(=a

- تعكنز

للبية دبي

حسولتنا

الشاي منها (۲۰۱)

س مغلق

ف الشاي

لَ اخْرَى بالتحفظ لأعد:مها

سبب عبه البسان ان السيارات

المائية مز

لاف معزمتا

ات ور٠دم

بمعضيهم

،رويتر. \_

ية طبيعة

ل الاربعاء

عد الفرز ـ

سكوتلندية

سم حدائق

انا كوبل ـ

اقب بعض

ريقيا اس بواز صغير

القرن ولكر

ب. نة فولها

عالدتفتر

∟ اول شيء

عدا الشيء

صابتها ل

\_ الطالبة

سكوتلندا ً -

القرود في

عاصرين ص

.ريان الذي

ب باذی

شرق

پ، \_ اورنت

يدة للأنباء

م وتاكل من

مكوري الساحل

# الملكة نور ترعى هفل توزيع

عمان ، الرابي ، تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين سينم يوم الاربعاء القادم الموافق ٢/١١/١٨ عند الساعة الرابعة من بعد الطهر وفي قاعة المركز الثقان الملكي توريع الجوائز على الاصدقاء الفائزين ني مسابقة الخير للأطفال التي نظمتها المؤسسة الصحفية الاردنية د الراي ، والاتحاد العام للجنعيات

الراي خلال الشهرين الماسين وخصصت لها مأثة جائزة تجاوزت قيمتها المادية خمسة الاف ديئار ويدور موضوعها حول عمل الخير والدعوة اليه، وطلبت من الاطفال المشاركين إلى السابقة التعبير عن ذلك بالقصة القصيرة والقصيدة الشعرية والرسعة الملونة والاقتراح الجديد

طرحتها صفحة البراعم في جريدة

ويذكر ان هذه المسابقة التي والفكرة الجيدة.

يومية عربية سياكسية تصدرعن المؤكسة الصحفية

العدد ٦٦٨٠ - الجمعة ١٧ ربيع أول ١٤٠٩هـ - الموافق ٢٨ تشرين أول ١٩٨٨م - السنة الثامنة عشرة - عمان - المملكة الاردنية الهاشمية.

القليبي يصل اليوم

والفيصل يوم الأثنين

عملن - ق ن. أه - يصل الى عملن اليوم - الجمعة - السيد الشبلائي الكليبي الأمين العام لجامعة الدول العربية في زيارة

للأرين لاستطلاع الموقف الأردني بشأن عقد القمة العربية الطارئة

ذكرت ذلك مصادر مطلعة ...

وقالت المصادر ناسبها أن الأمير

سعود الفيصل وزير الخارجية

السعودي سيصل آئي عمل يوم الإثنين القادم حاملا رسالة الى جلالة

الملك الحسين من اخيه خادم

الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد

العزيز، حول التطورات على السلحة

العربية وخاصة جهود عقد تمة

النمر يسلم اوراق

اعتماده في القاهرة

القاهرة \_ بنرا \_ استقبل الدكتور

عصمت عبدالمجيد ننائب رئيس

الوزداء وزير الخارجية هنا امس

السيد نبية النمر السفير الاردني المعين لدى القاهرة.

وسلم السيد النعر للدكتور عبدالمجيد نسخة من اوراق اعتماده

كسغير للعملكة الاربنيه الهاشسيه ق

صبدا ۔ لیٹان ۔ افیب ۔ علم

من مصادر مختلفة أن المقاومة

اللبنانية أعلنت امس الخميس

"التعبثة العامة" في جنوب لبنان

غداة سلسلة الهجمات الجويبة

والبرية التي شنها جيش العدو

وميليشيا جيش لبنان الجنوبي

العميل التابعة له.

جمهورية مصر العربية

عربية لبحث الوضع في لبنان

لبحث الأزمة اللبنانية.

في زيارة

AL RA'I DAILY NEWSPAER FRIDAY OCTOBER 28, 1988 No. 6680 VOL. 18 AMMAN - JORDAN

في خطاب سمق أمام نادي رومًا :

تىلكوبان . «القبين»

**درويتر» =** ذكر حرس السواحل

أن فرق الانقاد التي تبحث عن

ناجين من عبارة فلبينية غارقة

عثروا أمس على عشرات اخرين

من الركاب المصابين برضوض

والمنهكين على مجموعة من الجزر

وقال ناجون ان كثيرين من

الذين توفوا في البحار الهائجة

البركانية الصنيرة.

## في إنتصبال هاتفي .

# المسين والاسديتياد لان وجهات تظرحول الوضع العرب

الملك الحسين أتصالا هاتفيا أمس مع سيادة الرئيس حافظ الاسد رئيس الجمهورية العربية

وتبدل الزعيمان خلاله وجهات

# بينهم طبفلت في الشائشة وطبفل عدمه 12 أشر

عدون على على النقود النقدر النقدر الشخص السخص الول

القدس المحتلة \_ ،وكالات، \_ انضم ثلاثة شهداء جدد إلى قافلة شهداء الانتفاضة الفلسطينية الباسلة امس، والشهداء الثلاثة هم: الطفلة نسرين جهاد النواجحة (٣ سنوات) من خانيونس، والطفل موسی محمد موسی جهیم (٤ أشهر)

قبوات الاحتسلال إذ اصيب من مخيم طولكرم والشاب زياد برصاصتين في صدره ومعدته ونقل ثابت ١٦ سنة من مخيم النصيرات الى مستشفى الشفاء في غزة حيث أعلن الاطباء عن وفاته. وقد اختنق الطغلان الشهيدان نتيجة استنشاقهما الغاز السام الذي القته قوات الاحتلال، في حين

وقد جرح عدد من المواطنين الفلسطينيين برصاص جنود الاحتـالال الصهيـوني خـالال

## سقط الشهيد الثالث برصاص لدى احتماعه بسفراء الدول العربية ،

في غزة.

القاهرة \_ بترا \_ وكالات الانباء اعرب الدكتور عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وذير الخارجية المصري عن تقدير مصر لجلالة الملك الحسين وحكمته وسلامة ترجهه تجاه مختلف القضايا العربية وبشكل خاص القضية الفلسطينية جاء ذلك خلال اجتماع الدكتور عبدالمجيد امس مع سفراء الدول العربيه في القاهرة حيث استعرض نتائج زيارة الرئيس حسني مبارك الى كل من الاردن والعراق، وذيارة

عرفات بانه كان لقاء خيرا مثمرا سأدته روح الصفاء والصراحة، وتم خلاله بحث جميع جوانب القضيه

الفلسطينية في اطار موضوعي

اهمية دور الاردن في أي تحرك يهدف الى تحقيق التسوية العادلة والدائمة

الرئيس القرنسي فرانسوا ميتران

ووصف ثقاء العقبه بين جلالة الحسين والرئيس مبارك والسيد ياسر

الخارجية المسري خلال استقباله لسفراء الاقطار العربية المعتمدين بالقاهرة نتائج اجتماعي العقبة ويغداد اللذين عقدا يومي السبت والاحد الماضيين. واشاد الدكتور عصمت عبدالمجيد بنتاثج الاجتماعين ورصفهما بانهما

كما استعرض الدكتور عصمت

عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير

وأكد وزير الخارجيه المسري على

# بداية خيرة على طريق العمل العربي

# البقية ص ٢٢

# ٥ دول عَربية وافقت على القمة الطائة عون يوفد مَبعوبين الى العواصم العربية

امس في مناطق الضغة الغربية

وذكرت انباء الأراضي العربية المحتلة ان مدينة الخليل شهدت

امس مصادمات عنيفة بين

اسماء الجرحى

والمعتقلين

سليمان بريخ، نعيم الجايده، عدلي

المجادده، شفا محمود، جعيله الشاعر،

محمد احمد شاكر ـ خان يونس، عوني الجولاني ــ الخليل، اسماعيل يعقوب

الطميري، فقيه الحاج كامل الطميري

\_ انتأ، محمد قرع، حازم محمد خلیل ـ

خابلس، فراس محمد السعدى ـ جذَّيْ،

احمد عبدالله ابو شما. نلجح عبدالله

ابو شماً، ياسر سعيد جبر ـ طمون،

عبدالرحمن \_ الرمال/غزة، رامي ابو

معيلق .. المغازي، احمد ابو كميل -

البريج، اباد على الخور، منذ البر

شلدي \_ الصبره، عبدالحكيم السترى

\_ الشجاعية /غزة، عبدالرحمن كريم،

محمد حبوش ـ الزيتون/غزة، اكرم

الطهراوي، حسن الطهراوي، هاني

البهاماً. البرازيل، الكاميرون،

تشيكوسلوفاكيا. أندونيسيا، ايطاليا،

وسيجري الثصويت في وقت لاحق

كما انتخبت الجمعية العامه

خمسة اعضأه جند لشغل نصف

مقاعد الإعضاء غير الدائمين في مجلس

الامن الدولي المنتخبه هي كندا،

فنلندا، ماليزيا، اثيوبيا، وكولومبيا،

وتبدا عضويتها في شهر كانون ثاني

والد فاز الأردن بعضوية

الجلس الاقتصادي الاجتماعي

التابع للمنظمة الدولية بعد أن

حصلٌ على (١٤٣) صوبًا من أصل

البقية ص ٢٢

لاختيار العضو الثامن عشر والذي

تتنافس عليه تبكاراجوا وبيرو.

البقية ص ٢٢

البقية ص ٢٢

وقطاع غزة المعتلين.

● الجرحى:

وكالات - قال دبلوماسيون عرب أمس الخميس أن خمس دول عربية على الاقل ايدت عقد اجتماع قمة طارىء لجامعة الدول العربية لبحث التهديد بتقسيم لبنان.

دولة الامارات العربية المتحدة التي

طلبت يوم الاحد الماضي من الجامعة

# في المجلس الاقتصادي والاجتماعي

اغلاق باب قبول سروت العرسة نهانة الشهر الحالي

واضافوا قولهم أنه فضلا عن وتوجد حكومتان متنافستان أحداهما برئاسة مسلم سني والاخرى برئاسة

> الماضية ١٧ عضوا بن اصل ١٨ ق المجلس الاقتصادي والاجتماعي

> واضاف ألمندر ان القبول في كليات جامعة بيروت العربية سيتم على اساس المجموع او المواد التي تؤهل الطالب للالتحاق بالكلية التي ابدى رغبته للدراسة فيها.

التابع للمنظمة الدولية من بينها

طلبات الستجدين لجامعة

الأمم المتحدة: الاردن ضمن ١٧ عضر قا

نيويورك ـ بترا ـ انتخبت الجمعية العامة للامم المتحدة الليلة قبل الاردن والدول النتخبة بالاضافة الى الاردن، العراق، تونس، نيجيريا. الولايات المتحدة، هولندا، تايلند. اوكرانيا، زامييا، نيوزيلندا، جزر

بیروت \_ بترا \_ صرح ممدر مسؤول بجامعة بيروت العربية انه

من المقرر ان يتم الفلاق باب أبول السنجيين التقيمين للالتحاق بِالجِامِعَةُ أَعَتَبِارًا مِنْ اخْرِ شَهْرِ تَشْرِينَ ألاول الحالي

العربية عقد اجتماع العراق والسودان واليمن الشمالية والكويت ابدوا تأييدهم لهذا الطلب. وقد دعا السودان بالفعل الى عقد اجتماع عاجل لمجلس وزراء خارجية جامعة الدول العربية لبحث المرقف إ لبنان حيث لا يوجد رئيس للبلاد

مسيحي ماروني. وقال السفع السوداني جلال عنباني لرويتر ان الحكومة السودانية تؤيد الدعوة لعقد اجتماع قمة للجامعة العربية وان اجتماع المجلس الوزاري سيكون اجتماعا وقالت سفارة اليمن الجنوبية

لرويتر انها تنتظر تعليمات من عدن، وكأنت صحف تونسية قد ذكرت ان اليمن الجنوبية تؤيد عقد اجتماع

ويجتمع وزراء خارجية الدول الست أعضاء مجلس التعاون الخليجي في الرياض يوم الثلاثاء القادم، وقال دبلوماسيون أنه يرجح ان تهيمن فكرة عقد اجتماع القمة على اجتماعهم الطارىء.

واذا وافق الاعضاء الخمسة الاخرون في مجلس الثعاون على الاقتراح ستكون دولة الامارات قد اقتربت من تحقيق الاغلبية اللازمة لعقد اجتماع قمة الجامعة العربية من جهة اخرى، انهم العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية اللبنائية القوى الخارجية بالمسؤولية عن استمرار الازمة

وقال العماد عون في تصريحات نشرتها مجلة (الوطن العربي) المادرة في باريس امس أن لعبة تعطيل الأنتخابات اللبنائية تحت حجح المكان والزمان هو تعطيل مقصود وجزء من المؤامرة المستمرة على لبنان، وقال أن لبنان أكبر من أن بيتلع واصغر من أن يقسم وهذا شُعار يثبته وأقع التاريخ والجغرافية والامال المشتركة وقال رئيس الحكومة العسكرية

اللبنانية ان حكومته تعمل على توحيد

البقية ص ٢٢

الامم المتحدة \_ رويتر \_ تررت الجمعية العامة للامم المتحدة امس الاول، دون تصويت، عقد جلسة خاصة بشأن الانتفاضة الفلسطينية

المجموعة العربية.

وقال رئيس الجمعية دانتي كابوتو مندوب الارجنتين، ان الجلسة ستعقد أي الثالث من تشرين الثاني

أي الاراضي المحتلة، بناء على طلب من

وستناقش الانتفاضة التي بدأت في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين في كانون الاول المأضى، في اطار بند في جدول الاعمال الحالي للجمعية العامة خاص بالمارسات الإسرائيلية التي تؤثر عل عقوق

الانسان لسكان الاراضي المحتلة. رقد كلفت اللجنة السياسية الخاصة التابعة للجمعية بهذا الموضوع بالفعل كعاحدث في

يرالحسن عمارسة السلطة هي الصدرة عكى الحكم السديد في ظل طروف معق

الحسن ولي العهد أن ممارسة السلطة هي القدرة على الحكم السديد في ظل ظروف عمل معقدة تجعل من صياغة سياسات سليمة موثوق في نتائجه، وعلل سموه ذلك كون ممارسة اى دولة للسلطة او الحكم غير مرهون بالعوامل والظروف المحلية لتلك الدولة بمعزل عن العوامل الخارجية. وأضاف سموه في الخطاب الرئيسي الذي القاء في باريس ظهره امس في اجتماع الذكرى العشرين

الصعبة والمتقلبة" ان الاحداث والمتغيرات في جانب معين من العالم لهما تأثير مباشر على مجريات الامور في جزء اخر منه ومع ان سلامة الحكم في اي دولة يعتمد على قدر معين من تقبل شعب تلك الدولة لنظام حكمه فان استخدام السلطة وتنفيذها لا بد وان يلتزم باصول معترف بها اجتماعيا عرفت في مجموعها بسلطة القائبون حيث القانون فوق كل شيء اخر، وما لم

المثور على ١٨٥ شفصاً مِن الأهياء

والريح القارسة للاعتمار (روبى)

وقال حرس السواحل في جزيرة

(سبيو) ان (۱۸۵) شخصا عثر

عليهم احياء منذ ان غرقت العبارة

(دونا مارلين) وعلى مثنها حوالي

(٥٠٠) شخص اثناء الاعصار يوم

وقالت شركة خطوط سولبيسير

البقية صر ٢٢

كانوا من الاطفال الصغار

ألاثنين الماضي

صبحيفة الجمهوديّة : نريد أساسًا مينا لسلم وطيد بين البلدين

# ملس الامن رفت م ٥٩٨

وافق العراق على عدم الربط بين

تبادل اسرى الحرب العراقيين

والابرانيين (بالسائل الاخرى

لمواجهة العدوان الاسرائيلي المرتقث

وغيم الهدوء مع ذلك صباح أمس

الخميس بعد الهجوم المفاجىء

لجيش لبنان الجنوبي العميل قرب

صيدا، بعد ان انسمبت ميليشياته

مساء الاربعاء من مواقع

استراتيجية عدة كانت قد احتلتها

غارتين على مواقع فلسطينية

الشرع يعود

الى دمشيق

بعد جولته الخليجية

دمشق \_بترا \_عاد الى دمشق امس

السيد فأروق الشرع وزير الخارجية

السوري قادما من الدوحة بعد حولة

زار خَلَالُها كلا من الكويت والبحرين

ودولة الامارات العربية المتحدة

وقد سلم الوزير السوري خلال

جولته رسائل من الرئيس السوري حافظ الاسد لرعماء دول الخليج

تتعلق بتطورات الإوضاع على السلحة

العربية والوضع في لبنان

وسلطنة عمان

وقد شن جيش العدو يوم الاربعاء

٩٨٥) حول النزاع العراقي \_ الايراني حسب ما أعلن امس في باريس، مكتب وكالة الانباء العراقية

استهدفت الاولى قداعد لفصائل في

منظمة التحرير الفلسي في مخيم

المية ومية للأجنين ـ شرق صيدا ـ

واوقعت اربعة قتلي ود٢ جريحا

حسب حصيلة قدمتها مصادر في

المستشفيات صباح أمس الخميس في

حبن أشارت منظمة التحريس

الفلسطينية الى سقوط ١٥ شهيدا

وانتشر المئات من الفدائيسي

الفلسطينيين ق تلال ويساتين ليمون

حول مخيمين للاجئين قرب صيدا

تحسيا لهجمات جديدة تشنها

أسرائيل وحلفاؤها من الميليشيات.

شاهنة مجهرة سدفع مضآد

للطائرات قرب مخيم عين الحلوة

"اما ان نموت ونحن نقاتل او ننتهی

في البحر واننا مستعدون للقتال حتى

وحمل القدائيون الذين ينتمون الي

خمس فصائل فلسطينية منادق

كلاشينكوف وقاذفات قنأبل مضادة

للدروع على اكتافهم في وقت تعركزوا

السنوات السابقة. لكن بناء على طلب

المجموعة العربية ستنافش

الانتفاضة في جلسة للجمعية العامة

وقالت السفيرة الاسريكية

باتریشیا بیرن آلنی لم تعترض

رسميا على القرار، انه لم يحدث ما

بيرر هذا التغيير. واضافت قولها ان

تجزنة الموضوع الواحد ومناقشة كل

جزء في ميثة مختلعة يعبق المناتشة

المنظمة للموضوع

البقية ص ٢٢

وقال فدائي فلسطيني يقف فوق

وا ؛ جريحا.

كستزخاصة للجمعية العامة

ليحث الانتفاضة الفلسطينية

في بيان تلقته وكالة فرانس برس وأوضحت الوكالة از نبادل اسرى الحرب (مسالة انسانية) وان البقية مر ۲۲

الموافقة على تعيين السفير الجديد للامارات

العربية في الأردن تغاق سنقوا سوافقت الحكومة عبا تنسبب دولة الأمارات العربية المتحدة يتعيين السيد محمد حاسم عني شكر

سفيرا لها لدى البلاط الملكي الهاشمي وفاة خمسة اشخاص "بالايدر" في لبنان

بیروت \_ ق ز ا \_ اعترف مصدر رسمي هنا بوفاة خنسة اشفاص كانوا مصابين بعرض نقص الناعة المكتسبية أألابدرا خيلاأ الاباد الماضية وذكرت مصادر عبر رسمية و تبنار غراسل وكالة الإنباء القطرية في بيروت أن الاوضاع الراهنة التي

يغيشها لبنان تحول دون تحديد عدد المصابح بمرض الإبدر العدة أسنك منها عدد فحص الدم المستورد مر خارج لبدان في جميع المستشفيات او من قبل حية محددة وواحدة مثنما بحدث في معظم بلدان العالم حالبا واضأفت المصادر أن هماك أكثر من ٢٥ شخصا مصابح بأدراض فربية الشبه في اعراضها من الأبدر بتنفور علاجًا في عدد من المستشفيات دور قيامهم بفحوص دقيقة تحدد ماهية

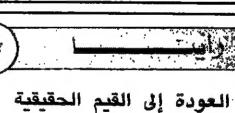
والكنات أن هنك عددا غم معروف من المصابح، في لنناز بطرا لعدد وجود العناية تطبية المصابحة بالإضافة الى قلق المصابح مر عزيد احتماعيا وقدرت المصلار عدد المصغم بالايدر في لبنان حاليا بحوال ١٠١٠.

> "كتبية للموت" في جيش العدو

القدس المحتلة ـ اف ب ـ نغى وقيس أركان العدو الجفرال دار شومرون امس الذميس بفيا قاطعا المعلومات التي تحدثت عن أن "كتيمة موت" تعمل في صفوف الجيش الاسرائيلي وزعم خلال زبارة لفطاع غزة المحتل ان هذه المعلومات نابعة مر خيل هاذ، واضاف انه لا وحود لاية وحدة داخل تساحال الجيش الإسرائيل، تعمل خارج القانون او

لديها صلاحية تصفية الافراد وقد

اوربت الإذاعة الإسترائيلية تصريحات شومرور وكانت وكالنة روبتر ومتراسل الغليننشال تايمز كشفا في بدابة الاسبوع عن وجود وهدئين سربتين ل الجيش الاسرائيل تعملار ( الاراضي المحتلة تُحتُّ عَطاء مدني واسمين مستعاريس "كــر و"شعشوم" واكدا أن الوحدتين مكلفتان خاصة بميمنت قمع وقامنا يلتل مثات النشطين القاسطينيين ببرودة اعصاب



العام وحسب، وإنما تمتد لتشمل القطاع الخاص كذلك،

والمواطنين حيثماً تكون مواقعهم .. فالتكيف ليس عملية

حَكومية، وإنما هو عَملية سلوكية شاملة، تترجم عزم

الجميع على مواجهة التحديات الاقتصادية، التي تواجّه

دولة الرئيس، هو التزام إجتماعي شامل، ينبثق من

الوعي الْعَلْم، وتفهم ألحقائقُ ألتي بيِّنها، مثلما ينبثق من

التَّكَاتُفُ الوطني، الذي يعتبر من أهم الخصائص الميزة

يمكن إعتباره في عداد التضحيات، لأنه في الحقيقة، عودة

آلى الوضع القويم، الذي نتحرر فيه من سلوكيات مرحلة

الطفرة، الَّتِي كَانْتِ فِي جُوهِرِهَا. بعيدة كلُّ البعد، عن

القيم الحقيقية لمجتمعنا. ومن هنا، فإن التزامنا جميعا

بالنَّهِجِ الوطنى الشامل، الذِّي يتمثلُ في الإجراءات

الاقتصادية الأخيرة. هو التزام ينسجم مع القيم، التي لا

ليكونَ القدوة في هذا الالتزام، فمما لا شك فيه، أنَّ التقيد

الشَّامَلُ بِالْإِلْتَرَامُ دَاتِهِ، لَا يَجُورُ أَنْ يِتَاخُر .. فَنَحَنَّ جَعِيفًا

مدعوون إلى التمسك به، دون إبطاء .. سواء اكان ذلك، في

مواقع أعمالنا، أو في حياتنا الخاصة."

بلدنا، باعتباره جزءا من المنطقة.

لأسرتنا الواحدة.

مد من العودة إليها..

ي شنغهاي مروفة سابقا رقّ، الا أن في الإجتماع، الذي عقده دولة رئيس الوزراء، لقادة الجهاز الإداري أول أمس، ودعاهم فيه إلى الحد من الأنقاق، على ت کدلیل علی يازي خلال الكماليات، تبدى بوضوح، أن هذا التوجه، والإجراءات الاقتصادية، الأخيرة. تدخل ضمن النهج الوطني لف عائلة أِن الشامل، الذي تتبعه الدولة للتكيف مع مرحلة الكساد، طط للمتعة التي تسود المنطقة، وقد أثر السيد زيد الرفاعي، أن يركز \_ ۷۰ سنة -على هذا النهج، الذي يلزم الجميع بمسؤولية مشتركة، في اء القطط في ست في اذأر د منذ نعومة

وغني عن التذكير. أن هذه المسؤولية، لا تقتصر على القطاع حاليا خسنة الله. نفجيو وهي معية اقطتي ا وتفام في كاحد افراد وفي ضوء هذه الرؤية، يعدو النهج الوطني الذي أشار إليه

عاتر بي الدراجات ستشفي بعد باح اكتشفت إن الحد من إهدار العملات الأجنبية، ليس بالأمر العسير، ولا اصحاب ملت وان عليه يدة منراكعة السائق النزق القدمين واخذ يعنه اصطلام نكلة ى السيارات الستشفى والى كان يشغلها وإذا كأن دولة رئيس الوزراء، قد أثر أن يبدأ بالقطاع العام،

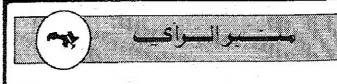
سادلم

دة مدد المرة.

هو ممارسة لمصداقيتنا مع انفسنا .. التي تمثل خاصية، من أكثر الخصائص اشراقاً، لإنساننا...

ان النهج الوطني الشامل، للتكيف مع مرحلة ما بعد الطغرة.

## 



## حنو الوطن

قد تنبئنا ضحكة ساخرة عن مرارة عالقة بجدران النفس، كالطحالب، وقد تنبئنا نظرة ترمق أرض الوطن وسماءه يحزن وعتب، عن ألم من حجود وظلم، وعن إحساس حاد بالغربة في الوطن.. ترى هل يقسو الوطن؟

عندما تحتارك الاقدار، لتمتحن إنسانيتك، ومدى، استحقاقك لعظمتها، وسمو معانيها، قد تقسو عليك وترميك بلا رحمة في خصم الحياة وبين فكي الصراع، فتدمى يداك وانت تقتلع الاشواك من طريقك، وتزحزح الصخور وينزف حسك وقلبك، دموعا أبية تتوارى في وجدانك وتتجمع بحيرة أسى، تعكس صفحتها وجهك الإنساني لتظل تذكر مسحته الانسانية، التي خلقت بها ولتظل تغضب كلما تعرض إنسان، لظلم أو إهانة، أو ذل.

الوطن مثل القدر قد يقوى عليك، ليحتبر مدى جدارتك بهويته وليمتحن إنتماءك وصدق حبك ويبوح لك بأحزانه، وآلامه، ويريك جراحه ليحملك، مسؤولية الوعى به، والانتماء البه لكنه يعطيك احساسا متميزا بالكرامة، ويسلحك بأقوى أسلحة الإنسانية الأرادة النبيلة.

أية حنو الوطن، تلك الارادة النبيلة التي تتفجر ينبوع كبرياء من عمق انتمائك اليه وصلابة ثباتك في محنة، فتكافح على أرضه وتبنى، وتزرع ويرن صدى خطواتك في دروبه، سعيا من أجل مستقبل أكرم وأنبل، ويخفق قلبك في كل خطوة توقا الى حريته، ورفعته وتقدمه.

لا يقاس حنو الوطن بما تملك من متاع الدنيا، قد تتمتع بكل متع الحياة وتظل تفتقد تلك الارادة النسلة وتتلوى في داخلك ألما من قبود الشعور بالصغار والعبودية، ليس الوطن فردا تغضب من سوء سلوكه ومعاملته، ولا مجموعة أفراد تعانى من استغلالهم وظلمهم وجبروتهم، الوطن قلب يسعك ويسع ما يقارب خمسمائة مليون عربي، ولغة تحمل طاقة تعبيرية لم تعرفها لغة من لغات الارض تربت على حراحك وتؤنس حزنك بلسان سوداني او مغربي او مصري أو لبناني أو سوري أو عراقي الوطن كبير القلب بحجم هذه الامة الحزينة واسع الصدر والافق سعة أفق حضارته وتعدها الانسائي

فإلى الاوفياء الصادقين الذين رووا الارض العربية، بدمائهم وعرقهم وعا منوا على الوطن بتضحياتهم. والى أولئك العاملين يصمت المكدودين تعبا المؤرقين هماء الذين يدفع معظمهم ضريبة الوعى والانتماء حياة صعبة قلقة، وعرة المسالك، حسبكم إحساسا بحنو الوطن إرادة نسلة تعمر قلوبكم فتحيل الجدب الى خصب والخراب الى إعمار حسبكم أن الوطن لا يتهلل وجهه الا لمراكم، ولا يطرب ألا لصوتكم حسيكم أن الوطن لا يكبر الا بكم وهو يحملكم في بؤبؤ العين ويحتويكم في سويداء القلب.

حدى ابو غنيمة الناصر

## وسامان على صدر الاردن

يجمع خبراء منظمة الصحة العالمية ان اهم الإمراض المهددة للبشُّرية الإن هما مرض الملاريا ومرض التدرن إو السل ويدهب نفر من هؤلاء الخبراء الى أن ثبات نسبة الاصابة بالملاريا في العالم تجعل الامراض السارية المصابين بحوالي ٢٠ مليون شخص نصفهم فقط مكتشف وتقدر الوفيات الناجمة عن السل سنويا بثلاثة ملاين وفاة. والمهم أنَّ السلَّ ليسَّ وقفًا على منطقة ما فهو موجود في الولايات

المتحدة ويريطانيا وغيرهما من الدول المتقدمة. توقفت امام هذه المعلومات التي اوردتها تقارير منظمة الصحة العللية لاتساعل ابن يقف الاردن في هذا المجال وببالي ذلك التقسيم الذي يقتلني غيظا والذي يقسم العالم آلى دول متقدمة واخرى يسمونها نامية تحاشيا لاستعمال عبارات حارجة مثل دول متخلفة وغبر متقدمة وكاي شخص غيور على بلده اتمنى أن يكون الأردن في عداد الدول المتقدمة لكني كأي شخص واقعى اعلم أن ذلك لا يمكن أن يتحقق بين ليلة وضَّحاها ولا بد أن يتقدم الاردن في المجال تلو المجال ليصبح دولة

متقدمة في كل المجالات. ولاعد أني مجال مكافحة الامراض السارية فاذكر وبكل اعتزاز وفخر ان الملاريا مرض مسيطر عليه تماما في الاردن بحيث وعلى مدى سنوات طويلة لم تكتشف حالات مستوطنة واقتصرت الحالات القليلة على وافدين من الخارج او على اشخاص كانوا خارج البلاد بينما سيطرعلى المرض تماما في الأردن بهمة ونشاط القسم المختص بمكافحة هذا المرض والذي يعمل دون كلل أو ملل وبشكل متواصل.

هذاً عن المرض الاول، فماذا عن المرض الثاني؟ منذ فترة وجيرة زار احد خيراء منظمة الصحة العالمية الأردن لتقييم برامج مكافحة السل، وتبين فعليا أن الاردن قد أصبح في عداد الدول المتقدمة في السيطرة على هذا المرض ونعني بالسيطرة خُفض عدد الإصابات نسية الى عدد السكان الى مستوى يقارب ذلك الموجود في الولايات المتحدة مثلا ويصل الى جزء من عشرين جزءًا من الرقم الموجود في اليمن مثلا.. وطبعًا لا نستطيع الحديث عن الاستئصال التام للمرض الآن لانه لم يستاصل في اي جزء من العالم حتى الان ..

المهم انه يحق لنا أن ترفع رؤوسنا في مجال جديد ونقول أننا قد مشيئاً خطوة جديدة نحو ادراج الاردن في عداد الدول المتقدمة وما كان هذا ليتاتي لولا جهود مضنية وعلى مدى سنوات طويلة من العمل الدؤوب المُخلص.

الدكتور: احمد رامي انيس ايراني

## محكمة بداية حقوق عمان، رقم القرار ۲۸۹/۸۸ القاضي السيد محمود بوادي

الماذون بأجراء المحاكمة واعطاء القرار

صادرة عن دائرة تسجيل اراضي ماديا

مضمونها أن المدعى عليها قد

استدانت من المدعى وبموجب سند

السدسن رقم ١٠٤/٥٨ تساريخ

ع١/٧/١٤ والمنظم لدى دائرة

تسجيل اراضي مادبا مبلغ سنة عشر

باسم جلالة ملك المملكة الاردنية ونتيجة لذلك فترصد لديه مبلغ وقدره الهاشمية الحسين بن طلال المعظم. ستة الاف دينار وثلاثماية وثلاثة اقام المدعي غازي عايد الفرهود وثلاثون دينارآ وثلاثماية قلس مبرز الكرادشة وكيله المحامى عاطف حدادين هذه الدعوى ضد المدعى عليها نادية عودة سلامة الكرادشة مطالبا اياها بمبلغ سنة الاف وثلاثماية وثلاثة وثلاثون دينارا وطلب غب الثبوت الحكم بالزام ألمدعى عليها بالمبلغ المدعى به مع الترسوم والمصاريف والاتعاب والقائدة القانونية من تاريخ الاستحقاق وحتى السداد النام وبالمحاكمة الجارية علنا وحضور وكبل المدعى وغياب المدعى عليها القرر اجراء مصاكمتها بمثاثة الوحاهي تليت لائحة الدعوى ووكيل عليها بتادية المبلغ المدعى به والبالغ سنتة الاف وثلاثماية وثلاثة وثلاثون الدعية كررها وقدم بيئته وابرز شهادة

م/١ وحُتم بيئته في هذا الدور ملتمسا الحكم حسب ما جآء بلائحة الدعوى. بالتدقيق فقد ثبت لهذه المحكمة من المبرز م/۱ الذي لم يرد عكسها او ما يناقضها أن دمة المدعى عليها نادية الكرادشة لا تزال مشغولة لصالح المدعى بمبلغ ستة الاف وثلاثمانة وثلاثة وثلاثون دينارا وهو رصيد الدين المترتب بذمة المدعى عليها والبالغ ستة عشر الف ديثار ولهذا تقرر المحكمة وعملا بلحكام المادة 11. ببنات والمادة ١٨١٨ من مجلة الأحكام العدلية الحكم بالزام المدعى

محاماةً والفائدة القانونية من تاريخ

اقامة الدعوى وحتى السداد التام.

للاستئناف صدر في ١٩٨٨/٩/١٧

قرارا بمثابة الوجاهي قابلا.

الف دينار وان المدعى قد تغذ سند

الدين هذا لدى الدائرة المذكورة

العالي ديثارا مع الرسوم والمصاريف ومبلغ تلاثماية وسبعة عشر دينارا اتعاب

التعليم العالي من السيد زياد محمد امين ابو سمرة مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية شعبة بعثات كليات المجتمع لامور تتعلق بالتزامه في موعد اقصاه

# وزيرا الصحة الاردني والمصري يبحثان التعاون الثنائي الاتفاق على عقد ندوتين حول الرعاية الصحية الاولية

عمان \_ بترا م بحث الجانبان الاردنى برئاسة الدكتور زيد حمزه وزير الصحة والمصري برئاسة الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة خلال اجتماع عقد في وزارة الصحة امس اوجه التعاون في مجال الرعاية المحية الاولية بين الاردن ومصر. وتم الاتفاق على عقد ندوتين حول الرعاية الصحية الاوليه الاولى في مصر في

الاردنيه المشتركة للخامات والستلزمات الطبيه واستقدام قابلات قانونيات للاردن وقبول مبعوثين اردنيين في المعاهد

عمان - الراي - تقرر ترفيع

السادة التالية اسماؤهم الى الدرجة الاولى من الفئة الثانية اعتبارا من

وتشمل الترقيعات ٢٠ من مختلف

خليل حامد ابو جلبان، عبدالله

مصطفى سليد، عبدالرؤوف يوسف

عبدالكريم، على مقبل الهلول، عواد نايف

حسين، محمد حسن وساس، مصطفى

سليمان ابو عودة، هائي سليمان ابو

عبود، رفعت عبداللطيف عبدالرحمن،

مديريات التربية والتعليم وهم:

.14.4./1./17

ترفيع ۳۰ تربويا

الى الدرجة الاولى

## وزير التعليم العالي يستقبل رئيس القضاء العام في الهند

شهر اذار المقبل والثانية في الاردن في

شهر ايلول المقبل بالتنسيق مع منظمة

الصحة العالمية وذلك لتعريف الراي

العام باهمية الرعاية الصحية الاولية.

كما تم الاتفاق على تبادل الخبرات

والزيارات من اجل الاطلاع على عمل

المراكز الصحية ونظام التأمين الصحي. واستعرض الجانبان امكان تسجيل

الدواء المنتج في الاردن ومصر واعطائه

الاولوية فيهما وإنشاء الشركة المصربة

عمان - الرأى - استقبل الدكتور ناصر الدين الأسد وزير التعليم العالي، رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية \_ مؤسسة ال البيت ـ السيد باشاك، رئيس القضاء العام في جمهورية الهند. واستعرض د. الاسد للضيف نشاطات المجتمع منذ نشأته، والمشاريع التي يقوم بها ضمن خططه، كاصدار موسوعة الحضارة الاسلامية، وفهرسة التراث

الاسلامي. وحضر اللقاء عدد من المسؤولين

## انقاذ ٥ مواطنين وقعوا في بئر في الزرقاء

عمان \_ الراي \_ تمكن رجال الدقاع المدنى في الزرقاء من انقاد (٥) مواطنين وانتشالهم من بئر خال من الاوكسجين وهم: مواري ٤٠ عاما، تشار علي ٢٥ عاماً، نشأة عطيه ٢٥ عاماً، محمد عواد ٢٧ عاما، أورن مالي ٢٥ عاما. كما قامت اجهزة الدفاع المدني بنقل الاشخاص المذكورين الى مستشفى الزرقاء الحكومي نتيجة لاصابتهم

## توفر فرصة عمل لدى منظمة البونسكو

عمان \_ الرأي \_ اعلنت وزارة التربية والتعليم ان منظمة اليونسكو يتوفر لديها وظيفة في المقر العام في باريس: لدير قسم الفنون والتبادل الثقافي، ولنشر الكتب أهم شروطها:

درجة جامعية عاليـة في العلوم الانسانية ومؤلفات وآنجازات ثقافية معروفة وخبرة واسعة ومتنوعة ف مجال الفنون، التبادل الثقاني ونشر الكتب على المستويين الوطني والدولي ومعرفة عدة المستويين الوطني والقان اما الانجليزية او

وعلى الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة قسم اليونسكو في وزارة التربية والتعليم في موعد اقصاه ١٠/٣١.

## ادانة متهم بتجارة حشيش بالسجن لدة عامين

عمان - بترا - صادق الحاكم العسكري العام على قرار المحكمة العسكرية التضمن ادانة على عبدالله سليم ابو صبيح يتهمة حيازة عقار خطر "حشيش" والحكم عليه بالسجن لدة عامين وغرامة مقدارها ١٠٠٠ دينار.

## مدرسة الصويفية تحتفل بذكرى المولد النبوي

عمان \_ بقرا \_ احتفات مدرسة الصويفية الثانوية للبنات في عمان امس بذكرى المولد النبوي الشريف. واشتمل الاحتفال على القاء كلمات تناولت اهمية الذكرى وسيرة صاحبها ومناقبه داعية الى الاقتداء باخلاق الرسول عليه السلام.

## مدعو لمراجعة وزارة التعليم

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة

والكليات العليا في مصر في المجالات الطبيه والفنيه كما بحثًا اوجه التعاون في مجال تبادل الانظمة والقوانين الصحيه

عادل يوسف ابو ربيحه، عيسى سالم

العلي، فخري عيسي عبدالله، ناصر محمد

عكور، هشآم عيدالقادر عطيه، احمد

ياسين هياجنه، ربيعه يحبي الشرايري،

ظافر زيدان نشيوات، عبدالكريم حسن

أبو القرن، عبدالله سليمان اللواما،

علیان حمید ابو روثه، عونی محمود

الجيزاوي، عيسى سليمان شعبان، غافل

عبدالوالي ابو قاعود، محمد خير العسري،

محمد على دردور، محمد محمود أبو زيد،

محمود عُوض الزعبي، منصور محمد

مناصره، نوال حسن زّاید، هانی صلیبا

عمان - بترا - اجرت سلطة الطيران المدنى في مطار الملكة علياء الدولي امس الاول تمرين طواريء لحادث تحطم

طائرة وهمي. وشاركت في التمرين جميع الاجهزة العاملة في المطار والاجهزة الرسمية ممثلة بالقوات المسلحة الاردنية والامن العام والدفاع المدنى والمؤسسة الطبية العلاجية واللكية الاردنية وطائرات عمودية من سلاح الجو الملكى وذلك لاستطلاع مدى فأعلية واستعدأد فرق الاطفاء والانقاذ والاسعاف والخدمات

مشيرا الى مشاركة شخصيات علمية فذة

ساهمت مساهمة فعالة في رفع مستوى

الغناية بمرضى القلب والمرضى الذين

يحتاجون لعمليات جراحية في القلب

كما ناقش المشاركون في المؤتمر الاول

لجمعية اطيآء القلب الاردنيه مساء امس

عددا من الموضوعات تناولت المعالجة

الجراحيه واستراتيجية المضاعفات غير

المتوقعة وحماية القلب من تأثير المثبطات

والطرق غير الجراحية الجديدة في اخذ

عينات من الغشاء القلبي وتحليل

العوامل الخطره في امراض القلب في

الاردن واعتلالات العضله القلبيه عند

انتخابات بلدية

كقر سوم

بنى كنانه \_ بترا \_ قرر السيد عبد الله

الخصاونة متصرف لواء بنى كنانة

رئس الانتخابات لنطقة بلدية كفر سوم

تشكيل لجنة لتسجيل اسماء الناخبين في

متصرفية اللواء.

من الشهر ألقيل.

موعدا للاقتراع.

هذه المنطقة برئاسة رئيس ديوان

وستباشر اللجنة اعمالها في دار

البلدية اعتبارا من الساعة الثانية من

بعد ظهر يوم غد السبت ولغاية العاشر

وكان السيد وزير الشؤون البلدية

والقروية قد حدد الرابع عشر من شهر

كانون الثاني المقبل ولدة ثلاثة ايام

موعدا للترشيع والحادي والعشرين منه

خاصة الاطفال.

## تمرين طوارىء لحادث تحطم طائرة وهمى في مطار الملكة علياء

وامكان الاستفادة منها في البلدين

وقدم الدكتور حمزه درع وزارة

الصحة للوزير الضيف تقديرا لجهوده في

تعزيز التعاون الصحي بين البلدين. وحضر الاجتماع عن الجانب الاردني

الساده امين عام الوزارة وامين عام

المجلس الطبي الأردني وعدد من كبار

المسؤولين في الوزارة وحضره عن الجانب

المصري القائم باعمال السفارة المصريه

في عمان ورئيس مجلس ادارة شركة سيد

للادوية ورئيس الجاليه المصرية في

من جهة ثانية زار الدكتور دويدار

مصانع الشركة العربيه للادوية في

السلط واستمع الى شرح عن مراحل

ويحث مع مديرها العام ورئيس

سجلس ادارتها سبل التعاون في مجال

الرقابة الدوائيه وصناعة الدواء.

تصنيع الدواء فيها وانواعه.

# اسماء خطياء المساحد لصلاة الحمعة

عمان ـ الرأي ـ اعلن مدير أوقاف عمان السيد صديق موسى السيد أمس اسماء خطباء المساجد لصلاة اليوم الجمعة وذلك على النحو التالي: الحسيني الكبير \_ وسط البلد \_ ابراهيم خشان \_ سعدي جبر، الامير الحسن \_ ي - سماحة بـ احمد هليل، أبو درويش - الاشرقية - الأحمدي غَرَاله، حمزة بن عبد المطّلب ماركا الشمالية مصطفى الرّفاتي، الجامعة الاردنية ما الجبيهة مد. ابراهيم زيد، بلال بن رباح مالشميساني على الرّقيلي، ابوالفيلات مالشميساني م محمد الخالدي، الزميلي ــ الشميساني ــ د. راجع الكردي، القيحاء ــ الشميساني ـــ د.

تعاون اردنى سوري

في مجال صناعة الزجاج

عمان \_ الراي \_ ذكر السيد فرحى عبيد رئيس مجلس ادارة شركة مصانع

الزجاج الاردنية أن السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة ووزير الصناعة

السوري السيد انطوان جبران قد وافقا على محضر الاتفاق الذي عقد بين شركة

مصانع الزجاج الاردنية والشركة العامة الصناعات الزجاجية والخزقية السورية

المتضمن تصدير كمية ١٠٠٠ طن من الزجاج الاردني الملون بلون برونز الى سوريا

واستيراد ٥٠٠٠ طن من الزجاج الابيض الشَّفاف منَّ مختلف السماكات و ٢٠٠٠

طن من الزجاج المبزر على ان تخصص قيمة ٦٠٪ من المستوردات السورية لتسديد

ويأتي هذا الاجراء استنادا الى قرارات اللجنة الاردنية السورية ألعليا المشتركة

وافاد السيد عبيد ان شركة مصانع الزجاج الاردنيه تجري مباحثات مع مؤسسة

المراكز التجارية العراقية بهدف تنسيق الانتاج بين البلدين في صناعة الرجاج ومبادلة

الزجاج الاردني الملون بالزجاج العراقي الابيض، وذلك خدمة للتكامل الاقتصادي

وذلك خدمة للتكامل الاقتصادي العربي وتشجيعا لصناعة الزجاج في البلدين

الديون المترتبة للاردن و ٤٠٪ مقابل تصدير الزجاج الملون.

العربي بين البلدان الثلاثة.

احمد العوايشه، ضاحية الحسين \_ الشميساني \_ احمد الكيلاني، المنصور \_ الشميساني ـ عمر حمود، ابو غويلة \_ الشميساني \_ نمر خشاشنه، صلاح الدين \_ جبل عمان \_ مطلق المتسب، جبل عمان \_ مطلق المتسب، صهيب بن سنان \_ جبل عمان \_ عبد الفتاح عمر، طارق بن زياد \_ جبل عمان \_ احمد محمد شعبان، الصفدي \_ جبل عمان \_ د . محمود عبيدات، الحاج صالح ابو قوره \_ ام السماق ـ د. عزت العزيزي، كلية الشريعة ـ جبل اللويبده ـ حافظ تكروري، السعدي - جبل اللويبده - موفق عبده، الفضل بن عباس - جبل الحسين - رفيق الخطيب، الحسين الغربي ـ جبل الحسين ـ حسن رزوق، الحسين الشرقي ـ جبل الحسين ـ محمود علاوي ـ كلية الحسين ـ جبل الحسين ـ بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه ـ مخيم الحسين \_ فاين الخطيب، الامام احمد بن حنبل \_ مخيم الحسين \_ كمال جوده، الامام مالك بن انس ـ مخيم الحسين ـ عز الدين الدهون، الاشرقية الصغير ـ جبل الاشرفية \_ مسعود ابراهيم، الجوفة القديم \_ جبل الجوفة \_ عبد الله العمري، مدرسة الامير الحسن - جبل الجوفة - ابراهيم العلي، مدرسة حسن البرقاوي - ام تينه - عبد الله سعايدة. الانصار \_ جبل الجوفة \_ سعيد حجاوي، الخلفاء الراشدون \_ جبل الجوفه \_ فوزي السعود، القعقاع بن عمرو \_ حي ام تينه \_ عمر العمري، انس بن مالك - حي ام تينه - ضرار شقره، البقاعي - جبل التاج - انس الخطيب، أبو بكر الصديق - جبل التاج \_ واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب \_ حبل التاج \_ سفيان جبر، الشهيد \_ جبل التاج \_ عدنان خليفات، السيدة فاطمة الزهراء \_ ماركا الشمالية . يحيى عيد، السيدة أمنة بنت وهب \_ ماركا الشمالية \_ وائل وليد، السلام \_ ماركا الشمالية \_ يعقوب هندي، سهيل بن عمرو \_ ماركا الشمالية \_ ماهر السيد، علي بن ابي طالب \_ ماركا الشمالية ي بسيم قشه، ماركا القديم \_ ماركا الشمالية \_ محمد أربيع، سليمان المسفن \_ ماركا الشمالية \_ محمد ابو نواس، طلحة بن عبيد الله \_ ماركا الشمالية \_ ياسر يعقوب، مطار عمان \_ ماركا الشمالية \_ عبد الناصر إبو لبن، ضاحية الامن العام - ماركا الشمالية - جمال الفرا، الابرار - ماركا الجنوبية - احمد المومني، التوحيد - ماركا الجنوبية - طه عبد الرحيم، معاذ بن جبل - ماركا الجنوبية - محمد طاهر أبو فياض، النور - ماركا الجنوبية - د. خليل خميض، عبد أنه بن عمر - ماركا الجنوبية \_ عثمان برغوثي، صالحية العابد \_ صالحية العابد \_ كمال فوده، المحطة \_ حي الضباط \_ حسام السنونو، ابو القاسم \_ حي المعانية \_ عباس عدوي، عمر بن الخُطاب - الهاشمي الشمالي - محمد رجب، التقوى - الهاشمي الشمالي - شاكر أبو سنينه، العباس - الزغاتيت - د. ذيب عبد الله، أبو جسار - الهاشمي الشمالي - عزت كايد، السالك ـ الهاشمى الشمائي ـ درويش عابد، حماده ـ الهاشمي الشمالي ـ محمود ابو غزاله، مدرسة الوكالة - الهاشمي الشمالي ـ د. صالح مندي، التكروري ـ الهاشمي الشمالي .. عصام هادي، القناوي أ الهاشمي الشمالية - محمد الصوباني، عمر بن الخطاب وادي المربط - عادل صمره عاصم بن ثابت - الحدادة - سعيد الدباس، خالد بن الوليد - الحدادة - حامد الضمور، أويس القرني - جبل القصور -محمود عيد، سلمان الفارسي \_ جبل القصور \_ صلاح السقاف، عبد الله بن رواحه \_ جبل القصور - احمد راشد، سلمة بن الاكوع - جبل القلعة - محمد العطاب، الرحمة - النصر ـ سليمان فرحات، محمود الطاهر ـ النصر ـ قاسم الحوراتي، النصر الكبير ـ النصر حميل عبد الصمد، عالية - النصر - فؤاد سرطاوي، بلال بن رباح - وادي النصر \_ عبد المنعم عيد، المنارة \_ جبل المنارة \_ محمود تقال، الأبيض \_ جبل المنارة \_ اسحق امارة، الشعراوي ـ رأس العين ـ حسنى شريف، الخلفاء الراشدون ـ رأس العين \_ طه خلف، المهاجرين الكبير \_ المهاجرين \_ احمد عنكير، الحمصي \_ عبدون \_ عيدي \_ عيدون \_ عيدي الله الداوي، ابو بكر الصديق \_ عبدون \_ خالد ابو زيتونة، حي القيسية \_ عبدون \_ امين عمر، عثمان بن عفان - جبل الزهور - عيد مرزوق، سليمان الحاج سالم - وادي صقرة \_ فضل خليفه، طارق بن زياد \_ جبل النظيف \_ سامي النجار، ابو بكر الصديق \_ جبل النظيف \_ عبد الكريم صالح، \_ جبل النظيف \_ عبد الكريم صالح، المؤمنون \_ جبل المريخ \_ محمد نبهان، محمد منور الحديد \_ جبل المريخ \_ محمد

ابراهيم الخليل \_ محمد زنبركجي، زيد بن خارثة \_ رضا جبري، أبو الدرداء \_ ناصر ادلبي، ابو هريرة \_ ماجد رسلان، نزال الكبير \_ تعيم مجاهد، بدر \_ حسين شحادة، السِّيدة \_ زينب \_ رشاد ابراهيم، على صقر \_ عمر محمود، الوحدات الكبير \_ محمد سلامة، مدارس الوحدات \_ عمر أبو ناصر، السيدة \_ حقصة \_ السيد عبدالسميع، على بن أبي طالب - فالح عبداللطيف - القدس - السيد عبدالسميع، اليرموك - فهمي الشاذني، أبو أنشيش القديم - ضيف ألله الشوابكة، أبو أنشيش الجديد \_ عايش عوض، نهار القطارنة \_ ابو السعيد محمد، ابو در الغفاري \_ سعيد القمار، عمار بن ياسر - يحيى ملحم، اسامة بن زيد - محمد وساس، المغيرة بن شعبة - عبدالعظيم الشناق، سعيد بن السيب - عبدالمجيد ابو الحاج، سغيان الثوري -فخري شحادة، المرابطون - مروان الديري، احمد قارة - يوسف عنصور، التلهوني -عبدالله تعناعة، الشابسوغ \_ احمد عيسي، مصلى الامانة (رغدان) طه الشمايلة، النَّور - يونس حمدان، الهدى - حميد العبدلات، الروضة (الاسلامي) - محمد الطيب، زكي ابو عيد \_ مسعود جميل، موسى بينو \_ محمد صالح، اللوزين \_ صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير ـ د عبد الجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف ـ احمد شحادة، عبدالله بن مسعود \_ ابراهيم خليل، الهداية \_ يحيى عبدالقادر، الشركس \_ احسان جبر، وادي السبر الكبر - محمد الفقي، وادي السبر الاوسط - نظار عبدالقادر، بيادر وادي السبر ـ د. علي الصواء اسامة بن زيد - مثقال حسن، الدراويش - حسني الشريف، القويسمة الكبير - محمد علوي، محمد بن مسلمة - محمد الشواعرة، الحاجة حفيظة الحديد \_ عبدالعظيم بدوي، أبو علندا الكبير \_ حمزة منصور، معاذ بن جبل - أحمد السيد، خالد بن الوليد - فؤاد ابو عواد، شعبان عنان - فرحان اسماعيل، مرج الحمام - طاهر محمد، ناعور الكبير - مصطفى توفيق، عمر المختار - كامل عميرة، الجويدة القديم - يوسف ابو صبيح، السلام - محمد عز الدين، حمدان القرآ - محمد الاقرع، على بن ابي طالب - محمد الرقب، سحاب الكبير - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي \_ د. نياب عقل، عويد عبد الفتاح \_ وصفي جعارة، الموقر الكبير \_ سلامة البري، الامين \_ عبدالحميد داود، سيدو الكردي \_ محمد القزمي، السيدة عائشة \_ احمد خليل، اليادودة \_ السيد امين النجار.

## احتفال يذكرى المولد المولد النبوي في روضة هنا



عمان - ألراي - احتفات روضة هذا النموذجية امس بذكرى المواد النبوي الشريف وقد اشتمل الحفل على عدد من

# المشاركون في مؤتمر جمعية اطباء القلب الاردنية يواصلون اجتماعاتهم

عمان \_ بدرا \_ واصل المشاركون في مؤتمر جمعية اطباء القلب الاردنية الاول أجتماعاتهم أمس حيث ناقشوا عددا من أوراق العمل المتعلقة بالجراجة في تشوهات القلب الولادي وجراحة زراعة القلب والصمامات.

كما تناولت اوراق العمل موضوعات حول جراحة القلب التصحيحية عند الاطفال الرضع والتشخيص والعلاج الجراحى لحالات تشوه القلب الولادي المعقد وتبدل موضع الشريانيين الكبيرين في الوليد ومراجعة لزراعة القلب وتطورها خلال العقد السابق والقلب الصناعي كجسر لزراعة القلب وصمام القلب الصنع وجراحة القلب في حالات التهاب الشغاف الحاد وجراحة المسام الابهرى عند الصغار اضافة الى جراحة الصمامات في الاردن بشكل

وبينت اوراق العمل الاردنية المقدمة للمؤتمر أن عدد العمليات التي أجريت في مركز الملكة علياء لامراض ألقلب بلغت

الزرقاء - بترا - عقد في مركز اقليم

الخالدية الزراعي لمحافظتي الزرقاء والمفرق اجتماع امس برئاسة مدير

رَراعة الزرقاء/رئيس المركز تم خلال

استعراض عدد من القضايا المتعلقة

يمهام المركز ووضع خطة الابحاث

الزراعية المقترحة على مستوى الاقليم

ورفعها للمركز الوطني للبحوث ونقل التكنولوجيا لاستكمال الاجراءات

كما تم استعراض البرامج المقترحة

للمركز ووضع مشروع الوازنة السنوية له

على ضوء خطط وبرامج العمل ووضع

اللازمة لاعتمادها.

٢٠٣٢ عملية تشوه خلقي في القلب فيما بلغت عمليات تطعيم الشريانات التاجية ١٢٩٠ حالة وعمليات زراعة القلب ٨ عمليات... إما بالنسبة لجراحة الصعامات فبلغ مجموعها ٣١٦٧ حالة حتى إلان بالأضافة إلى ٢٧ عملية قلب

مفتوح للاطفال حديثي الولادة. وقال الدكتور منير عريضة امين عام جمعية اطباء القلب الاردنية رئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر ان أهم ما يتميز به المؤتمر هو الحضور العربي الملموس والمكثف الذي لم تشهده المؤتمرات الطبية العربية والاردنية خلال واضحا على اهمية المؤتمر والموضوعات التى يناقشها،

في عمليات أستبدال صمامات القلب

خطة سنوية للتدريب وتطوير القوى البشرية وتحديد احتياجات الاقليم من الخدمات الزراعية وكذلك وضع خطة لتلبية تلك الاحتياجات ومراقبة تنفيذها. من ناحية ثانية بدأت في المدرسة الثانوية الشاملة للبنات بالزرقاء امس ندوة حول المهارات الاساسية لمعلمي

ويشارك في الندوة التي تهدف ألى تعزيز المهارات لدى المعلمين والمعلمات وتنمية قدراتهم وتعريفهم بالمناهج

## اختتام برنامج تدريبي حول التأمينات الهندسية

استعراض مهام مركز اقليم

عمان - بقرا - اختتم في معهد الادارة الاردني التابع لبنك الانماء الصناعي امس برنامج تدريبي حول التأمينات الهندسية في اعمال المقاولات شارك فيه عدد من الموظفين في شركات تأمين وشركات ومؤسسات اخرى مهتمة بتأمينات اعمال المقاولات.

واستهدف البرنامج توضيح طبيعة المخاطر الفنية والبشرية والطبيعية المتاحة للقيام بالاعمال الانشائية وتحسين وتنمية معارف المشاركين وتطوير قدراتهم في مجالات ادارة الخطر

اللوائية في مطاقلة المفرق الوافقة على مخطط التنظيم الأضافي لبلدة بلعما وعلى الاحكام والشروط المتعلقة بالمشروع ووضعهم موضع التنفيذ بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعل

## كما ناقش المشاركون موضوع توسيع واضاف أن الحضور العالمي اعطى المؤتمر دفعة قوية حيث يشارك فيه الصمام التاجي بواسطة البالون من خلال أوراق عمل مقدمة من الاردن اطباء وجراحون عالميون لهم شهرة والسعودية والمغرب وتونس تناولت واسعة وعدد من مخترعي الصمامات طريقة توسيع الصمام التاجي بالبالون الصناعية التي لا يزال العالم يستخدمها عبر الجلد والتقييم المبكر والمتأخر لعمليات الصمام التاجي بهذه الطريقه.

الخالدية الزراعي ومعلمات الصف الاول الابتدائي.

# الجديدة ٤٠ معلما ومعلمة.

التأميني للاعمال الانشائية ومتابعة

الخطر يعد تحققه وتقدير التعويضات ومنع وتقليل الخسائر الناتجة عنه. وناقش البرنامج الذي شارك في ادارة جلساته عدد من المحاضرين المنتصين في اعمال التأمين والتأمينات الهندسية عددا من الموضوعات شملت نظريه العقد وتأمينات اعمال المقاولات وادارة مخاطر تأمين اعمال المقاولات وعقد تأمين جميع الحطار المقاولين وعقد تأمين المسؤولية العشرية واعادة تامين اخطار اعمال المقاولات ووسائل الحد من الحسائر في تأمينات اعمال المقاولات.

## اعلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المدن والقرى والإبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ أنْ مُجلس التنظيم الإعلى قد قرر

مقراره رقم ١/٣٤٤ تاريخ ١٩٨٨/٧/١٢ بعد توصية لجنة التنظيم

يوسف حمدان الجبر

الجمعية كلمة بهذه المنسبة تحدثت فيها عن المعانى الكبيرة لهذه المناسبة العطرة ودعت الى الاهتداء بسيرة الرسول

## احتفال في ناحية الوسطية بذكرى المولد التنوي الوسطية - بترا اقامت مديرية ناحية

الوسطية بمحافظة اربد امس احتفالا دينيا في المسجد الكبير ببلدة كفر اسد بمناسبة ذكرى الموك النبوى الشريف. والقى فضيلة مفتى القوآت المسلحة الأردنية وفضيلة قاضي الوسطية الشرعي كلمتين استعرضا فيهما اهمية هذه الذَّكرى العطرة ودعيا الى الاقتداء بالسنة النبوية والتحلي بالاخلاق الحميدة والصبر والثبات في وجه التحديات التي تواجه الامة الاسلامية. وتخللت الآحتفال الذي حضره مدير الناحية ورئيس بلدية كفر أسد وعدد من مديري الدوائر والمسؤولين في مديرية الناحية وجمهور من المواطنين اناشيد. دينية قدمها طلية مدرسة كفر اسد

## حمعية صلاح الدين الخبرية تحتفل بعيد المولد النبوي

عمان \_ الراي \_ اقامت جمعية صلاح الدين الايوبي الخيرية في عمان حفلاً بمناسبة عيد المولد النبوى الشريف حضره اعضاء الجمعية وعدد من الدعويين.

والقت رئيسة اللجنة النسائية في

الخطابات والاناشيد الدينية. وحضر الاحتفال اولياء امور الطلاب

واعضاء الهيئة التدريسية.

,,\/\\*A

دارة شوكة معز

لمرة وعذير المست

دي عقد بين شر

والخرفية السور

ود برومز ال سوء السنماكان و

ات السيودية لنبز

فدية العنيا المنتن الوجاج في البئر

مبلحنات مع منير خاعة الزحاج ومز للتكامل الاقتمار

المعادة

و انسيد امرار

بسر الامير العم

لاحمدي سرال د

اردمية - العبية.

يلات - السعيسل

أه - الشعيسلي.

الكيلاني، النصو

شبته. مسلاح البر

ان - مطلق ألمهند

- جيل عملو دار

وحمالج الوائرو

مظ تكروري. المو

مين ۔ رهين العلم

في - حبل العب

ووالامام الوجيد

حسج - كعال مر

للرفية الصديان

. أنف العدري من

يقاوي ـ ام نبه ـ .

ياء الراشدن ..

لعمري، ايسير،

فيب. أمو مكر العد

التاح - سعبارد

ء ـ ماركا الشك

وليده السلام دو

فر السيد، عزير

معالية \_ محس

بن عبيد ان ده

عاصم ايو ٿين. مد

نوبية ـ احم انيم

اركأ الحنوبية ود

نخ افتدين عمرية

كمأل هوده الت

عباس عدوي، ت

الشماق أنك

أشمى الشمالي.. . الهاشمي التم:

لح هندي. الثان

بة ـ محمد العب

ن \_ الحدادة --

نرني \_حبر الله

. عبد الشرو<sup>ل</sup>

محمد العطاب أأوه

وراني، النعراد

بلال بن رباح - ا

لابيض \_ جبل <sup>اللا</sup>

غاء الراشدون-:

ر، الحمصي - عبد

سي القيسية - علا ن الحار سالم-لا

نجار. آبو بگر آب

\_ عبد الكريم ما

ـ جبل المريخ - "

چيري، ابو الد<sup>و،</sup>

مجاهد، بدر-۴

مود ، الرحدان اله

ا - نصف - ز

\_ السيد عدا

لشوابكة. أبو الله

و در الغفاري --

ماس، المغيرة بن

اج. سغيان الش

ت منصور التابير

) مل الله (ن

) - محمد الطيب

\_ صفوت عبداله

نوف \_ أحمد ناه

ر. الشركس - أنه

. نظار عبد القادر"

، الدراويش ـ مح ة \_ محمد الشواه

حمزة منصور، ملا لن \_ فرحان اسلا الناء على النا

المختار - كامل >

، حمدان القراء

، حمدان البر محمود صلح ع الموقر الكبير ع يمي، السيدة عان

هنا

إسموتير

التقاعد اعتبارا من الاول من شهر تشرين الثاني المقبل

د. عدنان الحديدي

قرر مجلس الوزراء احالة الدكتور عدنان الحديدي مدير عام دائرة الاثار الناءة على

د. فؤاد الشيخ سالم

تقرر أن يقوم الدكتور فؤاد الشيخ سألم نائب رئيس جامعة اليردوك للشؤون الإدارية باعمال رئيس الجامعة طيلة عترة غياب الرئيس خارج السكة

محمد العمرى

تقرر ترفيع السيد محمد خير العمري من ملاك وزارة التربية والنطيم الى الدرحة

عامر حجازي

تقرر ترفيع السيد عامر رشيد هجازي رئيس قسم المتابعة و ديوار الخدمة الدنية للدرجة الخامسة

امنة ابو عبيلة

باشرت السيدة امنة ابو عبيلة عطها كمدرسة في ١٠٥٠ معلمات عملون

منصور الطراونه

تقرر ترفيع السيد منصور الطراونة مندوب الاذاعة بالكرك الى الدرجة الساءسة.

د. شبیلات یحاضی

عن جراحة التجميل

عمان ـ الراي ـ القي الدكتورغيث

شبيلات الاخصائي في جراحة التجميل

محاضرة بدعوة من نادي الحديقة

والنزل حضره عدد كبير من السيدات

والقت السيدة عفاف وفا الدجانر

كلمة افتتاحية عن نشاط النادي وافتتا

موسمه الثقال بمحاضرة للدكتور ليث

شبيلات في موضوع جراحة التجميل

مع باقة

اسماعيل الحميدي بمناسبة تخرج نجله

أعضاء النادي وضيوفه

تهنئة



## طرق معان.. يخيم عليها الظلام

وصلت الى "النافذة" الرسالة التالية، من المواطن وليد عواد كريم، يصف فيها، حال احد الطرق في مدينة معان، أذا ما حل عليها الظلام، وما يواجهه المواطنون الذين يسلكون هذا الطريق

السيد "نزيه" المحترم

تحية واحتراما وبعدت

اغدو معتنا لو تكرم الاخ نزيه بنشر هذه الرسالة في زاوية نافذة والتي من خلالها تطرح قضليا اجتماعية وتجد الحلول التي يحظى معها المواطن بالخدمات الضرورية في حياته قامت دائرة الاشفال العامة مشكورة بلجراء الصيانة اللازمة وتوسيع الطريق المؤدية من معان الى محطة سكة الحديد، والتي تقع ضَمَن "حدود البلدية" ولم بيد هنك ما يعيق السائق اثناء مروره منها، ولما كانت هذه الطريق همزة وصل توصل العامل آئي مصنعة والموظف الى وظيفته وسكنه الوطيفي لدى مؤسسة سكة الحديد، وهناك بعض العاملين في هَنْيِّن الحقلين طبيعة عملهم تقتَّضي المناوبة الليلية أي على نظام "الشَّفتات" ولا بد لهذه القُنَّة التي لا تملك اية وسيلة من وسائط النقل تقلهم من سكنهم او من مكان عُملهم آلى مدّينة معان الآ أن يسلكوا هذا الطريق الطويل الموحش، بسبب أن الاتارة مفاودة فيه على

الإطلاق. ولا يوجد هنك ادنى بصيص بن النور، الامر الذي يشعر معه المواطن بالأستياء "ويوجس في نفسه خيفة " سيمًا وان هذه المواقع تقع على امتداد الطريق بمسافات متفاوتة في ابعادها. فعلى سبيل المثال مصنع الزجاج لا نقل مسافته عن مدينة معان أربعة كيلو مترا ومحطة سكة الحديد ثلاثة كيلومترات وأسكان الموظفين التابع لسكة الحديد يبعد عن مدينة معان كيلو ونصف على وجه التقريب، وكمَّا هو معروف ان انارة هذه الطريق مسؤولية مشتركة بين سلطة الكهرباء وبلدية معان وهي طريق حيوي تشهد حركة مرورية في " أناء الليل وأطراف النهار" فاننا نطرح هذا الموضوع من خلال هذه الزاوية امام الجهتين المعنيتين، ونرجو أنّ تتضافر الجهود لإنارة الدرب أمام المشاة ليتخلص المواطن من وحشة الليل البهيم عندما يكون الظلام دامسا وخاصة في اللبائي الزمهريرة الماطرة وشكرا.

وليد عواد كريم

نضع هذا الواقع امام المسؤولين في كل من بلدية معان وسلطة الكهرباء، لعلهما تجدان الوسيلة للتعاون والتكاتف، لانارة الطريق، امام المواطنين، فالاتارة الكهربائية، في المدن الرئيسية، لم تعد ترفا زائدا لا تمس الحاجة اليه؟!

(نزیسه...)

الشريفة والتاريخ والعضارة الاسلامية

منها حوالي ٢٠٠ كتاب مخصصة

وفقرات فنية خاصة قدمها عدد من طلبة

المدارس والكشافة في منطقة القويسمة

واشتمل الاحتفال على اناشيد دينية

واحتفاء بهذه الذكرى العطرة ايضا

ثم افتتاح معرض اخر للكتب الاسلامية

في فرع الكتبة العامة للامانة الواقع في

منطقة بسمان يشتمل على مجموعة من

الكتب الاسلامية والدينية التي تتناول

وحضر مد الاحتفالات ثائب أمين عام

للاطفال والناشئة.

وأبو علندا.

الاسلام.

# بحضور وزير الاوقاف: افتتاح حديقة في المقابلين



عمان \_ بترا \_ خسمن احتفالات عمان الْكبرى بذكرى الموك النبوي الشريف افتتحت صباح امس حديثة التضامن الواقعة في منطقة ام قصير والمقابلين بحضور سعاحة الدكتور عبدالعزييز الخياط وزيس الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية والسيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان.

وتبلغ مساحة الحديقة التي انشأتها امانة عمان الكبرى حوالي خمسة دونمات وتحقوي على شلال ماء والعاب للاطفال ومقاعد لتوفير الراحة لمواطني المنطقة باعتبارها متنفسا لهم

حياة الرسول العظيم والتاريخ الاسلامي وذلك تعبيرا عن اهمية الكتاب في كما تم بهذه الناسية انتتاح معرض للكتب الأسلامية اقامته الكتبة العامة لامانة عمان الكبرى ز مكتبة الحسن الكائنة في منطقة القويسمة ويشمل علي

٧٠٠ كتاب نتتاول السيرة النبوية

ووكيل الامانة وعدد من كبار السؤولين في وزارة الأوقاف والشؤون والمتدسات الاسلامية والامانة.

## وفد من بريطانيا يزور تربية الزرقاء بحث حاجات المديرية الى الحاسوب بدأ الشروع بالخال العاسوب الى ٦٠

الزرقاء \_ الراي \_ قام فريق عمل من مؤسسة تعليمية في هذا العام ويزداد بريطانيا يضم السادة لورين ستون، هذا العدد ليصبح ١٠ مؤسسة تعليمية ديفد مارتن، جون ود، سارة ايوانز ثانوية في العام القادم بحيث يتم تزويد كل مؤسسة أن ٢٠ وهدة كمبيوتر يرافقه قريق عمل من وزارة التربية والتطيئ يضم نجوم سبع العيش مديره الحاسوب، ويوسف نصار رئيس قسم وقد اشار الدكتور مهدي في معرض حديثه للفريق عن حاجة المديرية للدررات تعليم الحاسوب، ومحمد عطيه رئيس التدريبية أن هذا المجال على المستوى قسم الساعدات القنية خبراء ويعثات التعليمي ومسيانة الاجهزة وتدريب

بزيارة الى مسرية التربية والتعليم لمافظة الزرقاء. حيث النقى الفريق بالدكتور مهدي الكرمز مدير التربية والتعليم. وأرضح له الغايات والاعداف من مذء الزيارة والتي بَانِي ضَمَن تعرف الفريق على عاجات

الديرية في مجال الحاسوب. واشار الفريق الى التنسيق الجيد مع وزارة التربية والتعليم ضمن خطتها الرامية الى تعميم الحاسوب بشكل أوسع على المؤسسات التعليمية في مختلف ممافظات والوية الملكة. كما تم الاشارة بأن الخال الحاسوب

كان نتيجة مؤتمر التطوير التربوي حيث

مشروع دراسة لتزويد المدارس في محافظة الزرقاء بناء على النتائج التي تحققت في هذه الديرية. وقام الفريق يرافقه السيد عبدالكريم المومني المدير الغني بزيارة المرسة الثانوية الشاطة للبني والمدرسة الثانوية الشاملة للبنات حيث ثم من خلال ماتين الوحدتين الاطلاع على المارسة العملية التعليمية للماسوب والانطباعات العامة

عن أدخال فكرة الحاسوب الى هذه

الرَّسسات.

كماً تمت الإشارة في الحديث الي

لتصنيف مكتسات المدارس الثانوية في معان

معان ـ يترا ـ قن السيد مدير التربية والتعليم في محافظة معان تشكيل لمريق عمل من موظفي قسم التقنيات وأمناء الكتبات في مدارس المعافظة لتصنيف مكتبات الدارس الثانوية والالزامية

حسب النظام العالي التبع في تصنيف الكتبات ويشمل عمل الفريق الذي بدأ أمس ويستمر اسبوعين عشرين مدرسة للبنين والبنات في المرحلتين الثانوية والالزامية.

## الحاج حسن يشيد بانجازات شركة النقل البري العراقية الأردنية

عمان \_ بدرا \_ ابدى المندس ونوه السيد الوزير لدى استقباله خالد الهاج حسن رزير النقل والاتمالات ارتياحه للإنجازات التي حققتها شركة النقل البري العراقيا الاردنيه ودورها في تعزيز العلاقات الثنائية بين الاردن والعراق في مجال ووصف القرارات التي اتخذها مجلس ادارة الشركة الذي أختتم اعمال دورته العادية امس بانها تعكس بصدق

الشركة والمعافظة على رخم النقل. ووافق المجلس على تخصيص حوالي

امس مجلس ادارة الشركة بسعي الشركة لزيادة عدد اسطولها من الشاحنات الذي وصل الى ١٠٠ شاحنه كبيرة ومساهمتها أي نقل الفوسفات الاردني من مناجمه الى ميناء العقبة. وكانَ مجلس ادارة الشركة قد عقد

## جلسته الختاميه امس حيث اقر خلالها الغطة التشغيلية المستقبليه للشركة ووافق على جدولة اخراج الشاهنات القديمة من الخدمة واحلال شاحنات جديدة بدلا منها بهدف تعزيز اسطول

## العربي المشترك وتكرس عملية تتظيم وخدمة قطاع النقل بدين البلدين وقد تربوي عراقي يزور تربية عمان

عمان \_ بترا \_ زار وفد تربوي عراقي امس مديرية تربية عمان الكيرى تمع الى شرح من مدير التربيه حول تطوير التعليم والتجربة التربوية الاردنية خلال العقود الثلاثة الماضية. وزار الوقد الذي يضم خمسة مدراء تربويين الدرسة الثانوية الشاملة للبنات ومشاغلها المهنيه ومدارس سكينه بنت المسين والاميره عاليه الثانوية للبنات وعبدالحميد شرف الثانوية الصناعيه واطلع على سير العمليه الدراسية فيها

الكبري

الطموحات المرجوه من هذا العمل

قطاع النقل.

## احتفال بعيد المولد النبوي في معان

معان ـ بترا ـ ضمن احتفالات محافظة معان بعيد المواد النبوي الشريف احتفلت ناحية ابل بهذه المناسبة العطرة حيث اقيم احتقال في مسجد المعدقة حضره عدد كبير من سكان الناحية.. والقي عدد من الخطباء كلمات تحدثوا فيه عن سيرة الرسول الكريم. كما قدمت اناشيد دينية ومدائح نبوية تمجد ذكرى موك الرسول ﷺ. واحتفاء بهذه المناسبة العطرة اقامت

مدرسة بنات وادى موسى مخيما ارشاديا في منطقة بيضا الاثرية. وقامت المشاركات فيه وعددهن ٢٦ مرشدة وزهرة باعمأل تطوعية ودراسة للبيئة اضافة الى اجراء مسابقات ثقافية

## احتفال في الطيية بذكرى المولد النبوي الشريف

اريد ـ يترا ـ اقامت مديرية قضاه الطبية احتفالا بذكرى المولد النبوي الشريف في المسجد الكبير في بلاة الطبية

والقى عدد من الخطباء كلمات الاحتفال استعرضوا فيها السيرة النبوية الشريفة ردور الاسلام في نشر بين الناس كافة وتدعيم اواصر الثقة والمحبة بين التاس. وحضر الاحتفال مدير قضاء الطبية ورئيس بلديتها وعد من مديري الدوائر والمسؤولين في القضاد وجمع من

المواطنين. من ناحية ثانية بحث اجتماع عقدته مديرية الاوقاف في محافظة اربد امس برئاسة السيد مدير الاوقاف عددا من الامور المتعلقة بواقع الخدمات في مساجد المحافظة والتعلقة بترشيد استهلاك المياه والكهرباء والعناية بالكتبات التابعة للمسجد والحدائق

کتب احمد کریشان \_ تونی (۱۳)

مواطيئاً واصيب (٤١٢) مواطناً اخد

بجروح وكسور مختلفة نثيجة وقوع

(١٢٧) حادث سير خلال الاسبوع

وذكرت مصادر مديرية الامن العام

ان عدد الحوادث في الاسبوع الماشي قد

انخفض عما كان عليه ﴿ الاسبوع

واختافت المسادر أن عدد المسايين

قد انخفض ايضا عيث بلغ عدد القتل في

الاسبوع الاول (٧) قتل و (٢١١)

جريحا في عبن بلغ في الاسبوع الثاني

(٦) قتل و (٢٠١) جريع. واضافت المسادر أن حوادث الصدم

خلال الاسبوعين الاول والثاني من هذأ

الشهر بلغت (٣٧٠) حادثًا كانت غالبيتها

سببها السرعه والتجاور الضاطى

والانزلاق نتيجة سقوط زخات من المطر

ساعد على وقوعها بالانسافة الى عدم

تشكيل فريق عمل

الماضي من ١ \_ ١٠/١٠/١٥.

المبطة بها.



عمان \_ الراي \_ تراس مسماحة الدكتور عبدالعزيز الخياط وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجتماعا للوعاظ والخطياء والمدرسين في مساجد مديرية اوقاف عمان هسباح امس الخميس في المركز الثقافي للرجال في

وجرى خلال اللقاء بحث الامور المتعلقة بمسيرة الوعظ والخطابة وتاهيل الوعاظ والخطياء والمدرسين والعمل على زيادة معرفتهم وتفقيههم بالدين وتمكينهم من القيام بواجبهم على اكمل

وحث سماحته الوعاظ والخطباء على ضرورة الاقتداء بالرسول الكريم في تبليغ الرسالة واداء الامانة والالتزام بالصبر والروية والتحلي بالاخلاق الصيدة.

مأثة شاحنة للمساهمة في نقل الفوسفات

الاردني من مناجمه ألى ميناء العقيه

واعداد دراسة لشراء باصات وتشغيلها

على خط العقبة .. بغداد لنقل المسافرين

حيث أن عقد تأسيس الشركة يسمع

وأقر ألمجلس كذلك الموازنة العامه

والجدير بالذكر ان الشركة حققت

خلال الشانية اشهر الماضية ربحا بلغ

مليونا ومائتي الف دينار ونقلت مازنته ٨٠٨ الآف علن من البضائع المستورده

للشركة والتقرير السنوي للمدير العام

حول سعر العمل في الشركة.

الى العراق عبر ميناء العقبة.

واكد على ضرورة التركيز بالامر بالمعروف والنهي عن المنكر ودعوة الناس للخير بالحكمة والموعظة الحسنة وحضهم على التالف والتراحم والتعاون والابتعاد عما يعود عليهم بالخسران في الدنيا

## وزير الاوقاف يترأس اجتماعا للوعاظ والخطياء في عمان



وجه بما يخدم الاسلام والسلمين.

# خلال السنوات الماضية من الخطة الخمسية

## ٤١ مليونا و ٣٣٥ الف دينار على المشروعات التنموية بالزرقاء حجم الانفاق

الزرقاء بترا - بلغ حجم الانفاق الفعلي على مختلف المشروعات في محافظة الزرقاء خلال السنوات الماضية من الخطة الخمسية الحالية ١١ مليونا و ٣٣٥ الف ديثار.

الزرقاء ان حجم الاستثمارات الفعلية ف القطاعات الاجتماعية والخدمية بلغ ١٥ مليونا و ٥٩٩ الف دينار وزعت بنسب متفاوتة بين مختلف بنود هذه القطاعات حيث بلغ الانفاق في قطاع التربية والتعليم سبعة ملايين و ٦٨٥ آلف دينار والاسكأن ستة ملايين و ٢٩٤ الف

ً وقال ان اهم المشروعات التي نفذت ن هذا المجال هي مشروعات الابنية المدرسية للتعليم الالزامي والثانوي والاضافات الصفية والمشروعان الأول والثاني للتطوير الحضري ومشروع فتح وتعبيد الشوارع للمجالس القروية. وأشماف في مقابلة مع وكالة الانباء

وفاة واصابة ٤٢٥ مواطنا ومواطنة

في مجمل حوادث سيرالاسبوع الماضي

مراعاة لحوال الطرق والظروف الجوية.

بلغت (١٦١) حادثًا صبب الغالبية منها

التسرع وعدم الانتباه وعدم اعطاء

الاواوية للمشاة للمرور عبر الشوارع

اضافة الى عدم تقيد المشاه بقواعد

وطلبت مديرية الامن العام من

والتعليم اشراك التالية اسماؤهم في ندوة

التعليم عن بعد والتي ستعقد في مدرسة الاميرة عالية الثانوية للبنات/ عمان

الساعة التأسعة صياها يومي السبت

والاحد الموافق ٢٩ - ١٩٨٨/١٠/٨

مصطفى صويلم والدكتور مصد راشد

ومحمد عطيات وعبدالكريم الومني

عمان \_ بدرا \_ عقدت في مديرية الرعاية

المسمية الأولية امس دورة في التثقيف

المسمى للترعية بمكافحة مرض الايدز

نظمها أسم التثقيف المممى في الديرية

للاطباء والمثقفين الصحيين في مديريات

ومراكز الصحة في محافظات والرية

وتلقى المشاركون في الدورة مطومات

حول ماهية مرض الايدر وطرق

الأستقصاء الربائي عنه ووسائل انتقاله.

الدكتور عودة الله القيسي والدكتور

واشارت المسادر أن هوادث الدهس

وأوضح السيد عيد القطارنة محافظ

الارتنية .. أن حجم الأستثمار الفعلي لقطاعات البنية التحتية بلغ ٢٣ مليوناً و ٤٩١ الف دينار مشيرا ألى أن الانفاق

-- انخفاض في نسبة حوادث السير: -

## الفعل في هذه القطاعات توزع بنسب متفاوتة حيث بلغ نصيب قلاع المياه والري ١٤ مليونا و ٢٤٩ الف دينار والطاقة سنة ملايين و ٩٩٤ الف سينار والنقل مليونين و ٢٤٨ الف دينار. وأوضح أن أبرز مشروعات قطاعات

البنية التحتية في المحافظة هي مشروع أمياد ومسرف عسعى الزرقاء والرصيفة ومشروعات خبزانات النفط ألضاء ومشتقاته وكهربة الريف ومركز تدريب الزرقاء \_ للفرق \_ الحدود السورية ومشروع الطرق القروية والثانوية. وأشآر محافظ الزرقاء الى ان حجم

الاستثمارات في قطاعات الانتاج السلعي بلغ مليونين و ٢٨٥ الف دينار مبينا ان تدنى نسبة الانفاق الفعل يعود الى عدم الشروع باستكمال الرحلة الثانية من تجديد منجم فوسفات الرصيفة كرن هذا المشروع ما زال قتد الدراسة والبحث. وقال أن من أبرز المشروعات التي تم تنفيذها ضمن قطاعات الانتاج السلمي مشروع تطوير الاراض المرتفعة وتطوير حوض نهر الزرقاء وصيانة التربة وزراعة الأشجار المشرة وتطوير المراعي

السواقين ضرورة فحص سياراتهم

والتأكد من صلاحيتها بغصل الشتاه

فيما يتعلق بالمساحات والاطارات والضوابط والاضوية.

كما أهابت بالشاه الالتزام واخذ

الحيطة والحذر والتزام قواعد سير

المشآه عند عبور الشوارع وعدم تعريض

وحسن الاسطة ووطفة الجابي وحسن

عواردة وعبدالجواد الطيطي ومحمد سليمان النمرات وعبدالغني ذباب وعل

الفالح وعبدالرحيم السحيمأت ومصطفى

ابر الشيخ ومشهور الخرابشة ووليد

الازمري وعبدالله عودة وجميل أبو

الحمص ومحمود الوهرووفيق الشعيبي

واستهدفت الدورة التي شارك فيها

خمسرن طبيبا ومثقفا مسميا تاهيل

العاملين في مجال التثنيف المسمي

بالمعارمات الاساسية لتوعية المواطنين

وحاضر في الدورة عدد من المنتصين

حول كيفية لجراء الفحوصات للكشف

عن هذ المرض وواجبات المثقف الصمي

راهمية ترزيع النشرة الغاصة ميذأ

المرض والتي أعدتها الديرية على جميع المواطنين وطلبة المدارس والجامعات.

بخطورة هذا المرض.

انفسهم للمخاطر

المشاركون في ندوة التعليم

عملن ـ الراي ـ قرر وزير التربية وغسان الشوارب وعادل الرواشدة

دورة في التثقيف الصحى للتوعية

في مكافحة مرض الايدر

عن بعد في مدرسة الاميرة عالية

## إنذار الى الطريش الياس مارون حرفوش

الطبيعية ومصنع تكرير الملح في الأزرق

ومشروع مسالخ الدواجن في الضليل ومصانع المراد الغذائية والمشروبات

وزير الاوقاف يزور

القاهرة اليوم

عمان ـ الراي ـ يغادر عمان اليوم سماحة الدكثور عبد العزيز الخياط وزير

الاوقاف والشؤون والقدسات الاسلامية

الى القاهرة اليوم الجمعة للمشاركة في

ندوة البركة ألخامسة للاقتصاد

الاسلامي والتي تعقد في الفترة الواقعة من ٢٩ ـ ٢٠ من الشهر الجاري. حيث سيقدم الدكتور الخياط خلال

تعين عبدالعطي

السنيان رئيسا

ليلدية ماعين

عمان - بقرا - قرر مجلس الوزراء تعين

السيد عبد العطي فهد السنيان رئيساً ليلدية ماعين في لواء مادبا.

الحكم على متهم

بحيازة سلاح نارى

بالسجن والغرامة

العسكري العلم على قرار المحكمة

العسكرية المتضمن ادانة على شحادة

عبدالله حسن بتهمة حيازة سلاح

ناري بصورة غير قانونية والحكم

علية باسجن لدة شهرين وتغريمه

المزار الجنوبي

تحتفل بذكري

المولد النبوي

الكرك ـ بترا ـ اقيم في مسجد جعفر

ين ابي طالب في لوآء ألزار الجنوبي أمس أحتفال بذكرى المولد النبوي

والقيت في الاحتفال كلمات تناولت

حياة الرسول الكريم وشمائله العظيمة واخلاقه الفاضلة ودور الرسالة المحمدية

في تشر الدعوة الاسلامية.

مبلغ مائة بينار

الشريف

عمان \_ بترا \_ صادق الحاكم

الندوة بحثا عن الزكاة

بما انك قد تغييث عن عملك في عمارتي من تاريخ ١٩٨٨/١٠/٢٠ بدون أبلاغي بدلك وبدون اي سبب انذرك بضرورة العودة لتكملة عملك خلال أسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان ويعكسه سأقوم بتكملة العمل على حسابك، وتتحمل العطل والضرر الناتج عن تركك للعمل

خالد احمد ابدہاس

## فقد رخصة خصوصي

اريد ـ اعلن اذا المدعو ملجد اسعد شريف عن فقد رخصتيّ الخُصوصي والتي تحصل الرقم ٣/٤٥١٩٩ والمسادره من اربد بتساريسخ ١٨/٥/٥/١٨ يرجي ممن يعتر عليها ان يسلمها لاقرب محفر للشرطة أو الإتصال 🕾 ٢٧٦٢٩٩ أربد ـ الحي الشعالي.

٣٨٧٩٦٤ وله جزيل الشكر.

نعلن نحن ورثة المرحوم عطية ابراهيم الرواشدة من بلدة عي عن فقدان شهادات اسهم عدد (۸۰) سهما صادرة من مصفاة البنرول الاردنية نرجو معن يعثر عليها أن يسلمها لاقرب مركز للشرطة او الاتصال 23

برقم قيد ١/١٪ وايضا دَفَتْرُ عَامَّلَةً للمدعو سليم عيد الرحمن ربابعة صادر من دير ابي سعيد برآم قيد فالرجاء ممن يعثر عليهما تسليمها

واهميتها ليبر الشاهد الجناز على

أطلاقه وانما لأزالة النشوهات التي ننحم

عن الحوادث وتسبب حرحا للأنسان

وقد دارت مناتشة على أثى المحاصوة

أجحاب خبلالها تكل الاحشية

فجراعة التجبيل خدسة

واختصامي طبي معروف

والاستصلاعات

اعلن انا المدعوة حلاوتهم السيد على مصرية الجنسية عن فقدان جواز سقري الصفر من العجوزة بتاريخ ١٩٨٥/٧/٣ ويحمل رقم ١٣٨٥/٧/٣ فالرجاء وممن يعثر عليه تسليمه لاقرب مركز شرطة والاتصال بهاتف ٧٨٣٠٩٨ وله جزيل الشكر

## فقدان شهادة اسهم

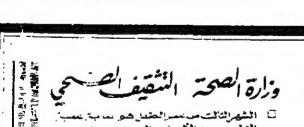
## فقدان رخصة خصوصي

عن لقدان رخمنة السوّق الخُصوصي الأردنية العائدة في والمنادرة في عمانً واجهل رقمها وتاريخ صدورها الرجاء

## فقـــدان

اعلن انا المساهم بركات طراد الخريشا عن فقدان شهّادة اسهم سادرة عن مصفاة البترول الاردنية رقم ۲۲۷۷ بقیمة ۲۰۰ سهم. برجی أُمَّنُ يجدها تُسلِّيمها الى مكتبُ الشَّركةُ وله جزيل الشكر

اغلن انا ديما غثمان مبالح اسعد مَمَنَ يَعَلَّرُ عَلَيْهَا أَنْ يَسَلَّمُهَا لِأَلْرِبُ مَخْفُرُ لَلْشُرِطَةُ أَنْ لِسَلِّمُهَا لِهَاتَفُ مَخْفُرُ لَلْشُرِطَةُ أَوْ الْإِتْمِالُ بِهَاتَفُ ٨٤٦٤٦٩ وله جزيل الشكر.

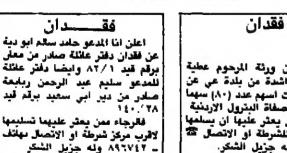


التضعيم مسدائلامويدي الساويد

وبأحدد الامراض شَلُّ الْأَطْفَالُ ، صَصِيبًا ، دُفْتَبِرِيا كزان ، سعال ديكي

🖸 للحصين مضاعفات عديد فأحمي ططاك منيابإنطاد المعمسم

تعطيع الام الحامل ضد مرض التياس المرا المراس وعيد ليكب العظم الماء أيساً



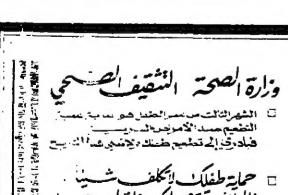
- ٨٩٦٧١٦ وله جزيل الشكر

معان \_ ابراهيم عبدالقادر الحميدي واخوانه يهنئون ابن عمهم

الدكتور مازن

من جامعة رومانيا وحصوله على درجة الامتياز بالطب العام

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراد



فالمطّانبيم تُقدِّها لكُ وَإِنَّةِ الصّحةِ مِّي نا الم بهم مربت طعت باسبدت اد

فسادري تضعيب

صدهاعندماسلخشهر التسيع

## التنفيذي لاتحاد غرف التجارة: — اجتماع المجلس

## دائرة الدراسات والبحوث توحيد ومشروع تطوير قطاع الخدمات الخاص

الاعمال والمستثمرين العرب الذي

A\11\AAP1.

سيعقد في مدينة تونس خلال الفترة ٥ ـ

المؤتمر الثالث للتحكيم العربي

الاوروبي: اطلع المجلس على كتاب الامين

العام لنظام التوفيق والتحكيم والخبرة

للغرف التجارية الأوروبية حرل ترحيب

اللجنة الاستشارية لدى المجلس الاعلى

للتحكيم بعقد فترة انعقاد المؤتمر الثالث

المتحكيم العربي الاوروبي أن عمان، واقتراح فترة انعقاد المؤتمر ٢٣، ٢٤،

۲۰ اکتوبر ۱۹۸۹.

MALL.

الستشفى.

مستشفى معان.

كميات من اثاث المنزل.

نقله ألى الستشفى.

وافق المجلس على مشاركة السيد

رئيس الاتحاد في الوقد الاردني برئاسة

السيد وزير الصناعة والتجارة لحضور

معرض بغداد الدولي بتاريخ

اخذ المجلس علما بتعديل موعد

ومكان اقامة اليوم الاردثي في ايطاليا من روما الى ميلانو بسبب تواجد كبريات

اصابة ١٥ مواطنا واندلاع ٩ حرائق

وفي الموقر اصيب المدعو (نمهـ)

٢١ عاما بكسور بالقدم اليسرى تتيجة

دهسه من قبل سيارة وتم نقله الى

دهس مواطن

٧٥ عاما بجروح وكسور مختلفه نتيجة

دهسه من قبل سيارة وتم نقله الى

حريق في منزل

(هـك.ع) نتيجة تسرب الغاز من

ألاسطوآنه ونتج عن الحريق اتلاف

حادث تدهور

بكسور بالقدم نتيجة حادث تدهور وتم

اصلیة (۲)

مواطنين بحروق

بحروق نتيجة اندلاع حريق في منزل

ألمعو (مت) وتم نقلهم الى المستشفى

وفي عوجان اصيب (٢) مواطنين

وفي الزرقاء اصبيب الدعو (ح.عم)

وفي الرمثا شب حريق في مثرل المعوه

وفي وادي موسى اصيب المدعو (خ.ع)

اليوم الاردني في ايطاليا:

عمان ـ الرأي ـ عقد المجلس التنفيذي لاتحاد غرف التجارة الاردنية برئاسة السيد محمد عصفور رئيس الاتحاد يوم الاثنين الماضي جلسته الخامسة عشرة ناقش فيه عددامن المواضيع الاقتصادية وشؤون الغرف التجارية الاردنية.

وفي نهاية اجتماعاته وافق المجلس على القرارات و توصيات المجلس السابقة ووافق على تقرير مكتب الاتحاد. وفي شؤون الامور المحلية قرر المجلس التنفيذي ما يلي:

والموافقة على قطاع الخدمات الخاص الذي يهدف آلى تحقيق المواضيم للتالية. المحاسبة والتدقيق وخدمات الحاسوب/ الكمبيوتر والادارة والهندسة الصناعية والتسويق والإعلان وابحاث السوق. الطلب من كافة الغرف التجارية دعوة اعضائها لبحث هذه المستجدات، والطلب منهم مناشدة الاعضاء تحديد اسعار بيع السلع ضمن الكلفة الحقيقية

توحيد دائرة الدراسات والبحوث

والاكتفاء بربح معقول وتزويد الاتحاد بنتائج هذه اللقاءات. وتتمية الصادرات الاردنية الى قبرص اما عن الخطة الخمسية للاتحاد فقد استمع المجلس الى ملاحظات الغرفة على مشروع الخطة الخمسية المذكورة المتضمنة تقوية قسم الدراسات والبحوث، وتعزيز دور المكتبة، واستخدام

قسم لتنمية الصادرات، وربط الغرف

بواسطة الحاسب الالي وتزويد الجهات

الاردنية بالمناقصات في الدول العربية

الدول العربية. المؤتمرات والندوات تأجيل اقامة الندوة الاستثمارية

والمرافقة على عضوية المؤسسات العامة والموافقة عن ـــرِـ الضمان الاجتماعي الضمان الاجتماعي

للعاملين في القطاع الخاص فقد تم

الاتفاق في هذا آلاجتماع على دعم

مشروع التامين الصحي للعاملين في القطاع الخاص وافراد عائداتهم

والساهمة فيه في ضوء الدراسات التي

يتم أجراؤها حاليا من قبل القطاع

الخاص والدراسات الاخرى التي يتم

اجراؤها من قبل المؤسسة ألعامة

الضّمان الاجتماعي حتى يتم الاتفاق على الضّمان المصول الى المصول الى

افضل صيغة تأمين صحي العاملين في

القطاع الخاص يراعي مصلحة العامل وصاحب العمل في ذات الوقت.

والموافقة على اقامة غرفة تجارية عربية

اوروبية مشتركة وتأييد فكرة اقامة هذه

الهندية الى عام ١٩٨٩ والمشاركة في لجتماع مجلس اتحاد القرق العربية وندوة تتمية الدور الستقبلي للغرف

العربية في الحياة الاقتصادية التي ستعقد في بعداد خلال الفترة من ١٨ لغاية ٢٦ ألشهر الجاري. والمشاركة في المؤتمر الرابع لرجال

## سوق عمان المالية تشهد تداولا عالما خلال هذا الاسبوع

النشرة النومنة لاسعار العملات الاجنبية

اعلن البنك المركزى الاربنى أن اسعار شرائه وبيعه للعملات الاجنبية

سعر الشراء بالفلس

EEY. -

777,7

**797,**9

VY,A

Yo - , 4

3,.77

٧١,٢

3,77

114,7

heren ver can be

10- hally have to 10 lay replace

المبينة أدناه ليوم الحميس الموافق ٢٧/١٠/١٧ هي كما يلي:

ه.٤ بالمائة واخيرا قطاع ألتأمين حيث عمان \_ بترا \_ شهد سوق عمان المالية خلال هذا الاسبوع احجام ومعدلات تداول عالية فقد بلغ المعدل اليومي لحجم التداول (٧٠٥٠٠٠) دنانع هو محصلة لحجم تداول اجعالي مقداره (٥,٢٠٢,٠٢٦) دينارا وعدد اسهم متداولة مقدارها (۲,۷۷۷,۵۷۷) سهماً نفذت من خلال (٣٠٣٥٥) عقداً. وبالنسبة للمساهمة القطاعية في حجم التداول الاجمالي فقد حقق قطاع الصناعة حجم تداول مقداره ٢,٦٢٥,٨٥٢ نيشارا تشكل نصف المساهمة الكلية تلاه قطاع البنوك والشركات المالية بحجم تداول مقداره

٢٢٥٢٥٨٢ دينارا والذي ارتفعت نسبة

مساهمته لتصل إلى ٤٣٠٦ بالمائة أما

قطاع الخدمات فقد ساهم بما نسيته

دولار امریکی

مارك الملني

جنيه استرليني

فرتك سويسري غرنك سَرِ غرنك فرنسي المائة

ین یابانی کل جلدر هولندی

كرون سويدي

لير أيطالي كل مأنة

فرنك بلجيكي كل عشرة

سعرالبيع

مالقلس

٤٤٤, ٠

YA-, Y

7,737

49 E. E

٧٢,٢

T0 7. V

271,0

**Y1,Y** 

27,7

111.7

ساهم بما نسبته ١,٥ بالماتة. اما عن مستويات اسعار الاسهم التي سادت هذا الاسبوع فقد ارتفع الرقم القياس العام في منتصف الاسبوع الى مستوى ١٢٠.١ نقطة وبالقارنة مع السعر الاقتتاحي للاسبوع والبالغ ١٢٠.٤ نقطة يكون بذلك قد حقق ارتفاعاً بمقدار ٠,٠ نقطة. وتم هذا الاسبوع التداول باسهم ٦٧

شركة ويمقارنة اسعار الاغلاق للشركات المتداولة اسهمها مع اسعار الافتتاح في بدایته بتبین بان ۲۰ شرکهٔ قد اظهرت ارتقاعا في اسعار اسهمها بينما انخفضت آلاسعار ل ٢٨ شركة في حين استقرت الاسعار لتسع شركات مدرجة

وتحطم ٨ سيارات في حوادث المملكة الغرفة علما بان هذه الفكرة تلاقي تفضيلا من المكتب الرئيسي لقاطعة اسرائيل وربما من الامانة العامة لجامعة کتب احمد کریشان ـ اصیب (۱۰) مواطنا واندلعت (٩) حرائق وتحطمت (٨) سيارات في الحوادث التي وقعت في مختلف انحاء الملكة كما جاء في تقريري مديرية الامن العام

ومديرية الدفاع المدني. تقرير ألدفاع ألمدني اصابة (٣) بجروح ففي منويلح امنيب (٢) مواطنين بجروح وكسور مختلفه تدهور الباص رقم (۲۰۷۲۰) يحمل لوحه عمومي وتم نُقلهُم الى السُتَشَقَى وهم: محمود الزغول ٦٠ عاما وجميل امين جميل ٢٨ عاما والمدعوة سلام

پوسف موسی ۲۹ عاماً. اصلبة مواطن بجروح وفي القطرانه أصيب المدعو (أقم) ٢٥ عاما بكسور نتيجة حادث تدهور سيارته الاردنية رقم (٨٠٢١٨) وتم نقله

الى الستشفى. اصبابة مواطن وفي الجيزة اصيب المعو (ص.حد) ٣٧ عاما ببتر في أصابع يده اليسرى

نتيجة سقوط اله حاده عليه اثناء العمل وتم نقله الى الستشفي. اصابة مواطنين وفي الجيزة أصيب كل من المدعو (خ.ق) ۲۵ عاما و (خ.ع.ع) ۲۲ عاما،

. حريق في صهريج وفي الازرق شب حريق بالصهريج الكويتي بقودة المدعو (أطح) نتيجة

تماس كهربائي.

## بُجْرِوح نتيجة حادث تصادم وقع في وهم (ام) ه سنوات و (سم) ٤ سنوات منطقة ضبعة رتم نقلهم الى اللبيئة والطقلة (جم) سنتان. تقرير مديرية الامن العلم

## تضمن التقرير الذي يعده ألمكتب الصحفي في مديرية الآمن العلم ابرز الحوادث التالية:

## العالي من الطلبة التالية أسماؤهم التواجد في قاعة المغادرين على الملكية

احمد الصرايرة، عنبرة شاهين، نضال الدروع، ياسر ابو زهرة، سليم النتشة، صبري بكري، أمين أبو عنزة، مؤنس خليفات، وجدي صالح، منتصر خصاونة،

الاردنية مطار الملكة علياء الدولي في الساعة السادسة من مساء يوم الاحد

غسان ابو لطيف، راكان شهابات، أبراهيم الساعد، أسامة عبد الرحمن اسماعيل، هابل أرشيده، علاء قطان، عماد خطابية، عصام الخوري، منتصر عبيدات، ايمن ابو حرب، بسام القرعان، عامك الساد، صفوان القضاء، بلال عس محمود، خالد الدروع، ايمن

## مدعوون للتواجد بمطار الملكة علياء للسفر للخارج عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التطيم العلى، اسامة الطراونة، عدر أبو الي من الطلبة التالية اسماؤهم

٠٢/١٠/٨٠ م وهم:

القطارئة، مروان الداوود، جهاد السيد،

اصبع، عبد السلام النبابته، ابراهيم الشوآبكة، بلال الصغير، فراس أبو هزيم، خليل الدعجة، زياد الربيع، نضال خضير، ايمن ابو الوقاء قواز الدروبي، سأمر تحتره عمر الطراونة، محمد الرمحي، فأرس التعمري، أحمد عليان، محمد آبو شحادة، عماد عيد الرحمن، طارق عودة، عادل علاء الدين، احمد

الجنيدي، نوار شاهين، رائد الميشي، عامر البراغيثي، علاء عماري، ممالّع كرزون، محمود الدوس، محمد الهيلجنة، خالد الاطرش، ميسون عبد القادر، حاتم الحاميد، أسامة النعيمات، والد النعيمات، بشار عماري، مروان جاموس، (محمد فهمي) الناظر، علاء الطاهر، قدورة مصطفى قدورة، على عصام سليم، اسلام ملحس، مأمون توم، ايهاب العتال، ماهر عبيدات، رهير جبريل.

دست مد ۲ ۱۲۵۰ رورن

الكرمه رسلي لايلمدج والأسلسنة المعاة

حلامظمة

## مستشفى الخلدي ونتج عن الحادث اصلبته بكسر في عظم السلق اليمني ورضوض في مناطق مختلفة وحالته العامة متوسطة.

اصلية طقل بعيار ناري النخل لمستشفى البشير الطفيل (ممم) عمره ۱۰ سنوات آثر اصابته بعيار تاري في بطنه نتيجة ان كان يعبث

بالمسدس ألذى يعود لوالده وخرجت منه

طلقة اصابته في اسفل البطن.

في جبل عمان الدوار الثلث دهس المعو (فسس) من قبل السيارة

رقم ٣٩٤٥ صلون خصوصي يقودها

المدعو (هـم.ص) الحل الصاب

الشركات التجارية والمساعية

والاستثمارية في ميلانو وتحديد تاريخ

٢٢٧ ١٩٨٨١ موعدا لاهامة هذا اليوم.

الاجتماع الثاني لمثلي غرف التَّمَّارُة والمساعة في البلدان النامية

اخذ المجلس علما بتأجيل عقد

الاجتماع الثاني لمثل غرف التجارة والصناعة في البلدان النامية من ١٤ ــ

١٦ توقمبر ١٩٨٨ الى ١٩ ــ ٢١ ديسمبر

١٩٨٨ في مدينة نيودلهي بدلا من بومبي.

حريق في مستودعات وفي ماركا الشماليه شب حريق في مستودعات مصنع فاين وقد اخمد الحريق بواسطة الدفاع المدني وقد قررت الخسائر المادية بحوالي ٤٠ الف دينار ولم تقع اصابات بالأرواح ولم يعرف سبب آلحريق.

اعل ہیں۔ جلاؤ اللات اسامیع للانے

خلال الثلاث اساييع الماضية

## دورة تدريسة خاصة عادارة المزارع

للبحوث الزراعية ونقل التكتولوجيا أ فندق عمان يوم السبت دورة تدريبيآ خيامية بادارة المزارع يشارك فيها ٢٦ موطنا من المركز الوطني والمراكز الاطليمية ومديريات الزراعة في الملكة ويفتتح الدورة السيد اسامه البلبيسي مدير مديرية المشاريع في وزارة الزراعة وتتتاول الدورة عدة موضوعات من أبرزها السجلات المزرعية واهنيتها في تخطيط الزرعة وإعطاء فكرة واضعة عن أدوات تجتليط المزرعة وكيفية التعامل معهأ وحسناب الاداء المزرعي وكيفية قياس الكفامة الانتاجية والدخل الزرعي ويحاضر في هذه الدورة التي تستمر اسبوعا الدكتور عبدالفتاح القاض والدكتور حوات من المركز الوطني ود. معمود على ود. سليمان عربيات في الجامعة الأوينية.

## اختتام ورشة الحاسوت بجامعة

والبرامج الطبية التدريبية لخل المشكلات الطبية التشخيضية. كما قلم الشاركون بلجراء بعض التطبيقات العلمية الخاصة بجمع المعلزمات والاحصائيات المتعلقة بالمجال الطبي واجمع الشاركون على ضرورة تطوير هذه الورشات في الستقبل عن طريق عقد تدوات متقدمه تبحث فيها

\_الجمعة ٢٨/٠٠/٨٨

170 11, 20

المواقعة الما الفوالأسلام

مة الجليزيية وال

لفة انجليهمة والتي

الص المراني القييس

شبوم ارتفامسي

الحياز المعي

ألاسكيا

formal Latter Writing II

Bolldays

تربية فنية اش

الفن المراقي

Rolidays

لغرا فليزوان

ترب فنيه ١٠٠

العن المراقي

جدول بث برامج التلفزيون التربوي

1.,00

لغربوبة ٢٠٥

النطابة ضي

لمصرالاسلا

Holideys

لغتانيليز بهن

نشانجينة من تريينية ٥٠١ مغوانيا الله الفتانجينية ١٠٠

الفاعية من مخلفيان الفاعلية الدريفية ال

النطابة في Pormal المعابة الم

الفصل الأول - الفترة المسائية

جدول بث براجح التلفزيون التربوي

ا : ت اتربية فنيسسة و : ت

لغة عربيسية ٢: ٢

طسوم/تقافسسي

المواز المعبسي

٧ النطابة في المصرالا ــلاي

جغراميسا ارتقامسي

الخدابة فى المصرالا سلامى

الفصل الأول - الفترة الصاحبة

9,0.

رمنائنة ال

الغن المراقي

الاتيار ٢

غواهيا

لمطية التناقية وهواصيا بإالفس الاسلامسي

الغن العراا Permall القديسم Writing II

مُعَافِلِيةٍ الْمُ مِعالِمُهَا اللهُ

كتناخلينياى كتتمية بي

/ انساعة

البوم

الأحد

1-/7-

الكيش

1./11

الثلاثاء

11/1

الاريعاء

الخيس

11/4

الساعة اليوم

الاثنين

1-/11

الايعاء

الخماس

11/1

4,00

عتا فلينهاث

"Formal!

التعلاية فـي المصرالا ــــلام

Holidays

بغرافيسسا ودت

الغن العراقي الغديسم

افيسات ز:ت الشلاقاء العلبة التنافية يتناصبا

لغة انجليزيسية ١: ٢

لغة انجليزيسية ٧:٠

Holidays

الانهسار (٦)

Letter | Writing!

# التكيولوحيا

اربد \_ الراي \_ اختتمت في جامعة العلوم والتكثولوجيا ورشة العمل الثانية لاستعمال الماسوب في الطب والتي نظمتها الجامعة ل (٣١) طبييا وعضا هيئة تدريس من كلية الطب بالجامعة ومستشفى الاميرة يُشِعة التعليمي. وتلقى الشاركون على مدار ثلاثة ايام مواضيع متعلقة باستخدام الحاسوب في المجال الطبي وأجراء واليحوث العلمية وتشخيص الرش وخطط التعليم ورسم الصور البيانية وعمل الملفات الطبية

تعمل - الواي - ينيم المركز الوطنم

وفي نهاية الورشة وزع النكتور محمد التكروري الشهادات على المشاركين.

الجمسع التبساري ليتسك الاسسكان ارقام المواتف ١٠٠٠ / ١٧٠ / ١٧٠ / ١٧٠٠ / ١٩٢١٠ / ١٩٣٠٢ نشرة سوق عملن المبالي فلسوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٢٢ / ٩٠ / ٨ ١٩٨ ولقاية ٢٦ / ١٠ / ١٩٨٨ النشعرة الاشبوعيسة

-		<u> </u>	<u> </u>			سنند		1		Sala Cara	
										i pien	
- 12	-را	۰۵۷رز	۲۰۲۰	٠٨٧٥	۰۰ اوا	17171	575- A-05	أقيلك الاسلامي الاردني	3,750	1,600	
34	سرة	- ۲۵را	1,71.	ን ፖሉ።	٠,٢٨٠	**************************************	34746	البنك الاردني الكويتي `` . بنك الاردن والشليج	۰ ۲۱ر ۱	1,610	
17	-را	٠٠٦را	•- کرا •-ارا	-07cs 1cs	۱۶۱۰را ۲۰۰۰	1870	. Ya.	بنك الاسلسان بنك الاسلسان	۲۰۱۰ د د ۱۰۰۰ مارا	5,000	
	٠,٠	۱۹۰۰را ۱۹۰۰رو	۰۰۰ر: ۱۰۵۰را	••فرا	۰۰ هر ۱	A+471	ADD.	بنك الانماء المتامس بنك الانماء المتامس	1,500	1,01	
	٠,٠	ه ۵۲۵	۱۷۲۰	1,70	۰۰ ادرا	1-414	8356	التوسع النالي العربية اللايةن	1224	1,100	
	دا دا	۱۵۰ره	1316-	7,10-	۰۵۱ د ۲	10-1	Y	بنك البسترا"	1,10.	٠٠ کړ؟	
		, y 1 •	۰۱۲.	.Y1-	.44.	130	100	الاردنيه للأواق البائية	YT:	-Y4.	
	سر. سرا	1111	۱۱۱۰	۱۵۱۰ د ۱	۰ ۱۵ ار د	AAAETS	YYTTE	ييتالفويل الاردني	1,080	1,100	
. 13	سر. سرا	۰-ار۲	٠٠٠ري	1,11-	٠٨٢٠	75524	110-	ألينك الأملى الاردثى	7.050	£ 744	
	سرا سرا	۰۵۱ر۲	7,16-	•47.2	7,500	17707	. YS	الأردن للاستعار والتعويل ٢٥٪	2020	£78Y•	
6.3		ه ۵۵۰	۰۵۰	۸ Y عر	.01-	70177	TTYP.	النال والافتعان .	۰۵۵ و	٠٠٠ر.	
713	سر: سرا	- ۵ غړ	۶۶ شر	23.0	٠٣٥.	TITOYT	11-143	داركر لأنستمار والاسكان	1630	944	
44.	سرا سرا	Α' • •	. Y - 0	-ه~ر	- هٔ ۲ر	177-	7.1.	المملطه الوطنيسية	-116.	-14	
1 4 m	سرا	า_้าา-	1,77.	٠٠٠٠)	14.10	<b>71471</b>	F - 50 -	الامليه للاستشارات البالي	1,40-	٠٠٠٠)	
	1	10	JE-	- 010	-10	1444	TYTI	الابتاه للاستثنارات والثسهولات الناليه	.326.	- 210	
		57,	FAJYE.	59,000	***ر۸۶	0133	111	ينك القامرة / سان	۰۰ در۵۶	-	
	سره	10,170	1070-	٠٠٠ تر ١٥	10,500	1727-	A-5	بنسمتك ألاردن	11,300	10,700	
100		353,000	154,000	170,	175,500	YYTY	211-	اليتك المربي المحدود	1-45-4-	127,5	
	سوا	٧٠-ر ١	۲۰ ۲۰ مر۱	۲۰ در۱	12000	17.5		التعده للتأمن	٠٠ ۵ مر ۱	۰۵ مرا	
	سرا ،	٠٠ ډړء	ره	٠٠٠ر٥	- عارا	12403	AAYO	الارداب الغربب للتأمن	٠٠ هر 1	۰۰۱رو	
12	سر1	1,5	1,50	1,4	1.50-	441	979	الأراض الطدست للتأمين	00 کر ۱	1754.	
- 1 - 1 - 1	سرا	-482	15-	34	30.09	LASTA 3	4111-	التأمين العالميت	116.	J16*	
	سرا	٠ - سر ١	100	1,	1,000	LALS.	LAAo	العسوب للطمن	٠٠٠	10000	
	سرة .	- T Fe	1۳۰ر	22.5	717-	1641	1040	فيلادلفها للطبين	- 186	۶۲۰ر ۲۷۵۰	
***	-را	1,71-	1,11.	124	13	<b>47177</b>	11440	الكهرياه الاردنيسية	1377	1,700	
1.2	سرا	٠٦١د	-716	1100	710-	604-	17176	الظولات والامتصارات الماليي	77.7.	۱۲۰ر ۲۱۰ر	
1.344	سرة	2330	-11	× 4 4	3,50	1.54.3	117717	دار التمب للمحالة والنتر والتوايع	210.	3, 12	
	1,-	.,	1,000	F3	7,900	411.	310	كتباضاد امساب الكراجات	-	. —	
	•	-	14.	,77.	2250	9511	71	الغطوط اليحريه الوطئية	482	.400	
· -	-را	JA 9 -	41.	٠٠٨٤٦	٠٠ الر؟	£4		الرسه المحلو الاردب الراي		٠٠٠٠)	
		5,4	- ٠ مر؟ - ٦ ۲ر	,Y1•	.Y1.	140	740.	تأجير وميانة الاليات والمعدات/بأجيرتوه دة	-	AY.	
-	سرو	٠, ۲	٠٠٠ر	.77	,YT.	744	LTYT	البتراء للتشاريع وتأجير الممدات معد		¥4.	
W. W.	سرا	٠٠٧.	٠٢٢.	T1.	٠٩٦.	10772	170001	الاردن والخليج المقاريه	JE 10	٠ 1 کر	
	1,		1,77.	1,77	1,1	177	1	الاستفارات العامسة	1,500	1,500	
	-	1,77	J. C.		JT0-	£A.	10	المرييه لتمليع وتجارة الورق		13.	
	-	746-	37-5-	1,110	1,1	AFIY	Y-01	الاليسسان الاردنية		-1214-	
		1,7°2 -	1,77	1,77-	1,500	1-54	Yo-	العاميه للتعديسن	_	1,70-	
	1,	1,44.0	1,44	1,16.	1,120	1010	AYOYO	المرييه لمناءة الالعبيج	-	2.5	
		. 534.4	5,080	-2167	1٠ ار۲	77419	14504	المرييه لمناعة الادريه		. 0 263	
1	سوا	1761-	1,500	1,530	1,51.	70Y33	*7007*	المنامية التجليب الزامية /الانتاج	_	3,74.	
	-را	-076	1,100	5760-	٠	ATIO	14.1-	المنطقات الكهارية المربية		2,000	
	سرا سرا	٠٠٨٠٠	£744.	"YAC"	4.04.0	(1117Y7	YYL.	الرطنية لمناعة الملب. دار الدواء للتأنية والاستثنار		۰۲ مر۲	
		1,44-	1,450		(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	11114				6.000	
The state of	- 1	1,71-	1,76.	1,500	126	FOLTY.	141+14	المناطات اليتروكيان والوسيطة بمانع الغزف الأردنية		۰۰هرا ۱۳۶۰-	
	-	1,50-	1,50-	۳ کارا	. 1,53-	73766				1,51	
<b>1</b> 11	-	۰۲۰ر	117.	35-30	1990	[]·11	5317F	سابع الرجاج الاردنية - المالية بالكثير		1010	
ALC: Y	-	7,7	٠٥٥٠	T.40.	-00ر؟	125-1		سيادع الهرق والكرتون ما من الفي المن الاستان الاستان		7.4	
		(_\T-	٠٥٨٠	1,11.	- 0763	166111	14	طاحم القوسلات الاردنية الاردنية المناعة الإنابيب		۰۰ او؟ ۱۹۳۹۰	
		1,75-	1,75.	٠٦٢٠	1,77-	LAAJ		الاردنية المناعة الربيب الاردنية المناعة الجير والطوب		4,511	
	4,000		٠٠٠.	٠٤ کو	21.	1.161	6104.	ده روایه الفتاط الجير والموب المناطات الوطييسية			
		200	J. 44.	,TA-	*XY-	¥1•		المثالات الوطيسية المثالات الكهاريسية	_	۰۰ کی ۰۰ غوا	
<b>T</b>	سرة <sub>د</sub> .	***	1,74.	1,40-	1,410	£47.40	17510-			1,000	
	٠,٠	3344-	1740.	1,450	1,1	ELYID	14.42 73410	الماليي للمناطنة الكيارية منابات 1% الديسن		1745° - 1766	
14		1,70-	1,750	1,61-	1,54	10777					
		1,50-	٠٠٠را	Y1.	- 7 Ye	FALAA	1010-	الملأنات والكريت أجيطو			
	÷ .	JY 1 -		51.50	- 48c	YOLLOY	135365	سانع الغزل والنسج	٠٠٠,	1,010	
		713.	۰۵۰ر	٧٠ کر د	٠٧٦.	1717-	1220-	الاردنيه للمنابات الخشبيه السوايلو		1,71.	
	-	1,510	125	1,010	1,040	80.01	AYP 78	الرطنية لمناط الكوابل والاسلاك الكهربائية		17114	
		1,1-4-	1,-1-		٠٥٧٠	1.7571	11740	السللوكية وإلى الأردنية (٧٥٪		75	
		-7763	114-	- 01.7	1,TA-	D.Y017	TYPTOT	معانعالا سننب الاردنيساء		1210	
		1,750	124	۲۰ <u>۱۵</u> ۲۰	377.	12254	[TT0	الاردني لعناءات المرف المغرى		44.	
¥1£		¥1.	JAY.	-116	(,,,,	711	7.5	الاردىيو للظامة والتعليب		2,000	
		٠٥٦٠	٠٥٦ر ١	- ۵ کر ع	11,000	1117	ETY	الهغ والسيأير الاردليسه		2,	
was de la c		11,70-	11,70-	11,70	۱۲۰ر۸	72425	1401	سقاة البتريل الاردني	472Ye	٠٠ کر۸	
	-	٧,١	Y,1	٠٠ کید	W.,,						
	-		-		•						

0117701

ا سعار الخفار والعذاكمة وبفن المائرة ليومي لجعة البرة المؤخمة عام ١٨١١ المعمد 10/ min لان والأناء ا ربد السلط العلام ادرو الدره الما رُازِيَو ارب اللا الكولية الله ادله الله ادل الله ادل الله ادل ואי וכל ואו וכני ואו וכלובות וכל 26 6 16 2 66 6 166 Winter 245 1- 101- 16.1-10 10 10 10 10 10 10 10 20, 20, 20, 20, 20, 20, 20, 20, 21 40101 1-10,1-10,1-10. w 00 00 00.00. WYLWY, 1. C. W. CC/2. KI, W. CX 10; - 10, 01 10 10 10 19 - 10 19 - - - - - 1111 - -

Eppling 1 -10.1- 10, 4, 10, 1, 10, T. 70. 7- YELTE TV. 1- TV. and it to it to the it is and where knice لوبنا 11 cn; 12 cx; 12 cc 10, 12 hours 023 12. 11. 11. ملترت 9.16.2.15. تعلله ، دو المسكن مبلط قيدادا وجورام ا در دم المراكورد - ده من ۱ مل المنا نويد נשים . לל ומם - ואוני שייול יולם לי הלי ולי ויים ( - No. 1 1 / 1/2 / 1/210 دسائره. الا اله- ١٥٠١ن L. Ex. 1\_ Ex. 12\_184. دست ۲۵۰ باز اصد ۱۴۵۱ن

• الحمل انت قليل الصبر في كثير من الاحبان، استعد ثقت سفسك

● الثور مشاكل عائلية صعيرة من الضروري معالجتها على وجه

الجوزاء موحك باسرارك العاطفية يحلق لك مشاكل انت في عنى عنه

المعرطان تلتقي بصديق حميم إلى حاسة مصارحة وشوح له ماشية

● الاصد: النحاح ينتظرك لا تعتر بنعست وكن منواصعة. استقرارك

العثراء الله تهذم كثيرا بما يقال عنك هما وهذال. إذا تكن مفتعا بما

● الميزان كثيرور بعدون اعجامهم مك والمطلوب ان لا تمجد ع. ادخر

● العقرب افكارك في العمل جيدة، ولكن يسمي ان تبدأ عما يمكث

● القوس علاقة عاطعية ممتارة تعتج اماك أعاقا حديدة، سعر قصد

• الجدي تتوهم انك غير قادر على النجاح في معصر الاعمال، وهذا

الدلو تقدم مصنف احياما في مشاكل الغير، ولو سبة طبية. هدية

إستعلامات المطار

منبنة الحسي الطبية

إدارة ترحيص السواقي مستشفى البشي

مديرية الدماع المدي دفاع صديدة القويسمة إطمائية مطار عمار مديرية الدفاع المدي حملة التعاون الاحتماع

الدماع المدنى المستشفى

الشرطة

السرطة

الكـــرك
 الدفاع المدني
 الدفاع المدني

مادسي الدفاع الدني

شتكاوى مؤسسة العفل العام

ملاحظة السواريءممي البريا

الإستفاف الموري

مقسم المطار

14/477 · ·

\*A #7 \*\*\*

STITES

ASTEAT

V52333

333343

331111

NY NEE

A57551

371 ... 1

711.V. 20

T! 1111 2

TE1-17 🕾

171111 2

144 🕿

311 · · A 🕿

TIIVT TO 771.1 2

155

150

خطأه تعرض عليك مسؤولية ملا تتردد ل شولها

فتسهل امور صعبة عديدة.

مهمه أسبوع حافل بالنشاط

سل فلا تأنه للأخرس

مض المال للايام العصبية

حلب لك سعادة كبري

ومفاجأة في طريقها اليف

هدوه اعصابك بزهلك للنحاح

TAILLY . .

TABLES

VAVAAA

ASSETV

4505-9

THANKS ...

TITTTT 🏗

22 YF - 1 YY

1117:1 22°

SALLEY 2

TATTYY T

T ITFECO

33!A..

2

331173

هواتف ضرورية للمحاضظات

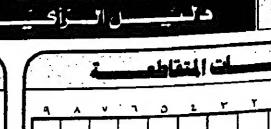
VVAT.T ...

عشرون حملاً تعمل على القعر الألي عممة . . . . 179141

بالعمل يعيدك في مشاريعك القادمة.

لا تعذر اموالك.

السرعة، مقلحاة حلوة في وسط الاسموع



١ ـ بولة اسلامية، ٢ ـ ماء الحياة + د، احد الوالدين + يستخدم في الكلميرا،

٣- تستعمل للطهو، عكس حلو + متشابهات، ٤- علم مذكر، ٥- علم مؤنث، من حالات البحر + د، ٦٠ .... ٧- من الطبور + احد الوالدين معكوس + جواب + حرف جزمُ معكوس، ٨- عكس اباح + ن + في الوجه معكوس + غير مطبوح، ٩-١ ـ ماركة سيارات معكوسة، ضمير منفصل، ٢ ـ علم مؤنث معكوس، من الإشجار، ٣- من حالات القمر + حب، وادي في الاردن + ر، ٤- قهوة + 1، ٥-علم منكر + عاصمة عربية + ل. ٦- علم مؤنث. يغطي إحسام الطيور. ٧- من اللواكه + م، يتبع البرق معكوس. ٨-ملك الغابة + د. حرف جر + ي، ٩- حرف جر

معكوس + 1 + خصم، حيوان ضخم معكوس. حل الشبكة السابقة

. آ - عمان، ۳ - هشلم، بن، ۳ - ...، 1 - ايمان، ۵ - . ، ٦ - جدرج مايكل، ٧ - الاردن ومسومي

أحد، ٢- ١٠٠٠ كار، ٤- انا، جل، ٥- عب لم + رمي، ١- م، لروح، ٧- اي حري + ي د + عمم، ٨- ن، ن، ن، ن، خ كندا، ١- لندن.

	الطائرات التادمة
	ب العقبة
	٩.١القامرة
	٩.٤ الكريت ٩.٤ ابو طبي
1	م.٩
	اً . أ القامرة
	۰,۱ اسطنبول ۱,۰ باریس
	۰.۰ اندن فرانگفورت ۲.۱ بانکوک
	۱,۱
	القادمة الشركات الإخرى
	٩,٢ صنعاء الالمانية ١٣.٧ القاهرة المعرية

Y 1. M. F. (1)
الملكية الاردشية
٦.1٠
۱۱۰۲۰ غرانگفورت کوپنهاجن
۱۱٫۶۰۱۱٫۶۰ اسطنبول
١١,٤٥ فيينا شيكاغو لوس انجلوس
۲۲٫۰۰۱۲٫۰۰ نیویورگ مونتریال
١٢,٣٠ القامرة
۷٫۳۰
٧.1٠ الكويت
٧,٤ ع البحرين ابو عليي ٨,١٠
۸,۱۰ سند ما
۸.۲۰ دین گراتش
A,a ٠
٠٠٠ دمشق
المُغادرة الشركات الاخرى
اسرنت ارسری
. ٩.٣٠ القاهرة لندن البريطانية
٦,٣٥ اسطنبول امستردام الهولندية
٨.٣٠ لارنكا زيورخ السويسرية
١٠,١٠ الالمانية فرانكفورت
١,٠٥
١٠٣٠ الدوحة ابوطبي مسقط الخليج
٧٠٣٥ الكويت الكويثية

٠ ٤.٤ ..... جدة السعودية

٠٠٠. ..... اثينا اليونانية

النداء الآلي المعاشر

السودان .....ا

الكريست ...... ١٦٥٠٠٠

الإمارات العربية المتحدة ...... ١٧١٠ •

اليمن العربية (ش) ......

الطائرات المفادرة

بي الامارات اليوغسلافية	بلغراد ا	۲, ۳0	
4	ــادات		_

• هدفنا.. العمل من اجل مجتمع بلا تعضين.

🕳 د اخل الأردن 🖺

اجـــرش ... اعجلون ....

اللـــــرق ....

مطار الملكة علياء الدولي

يلازا

TYVET. 2

فتيات فريق السبلحة

SWIM TEAM

- 1,10 - Y,T.

الكريت الكريثية

جدة السعودية

..... اثينا اليونانية

..... دبي الامارات

بيروت الشرق الاوسط

ابتلؤك تحميهم بكل امكانياتك.. فلا تؤذيهم بالسعوم التي تنفث

كونوا قدوة لابنائكم بعدم تدخينكم، فانتم مثلهم الإعلى.

			<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>			نم	ونا	# 4			W.	کل	1		
_	5		ي		•		.1	4	.5	<u> </u>		S	P	3	ف
2	<u>ئ</u> د	2	4	نا	ن	7	9	9	ن	د	•	5	2	ن	ن
ノ	Į.	J	ي	Ċ	4	٢	6	ت	6	ر:	Ċ	Ċ	د.	Ü	۴
f.	2	1	ن	}	۴	2	è	ළු	ů	1	<u>ا</u> ن	1	2	٦	ی
Ç.	ۏ	.3	8	رے	٢	چ	ن	ن	2	٢	ن	6	•	ŗ	ز
<b>.</b>	ب ب	r	ڼ	\$	ن	ق	٠	-	ن		2	•	و	<b>A</b>	ف
<u>ر</u>	ن	<u>د</u>	どり	-	9	Ç	<u>ن</u> به	<u>ن</u> 9	ن	Ş	<u>ں</u> ن	ن	y.	ن	;
v	2	٥	ف	10	ف	5	J		Ū		J	7	5	و	ن
8	ي	ن	٢	J	J	Ö	3	J	2	ت	٢	س	Ġ	1	ي
ي	١	•	ر	9	ي	ر	6	6	J	Ü	٦	٠	J	ن	ص
7	٠	2	د	7	ن	3	.)	ن	ن	9	ق	ف	9	2	ن
<u>ر</u>	P	1	5-	J	ئ	g	ز	و	ن	ن	;	•	و	ف	٩
ş,	-	G	^	ي	٩	ف	ş	٢	ع	ن	_	9	ف	من	•
÷	ن	è	ي	2	ت	ن	ن	ت	7	ٺ	-	_	4	٩	ن

● اعداد: ابراهيم محمد المحاميد ● زعيم عربي راحل يتكون أسمه من ثلاثة مقاطع و (١٥)

فداء، فريال، فادية، فاطعة، فاتن فتحية، فضى، فهمية، فلرس، فاروق، فايز، فيصل، فياض، فهد، فهمي فراس، فريد، فرج، فريح، فرحان، فؤاد، فوارٌ، فورْي، فلسطين، فلنداء فرنساء فرانكفورت، فيينا، فقوس، فاصوليا. فلفل، فل، فراولة. قريكة، فجل، فيتامين، فار، فراشة، فرس، فقعة. فيل، فاس، فاين، فحم، فحل، فرنك، فندق، فم، فيات، فقر، فن، فتح، فاعل، فعل، فرقة، ف، خلود.

● الفجر.....

ب الفتروق ● الظهر	
● العصر	
● المغرب	4
● العشاء	•
التك	
فراس ـ عمان قامر	·

مدمنة المسمن للشماب ......

أعلان صادر عن مديرية

تسجيل

اراضي وادي موسى

بمقتشى المادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ من قانون تسجيل

ردم . الاموال الغير منقولة والتي لم يسبق لها تسجيل من قبل. يعنن للعموم بانه قد تقدم لهذه الدائرة السيد خالد عقلة

على الفُرجات والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسي

ضمن القطعة ١٨٥ من حوض رقم ١٢

حي ١٠ والمستثناه من التسوية وهي

عبارة عن ارض ضمنها ثلاث غُرف من

النبش والطين وحدودها شمالا

مصلح على موسى جنوبا على محمد بشير شرقا عبد السلام محمد على غربا طريق رئيسي فمن له اي حق تمك او تصرف او آية منفعة اخرى عليه ان

تصرف او ایه منفقه احری علیه آن یتقدم باعتراضه خطیا الی مدیر تسجیل اراضی وادی موسی خلال مدة خمسة عشرة یوماً من تاریخ نشر الإعلان فی احدی الحصف المحلیة. تحریراً فی ۱۲/۱۰/۲۷ مدیر تصحیل اراضی وادی موسی ناصر الحسنات

الانيا الاتعادية ......

اليونسان ..... ٢٠٠٠

الترويسج .....٧١٠٠٠

تشيكوسلوفاكيا يسببسيسين لإكان

رومانيسيا .....

يرغوسلاليا ....

A.T. \_ 1,T. \_ T,T.

۰ ۲۰ مسیاء

الامرآم

Sa. . \$11 .

1,17	● المغرب ● العشاء
لنسساوب	التكــــــي أ
ابوحیدر ۱۹۲۱۸	فراس ـ عمان
مؤاب د ۱۹۳۰۹۰ السطار ۲۵۹۲۵۸	قامر ٦٥٠١٠٦
191140	رانیا
المويان	تكسينا ١٢٦٦٠ المبر
الميسن	11 AT-11.

**771AAA** 

\*\*\*\*\*

ALIT-

\*\*\*\*\*

AE -3-3

337911 ....

A13110 ....

الدينة الطبية السائد الثانية التا الثانية التا الثانية التانية التاني

🗷 مستشفى الجامعة 🛣

يرمياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ـ ٥ مساء. الجمعة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٢ ـ ٥ 🕿 مستشفى البشير 🗷 يومياً ما عدا الثلاثاء من ٢ ــ ٥ مساء. النهمعـة من ١٠ ـ ١٢ ظهراً ومن ٢ ــ

A/ - 7 VV

YYE347

WY33TT

اعسلان

اطلعت اللجنة اللوائية لتنظيم المن والقرى والابنية في لواء جرش على قرار اللجنة المحلية للتنظيم في بلدة مرصع رقم ١٧ استة ١٩٨٨ تأريخ ١٩٨٨/٢/١٧ والمتضمن تعديل الشارع نو السعة ١٩٨ والمار بالقطعة المستثناة من التسوية العائدة للمدعو عواد طلاق وذلك بلزاجته على حدود قطعة الارض من الجهة الشرقية التنوا لاحداث فضلات في طعة الارض المنكورة والعائدة له وحسب الترسيم المرفق

فان اللجنة اللواثية تقرر الموافقة على القرار المشار اليه وعلى ان يبقى الشارع بنفس سعته ٢٢م وحسب الترسيم المرفق والمعد من قبل مجلس قروي مرصع كما تقرر اللجنة ايداع المخطط التعديل لدى مكتب اللجنة المحلية في مرصع للاعتراض

عليه لمدة شهر من تاريخ نشر اعلان الابداع بالجريدة الرسمية وفي جريدتين محليتين وتعليق نسخة من الاعلان في مكتب اللجنة المحلية في مرصع بحيث يجوز لاصحاب العلاقة الاطلاع عليه والتقدم باعتراضاتهم واقتراحاتهم معنونة باسم

رئيس اللجنة المحلية في مرصع خلال مدة الاعتراض واثناء ساعات الدوام الرسمي مدعمة بالمخططات الايضاحية والوثائق الثبوتية. تحريرا في ١٩٨٨/٩/٦

V4-0-0 ......

V1 - TAA .......

لبدري ..... ... ... ... ... .

والعد من قبل مجلس قروى مرصع،

مملاح الدين .....

🗷 المستشفى الإسلامي 📰 ، يومياً من ١٠ ــ ١٢ ظهراً ومن ٤ ــ ٨ م الجمعة من ١٠ صباحاً ــ ٨ مساء.

	<del>ا</del> ن:
	د: ياسر حداد
	TVOLA. SE
-	د: سعيد ابو حطب
j	TYATE SE
1	د. ابراهیم ابو حمید
	17V2171 <b>28</b>
	VV70-4 🕿
ı	د· على الزميلي
	7.41.7
	11VV01 S
Į	
	ماديا ناش زوايدة
	السلط د عبد الرزاق النسور
l	دير علاد. يوسف مصالحة
1	المفرقد. جهاد النصرة
	الرمنيفة مستي ابو الرب
	الاغوار الشمالية د حمزة شحرور
	البقعة د. اميل ابو عبطة
ł	الكرك مصطفى علاوي
١	ارېد د امجد عبيدات
1	شنارد. حسن عبد الغني
i	الرمثا الد. محمد ابراهيم
ł	جرشد. قة أد سان
ı	■ اطباء الإسنان
ı	
Į	عمــــان:
	د مظر عویس
1	VTAIAA 🐺
	د. عسلاء الطاهر
1	T.AVTA FF

T. PYTA TE ي عماد الماج عيد ASATTE T ● الرصيفة .... ، د ، مصطفى

● اربد . . . . . . . . . . . . ابراهيم ملاعبة 🕳 الزرقاء ....... . د. اسماعيل شنير SATOEY SE **●** القرق...... ... ... د على خزاعلة

77777	2	من الشميساني	ſ
77777	8	ص الجمع	
144111	2	من شوکت	
771140	75	ص الشخشع	
VVTTVa	75	من ترطبة	
V404Y7	40	ص الجيل الأخضر	1
VYYVY		من إيساد	
771777	2	ص الحياة	
74544	2	من اليرموك	ı
		من سامر	ı
VALIVO	757	من خطُّاب	ll
ATLTL	7	<b>مربيت القبس</b>	1
VfTAA4	8	مرسلامة	1
7577-4		ص سعيدات	1
		🕻 الزرنساء .	ı
14777	8	ص السعادة	ı
TECTAP	10,5	من فلسطين	ıi

عن الخياء
من اليرموك 🛣 ١٧٥٣٢٧
من سامر ۱۱۵۲۱۱ 🛣 ۱۱۵۲۱۱
من خباب۱۹۳۱۸۰ ۲۵
ص بيت القدس 1717 كا 1717/
من سلامة 🛣 ۱۷۷۹
ص سعیدات۱٤٢٢-٩ 🚳
🕻 الزرنساء .
ص السعادة 🕾 ۲۷۷۲۸
مر فلسطين 📆 ١٥٦٥٦٢
🕥 إربــــد 🗀 من غؤاد + وهراز
● السلط من الهادي
● البقعة مس البقعا
<ul> <li>الشونة الجنوبية ص الانوار</li> </ul>
● المفرقص الشريدة
● وادى السح ص الصفا
● القريسمةعن خف

🛎 خلال أربح وعشرين ساعة 📽

٠مــراس العين ...... 🛣 ٧٨٦٣٢٦

37V-00 2

سأحة أماثة العاصمة

أول طلوع حي نزال

جيل المسين \_ دوار فراس

777YF - 2 ..... سقف السيل

الوحدات \_شارع مأديا

ماركا \_مقابل المستشفى العسكري

و إربست

€ مــــريلع

مىنجيب .....

الزرقـــاء :

الكسرك

و العقب

من الشرع .....

TYTTYT TE ....

A9A+A+ 2 ....

YYATOT TO .....

الوحدات \_ شارع مأديا

الأشرفية -شارع بارطور

ALOTYT & .....

TYOAYO T

ALVITY 2

الشارح الرئيسي

AET073 2 ....

ANDENY TO

T10.0. 25

11141a T.

شاءع الجامع الكبير

ص الحياة + نصار

◄ أبوعلندا : ...... مصاليدان

ححتى الثانية عشرة ■

الحسارون

شارع إيدون

VAVITI TO ......

سقف السبل

THE PARTY NAMED IN

114

15

مصورية الأمن للعلم

طوارىء الكهرباء

شكاوي أمانة العاء

شكاري التموين شكاري الضادق

€ إريست ألدفاع المدني . . . مستشفى الأميريس الشرطة . . . . . . . . . . .

الدفاح المدنج

و الزرق

شكاري الميأه

شرطة ال

ديرية شرطة العامسة

شكاري المباري . ... . ...

## ص الوفاه ● جرش...... 🗨 ماديا.. ..... ... الفديوي ● الرمثا..

افضل واسرع خدمات الشحن من والي الاردن ● معــــان الدفاع الدني .... \$2 ٢٢١٩٩ المنتشفي الحكومي ... \$2 ٢٣٢٢٢ الشرطة ..... \$2 ٢٢١٠١ برأ وبحرأ وجوأ



111701-117512 LEHA 114171 **فلكس 11**14171 صاب ١٩٣١٨٠٥ عمان الاردار

# لسرعة انجاز وتخليص ونكل بضلاعكم

﴿ جميع الراكز الجمرعية اعتمدوا.

# بسم الله الرحمن الرحيم

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردسية - مديرية سلاح الهندسة الثلثي عن طرح عطاء رقم س هـ ربّ ١٩١٨ وَللمِرة النَّائِيَّةِ انشاء هنجر حديدي في منطقة الرَّوقاء

اعسلان

 ٧ - فعلى المتعهدين المصنفين حُتى الدرجة الثلاثة السقال معديمة حسب اسس التصنيف الجديدة لوزارة الاشغال العامة والراغبين الاشتراك في هذه المداحسة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي حلال ساعات الدواء الرسمي للحصول عل نسخة من وثائق العطاء مقابل دفع معلق (19) ديمار عبر مستردة اعتبارا مر صماح يوم السبت الموافق ٢٩ ٠١٠ ١٩ ١٩ ١٩ ١٩ يوم السبت الموافق ٢٠٠١/١١٠ . ٣ ـ تعلد كافة المنافسات غير مناخرة عن الساعة الحثدية عشرة من صحاح بوء الاربعاء الموافق ٢١/١١/ ٩٨٨ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل مناقصة ترد معد هذا الوقت والتاريخ المحددين تهمل ولا ينظر بها على المتعيد الحضار نسخة من شهدة التصنيف سارية المعدول صدرة عن وزارة الاشغال العامة عبد شراء العطاء

اسم المبيئة ا	قداس - ما	الاغلاق . س		الإقلاع س	ساعة الوعبو <u>ا</u> د ـ س	
أسنا	•••	1	TE	17	20	12
ليينا للسونة	• •	- 5	۳.	17	٧.	17
اسطسول	• •	- 1	£ ·	11	0.0	11
مراگفو <u>ر</u> ت			▼.	١.	٠.	13
الالم. ا		4	۳.	17	• •	16
-		54	T-	14	T.	11
Lie		10	¥+	34	70	**
الدَّلِهِرِءُ جدة لثينا لبن ظبي		14	I e	**	2.5	1
جي جي		14	10	٧.		**
البحرين مقداد		14		*1	T.	١.
		14	1.	**	1 .	**
اللامرة		17		71	7.	t
يبي الكويت د أن		14	1.	T .	*	**
للكويت			7.	11	Td	71
طركير	••	14		• • •		• •

## جدول البريد المتاز

منصوف لواء جرش رائب المجالي رئيس اللجمة اللوائية لتنظيم المن\_والقرى والإبنية

لوهم	ساعة ا	SARA	مناعة	Yaki	الماعة ا	أسم المبيئة
_		س	- 3	س	- •	1
1 2	20	1T	TE	4		tint.
17	٧.	17	۳.			قبينا للسونة
1.5	0.0	11	4 .	- 1	••	اسطسول
13	٠.	١.	▼.			مراكفو <u>ر</u> ت
l I	• •	17	۳.	4	• •	القلف ة
11	T.	14	T-	34	• •	-
*	4.	14	¥+	10	• •	لثبنا
١	20	**	Į č	14	• •	االلهرة جدة لثينا لبو ظبي
17		٧.	10	14		
١.	T.	*1		14		البحرين مقداد
	1 .	**	1.	14		للنامرة
۲	7.	71		17		-
*	*	¥ .	1.	14		ىبي الكويت
1	Td	71	**	14		معوریت طرکین

أحستراهة اشحداه		1.,.
فشرة الأحمار العرسة	A + +	القرآن الكريم والتفسج + من فيض النبوة
العبياء عن السهرة	A, 7 3	الموال المربع والمسارة عن المرامج البرامج
غرض براميه العي	4.7.	١٠,٢ ١٠,٢
متابعات	4.52	١٠,٥ المنفار
سهرة سوعات للعرفة الليبانية	1.12	۱۱٫۲ ۱۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰
موجر الأبياء	33, ++	١١,٢١١ خطبة وصلاة الجمعة
مذبعة السهارة	33,3+	۱۲٫۲ ۱۲٫۲
ج القناة الثانية	برنام	١٣,٢ ١٢,٢
میت فارسی کرمیدان	. 3. 4 .	١٣.٤١٣.٤
	V. * *	١,١ المحلة الرماضية
الأحذار سلعمرية		١.٤ احز الكلام
السيلسل الكوميدي ومدير المرزرة	A.Y -	٣٠٠ العالم من حولنا
الحلقة الرابعة من (هاناي)	. 11.	۲٫۳ ۲٫۳
الاختار الاختيرية		

ملاعب الصغار					1 - , 20
. امتهال ديسي					33,4+
وصلاة الجمعة	خطب				11,7-
الله اكبر					17,7.
احد الكلام					. 1.2
العالم من حولنا					
فيلم احتيى					. 7,7.
رسالة عمال					. 1,
	ملاعب الصغار امتهال ديسي وصلاة الجمعة الله اكبر ديث الشعراوي المحلة الرياضية احلى الكلام العالم من حولنا فيلم اجنبي	ملاعب الصغار المنار المنار المناب الصغار وصلاة الجمعة الله اكبر رميف المدر المحلة الرياضية المحلة الرياضية الحل الكلام من حولنا وينا وينا وينا المناب ال	ملاعب الصغار امتهال ديبي امتهال ديبي خطبة وصلاة الجمعة الله اكبر ويف الدي حديث الشعراوي المحلة الرياضية احلى الكلام العلم من حولنا فيلم اجنبي فيلم اجنبي	سلاعب الصغار الصغار الصغار الصغار ديسي المهاد الجمعة الكبر الله الكبر وييف المور المهاد المهاد المهاد المهاد المهاد الرياضية المهاد ال	موم وحيري المعنار المعنار المعنار المعنار المعنار المعنار المعنار المعنار الله اكبر وصلاة المعنار الم

														1				
ن فیمر عرض		•	4		•		و.	•	•		•	31	•	٥	ر	لة ا	r	
٠. توه																		
ملاعب														١	•		1	٥
. استو														١	١	. 1	r	
ة وصلاة	خطب													١	١		7	•
رس														١	۲		•	•
مديث ال				٠.										١	٣	. 1		•
الحله																		

2	64.3:
	1.,.
	القرأن الكريم والتفسير + من فيض النبوة
	١٠,٢ عرض البرامح
	۱۰٫۲ ۱۰٫۲
	١٠,٥ ١٠,٥ الصفار
	١٩,٢ ١٠٠٠ ١٠٠٠ استهال ديسي
	١١،٢ خطبة وصلاة الجمعة
	١٢,٢ ١٢,٢ الله اكبر
	١٢,٢
	١٣.٤١٣.٤
	١,١ المحلة الرياضية
	١.٤ احل الكلام
	٣٠٠ العالم من حولنا

•	لتلفز يو ن	برامج ا
المشراعة الأ	. 4.0-	
فشيرة الأحمار الع	A ++	+ من فيض النبوة
المسيد من أأمد	A, T 3	عرض البرامح
غرض برآمح	4.7.	. تود وهبري
مف	4.52	ملاعب الصغار
سهرة سوعات للعرفة اللي	11,12	امتهال دیسی
موجر الا	11,	خطبة وصلاة الجمعة
مذيعة أثب	11,11	الله أكبر
لمح القناة الثانية	نون	وفيف النور
مید درسی کرد	. 3.4 -	حديث الشعراوي
النشيرة الأجمارية الفري	V. * *	المحلة الرياضية
الأحدار سلم	. V.T-	احتى الكلام
السلسل الكوميدي امدس الا	A, T -	العالم من حولناً

		•.
المستراحة المسا		1
والمسار العرب	X · ·	القرآن الكريم والتفسع + من فيض النبوة
السيادي أعسير	A, T 3	١٠.٢٠ عرض البرامج
أأسي المرامع الع	1,71	١٠,٢٥
	1.50	١٠,٥٥ سلاعب الصغار
١٠ - سهرة سوعات للفرقة الليمانو	.,12	٠٤١,٢٠ ١١٠.٠٠٠
ا موجر الأنب	١,٠٠	١١,٢٠ ١١,٢٠
	1,11	۱۲٫۲۰ الله أكبر
يرتامج القناة الثانية		١٢,٢٠ ١٢,٢٠
میده فارسی کرمید	3, 4 -	٠ ١٣.٤ ١٣.٤٠
الشيرة الأحيارية الفريسة		١,١٠١,١٠ المعلة الرياضية
الأحدار ساعد		١٠٤٠٠ ١٠٠٠ ١٠٠٠ احلى الكلام
المراب المسلسل الكوميدي امدمر المرن	۸, ۳۰	٠٠٠٠ العالم من حولنا
الحلقة الرامعة من دهاماي		۲٫۳۰ ۲٫۳۰
١ الاختار الانختيرة		
۱ مالکون کاپیسا		٤,١٥ مياراة بين سوريا والعراق
١ انشركاه لثالا	1,1-	٦٫٥٠ ١٠٠٠ أغييات في السناق

وعمالقة

الشركاء لثلاثة

## \_يعرض اليوم على شَأَشُةُ دَار سينما ــ الأردن غرناطة العمين النجوم فرساي الغيام رغدان فيلادلفيا زهران الرينبو الكونكورد ..... --- 17 3 tratit 2 3771412 : \*\*\* 1 2 STYFFE 2 Tales & TYPES! 2 Traitt 2 TYVET. 2 فتسات معهد ١\_ الشعلة ١ ـ حب في زنزانه. عودة السفا-الكوماندو الإحمر بلاتون ، الفصيلة ، ۲۔ جاکی شان ـ جاكر الضبع الكاس ٢-الطبران ا. شعلة الإيطال المراة / بالالوان ۲\_ جانباز مهابيل في الخدمة الإثار الزيفة ترقبوا ٢. نادية الجندي حلكي شأر الهشل RED HEAT ملون ۱۔ حبیبی دائما۔ ٢. لداني امراه ۲۔ بلا رحنہ ، بالإلوان ، حبروت اساة الافتتاح AND GOD ٣ عيتار الحب ٢\_ الحب الكبر. بالإلوان المعيك كرستال "DISORDERLIES" **PLATOON** الفك/الجزء £ المُراهَقة الشَّقراء ٣. حسناوات الدمار CREATED \_ بالألوان \_ بطولة ا "The fat boys" 111 الرابع و. الإنتقام WOMAN ارنوك شوار زنجر ـ بالإلوان ـ \_£ e. 10\_ P.10\_ 17.10

4.7-27-17

4,10\_7,10\_17,10

ه ۱ ۸ مساء

4.T+\_3.T+\_T.T+

17,50 مُرافياً ١. ز

ياميان ١٠٠ يبذفنة كالأ خنافريبية كذنا العماية و

تعسراه سلا عاصيات المن الشائيسة ومواصيا ٥

المعروسة وزاء spins lette معروسة وزوا del 1-16 v s

أذحا مسو

214 -----

١٢,٣٠ ..... ابوظبي الدوحة الخليج ٩.١٥ ..... فرانكفورت دمشق الالمانية ١٠٢٠ .....١٠٠٠ بلغراد اليوغسلانية

たいい しょうしゅい いいいいいいいいいいいいいいいいいいい 11

\* ITY 14 11

77

عبد الرحيم عمر: يقرأ كتاب ، الحروب الصليبية في المشرق ،.

جمال ابو حمدان: في جزء جديد من مسرحية ، القضبان ،.

خالد محادين: يكتب عن لحظة الحضور ولحظة الرحيل.

السيد موسى: في قصة قصيرة جديدة.

# في الطريق الىنبع المحبة

شعر: على البتيري



وتلقيه عليا غَيرَ انِّي قُمْتُ جِدُّفتُ بَأْضلاعي على بحر ظنوني ر. قُلتُ: يا ناسُ دَعوني وافهموا لغة الصمت التي تخضر او تحمر في دمع عيوني فأنا ما زلت في حبي على الهجر وفيًا

يومَ قدّمتُ حياتي لحبيبي , لم اكن اطلب من عينيه شيا ان مضى عني وخلاني وراءً الليل، سَوفَ إِنَّيه وفي عينيَّ فجر واعد طلق المحيا ثم أهدي وردة الشوق اليه، واناديه ولو كان على بُعَّد ِ الثَّريَّا

ـ يا حبيبي عَدْ إليّا.. عد إليا.. فدمى اللاهثُ خلفكٌ... قبل الارض التي ضمّت خطانا

ذات يوم، ن يوم قبل الورد الذي يُتَقِنُ وَصَفَكُ \* هر روخي في جنون، ودعاني أن اكون .. في اسى العشق نبياً.

عُدُ بجمرُ العشق لا تطفيه، والقلب ما عاد على ارجوحة العُمر صبياً

- ...ي عد بأيامي التي ظلَّت تماشيك، وخلَّتنِي ورَّاء الَّزمن المنسيِّ منبوذاً شقياً.. عُد بكأس كم شربناها سويا كم ملاناها من النبع الجحيمي الذي اشعل فيك الجمرة الاولى وفيا

مثل طفل خائف من وحشة الاسفار خذني، ضمّني للصدر، راشقني من القلب الى القلب بزهر من براري الروح، وافتح دفتر العشاق في صدري، وسطر في عناق الروح للروح قصيدة.. تُصفُ النارُ التي تصبح في الاعماق بردا وسلاما **حين نرتاد فضاءٌ شاعريًا..** 

> يا حبيبي , يَ فاتنا العشاق في الدرب ِفهيا نصل النبع مع الصبح، لنجني الشهد من وجدانه عذبا نديا.

## (1)

من المقارقات التي انتصبت امامى لدى سماعي بنبأ فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل، تلك المفارقة الكاشفة وهي اني الى سنوات قليلة خلت، لم أكن "ميهورا" بهذا الكاتب الكبير، لقد مرت الفرحة اعطاق لدى سماع النبأ حتى أخذت اردد بيني وذات نفسى: ها هي الجائزة تعطى اخيرا لعربي استحقها من زمان، ها قد جرى تصحيح متأخر لحال أعرج. بعد أن هدأت انفعالاتي الايجابية عدت الى أصل المفارقة، ها هو الكاتب الكبير الذي لم "بيهرني" طيلة سنوات عزيزة من شبابي، ها هو يفور بالجائزةالكبرى، بل ها هي الجائزة تسعى اليه تائبة مستكينة، فيما كان الرجل يدير طرفه عنها، ها هو يبهر العالم، فأين كتت أنا؟. واحسب هذا أنى لست الوحيد الذي لم يكن "مبهورا".. طيلة حقبة طويلة نسبيا، بمحقوظ، بل هي سمة غلبت على جيلي، ومنهم عشرات الكتأب المسريين الشيان، الذين صعدوا

كان نجيب محفوظ يشكل إرثا كلاسيكيا قرائاه وعرفناه، ثم انصرفنا عنه، بحثا عن الجديد والمثير في الفن الروائي، ليست له جاذبية طاغية، من كُثرة احتفاله بالسرد الاققى والعنصر الحكائي الرتيب ولو بدأ مشوقا، كأن مستقرآً وسط عالم يمور بالحركة والقلق، ويصطخب بالاسئلة والشكوك وبالتالي فإنه لم يكن يلبي متطلبات دَائقة متوترة شديدة التّطلب، ولم يكن ليشبع مزاجا هائجا ومفتوحا على كل أشكال المغامرات الفنية والراديكالية الفكرية، لم يكن لنجيب محفوظ محل بارز وسط هذه التوجهات اللاهنة المتعجلة، ولم نكن لنتبين في ادبه خروجا نوعياً على المالوف الادبي، لم يكن من أهل الضيد (ياً لسهسولة اطلاق الكليشيهات..)، ونحن كنا بتقييمنا الخاص لانفستا ضديين بامتياز!، لم يكن لعميد الرواية مكان، الى جانب هرطقة كوان ويلسون وتشخيصات سارتر وكامو لازمة الوجود وتيار الوعي لدى فرجيرينا وولف وهذيان مسرح اللامعقول، وشاعرية ارابال وتأملات بيرانديللو ثم الرواية

الجديدة لا لان روب غرييه. كانت قراعتنا له، تبدو نوعا من الواجب، صحيح انه ليس واجبا تقيلا وانه ينطوي على شيء من المتعة، الا أن أداء هذا الواجب لم يكن ليسكت جوعنا الى فن يذهب الى اقصى الحدود ويحطم الاطر الفنية والفكرية منذ فجر التاريخ الى.. تاريخه، تحطيما نهائيا لا قائمة لها بعده ومصداقا لذلك فإن أحدا من كتاب جيلنا، اولئك الذين تقتح وعيهم واشتد عودهم في اجواء هزيمة حزيران ٦٧ قبلها أو بعدها بقليل، إن

تفرحنا كثيرا عودة جمال أبو

حمدان عنصرا فاعلا ومساهما ق

واقعنا الثقاق، فقد اشتقنا حقا الى

ابداعاته ومتابعاته، بل ان جيلا كاملا

من الكتاب قد بدأ يتشكل في

السنوات العجاف الاخيرة، دون ان

يعرف الكثير عن فعاليات ابداعية

لعبت وما زالت تمثلك القدرة على ان

تلعب دورا متميزا في حياتنا الثقافية،

, وتجيء عودة جمال ابو حمدان ألى

ميدان النشر اجابة عملية على

ادعاءات البعض حول نضوب ابداع

جيل الرواد الشباب. ولن لا يعرف

عطاء جمال في مجال القصة الوحيدة

الاردنية فعليه ان يعود الى مجموعته

الرائدة في مجال القصة الاردنية،

هذه القصة التي يشق طريقها جيل

الرواد الشباب، امثال جمال ابو

حمدان وخليل السواحرى وفخرى

وأن كأن لجمال دائما نكهة التميز

في مجال لغة القصة بخاصة، وفي

مجال اختياره لموضوعاته القصصية،

من حيث التوجه نحو الجوهر

الانساني ـ نحو العام في الانسان ـ

ليقول من خلاله فهمه، ورؤيته

وادراكه لواقعه، يضاف الى ذلك

نجاحه في تأسيس القصة التاريخية

في مجال تطور القص الاردني، واذا

كانت مجموعته "احزان كثيرة وثلاثة

غزلان" تحري هنده البدايات

مجتمعة، فان جمال بقي وطوال

السبعينات عنصرا ثقافيا فاعلا في

قعوار ومحمود شقير وغيرهم.

تاريخ معين.

وتألقوا (ثم انطفأ بعضهم) منذ العام

الحي، فقد بنوا أمجادهم على التقلت التاريخ وتمثلها.

طالمًا أنها ستحيلنا إلى الداخل، إلى نعوذج محقوظ، ليس لكي نجعله صنماً معبوداً، بل لكي نعرف اسراره ونقرأ درسه، ونتفهم مصادره، ونتأمس أفاقه، ونضع اليد على مكامن الينابيع الدائمة في أدبه، لكي نعرف، بجملة، مصدر الكهرباء في في التراكم النوعي لنتاجه وغزارته

روحه، جيئة وذهابا، الى الانسحاق

امام غوايات السريالية ومشتقاتها،

الى استلهام واستيهام ليرالية

خارجية، بعد هذه الرحلة المضنية

والشروعة والمحفوفة بالاوهام السامة

والنوايا الكريمة، فإن العودة الى

استنطاق قوى الواقع الحي، بعد

الاول والصالح، لتحديد وتعيين ثقافة

عضوية خلاقة تكون على تطابق مع

مفردات هذا الواقع وطاقاته

التغييرية الكامنة، وذلك يقود الى

نتيجة لا تسمح بالهرب منها وهي انه

لا أفق أمام تجديد فن القص

والرواية العربي الا من داخله، الا

من تراثه المنجز والمستمر، وكما ان

كل ادب عظيم لابد أن ينطوى على

قدر من الاعتراف الذاتي من

صاحبه، كذلك وبالمعنى نفسة. فإن

كل ادب جدير بمخاطبة الاخرين،

لابد أن يصدر عن اعتراف بـ

" الواقع" ببعديه، بعد البنية التحتية

الاجتماعي والاقتصادي والسياسي

ثم البنية الفوقية .. وهي خلاصة الخيرات والافكار والاكتشافات، ليس

لان القدر أراد ذلك، ولا راد لارادة

القدر. بل لان خلاصة الخبرات

والابداعات هي التي تشكل مؤشر التقدم، ووجدان الامة بمجموع

قواها الحية، ولا أحد بيدا من صفر،

الا النبت الشيطاني الذي لا فكاك له

من وحدته وشذوذه ألا الموت والفتاء.

محفوظ مدرسة جامعة ورائدة، فهو

يعيد أمجاد كبار الكلاسيكيين في

العالم بطريقته وإبداعه الخاص، مع

فارق أنه يؤسس لتراث في العربية،

بينما غيره من كبار الكلاسيكيين

كانوا يستأنفون تراثا ويكملونه.

والفارق لصالحه، فلا رواية عربية

كانت الاشارة في بداية هذا

الحديث الى "الابهار"، فهذا الروائي

الرائد لم يكن بيهرنا كما كنا نتمني،

وحتى عندما كنا نشهر سيوفنا ضد

الايديولوجيات وتعفسها، فقد كانت

الشيطاني الخفي، هي التي تحدد خياراتنا، وتجعلنا نحب عزيز تسين

وباشار كمال مرة، ثم هنري ميلر مرة

لم يكن محفوظ يرضينا، هذا

الليبرالي الديموقراطي الأشتراكي المصري، كان يجب ان ينفجر امامنا

عدة مرات ثم يختفي، لكي نحبه،

والحال إنه مصري كريم، والمسريون

أبناء حياة خلاقة ديدنها الاستمرار

والتراكم الهادىء، ككل الحضارات

القديمة من الهند الى الصبين الى

بقلم: عبدالله رضوان

الاديب الروائي العربي نجيب محفوظ وبخاصة وان نجيب محفوظ

يعتبر بحق مؤسس الرواية العربية

الحديثة، عبر تجربة زاخرة في

امتدادها كما وكيفا، محفوظ الروائي

المتميز الذي بدأ عطاءه في عدد من

الروايات التاريخية ـ رادوبيس ـ

وامتد على اكثر من مستوى وبنية،

متنقلا من مدرسة لاخرى، منوعا بين

كتابة الرواية، وكتابة القصة

القصيرة، ليؤسس بذلك بناء متميزا

ونجيب محقوظ من أكثر الاسماء

الروائية العربية شهرة في العالم،

اذكر اننا عندما طلبنا من مستشرقين

تشيكيين ان يعطونا لمحة عما يعرفونه

من اسماء ادباء عرب، وكان ذلك في

براغ قبل عشر سنوات، ذكروا عددا

قليلاً من الاسماء واشاروا، الى تميز

في الرواية العربية.

اخرى، وليس ادبية الادب.

واوجيات، بسعرها

قبل نجيب محفوظ.

في هذا الضوء، بيدو نجيب

المصالحة معه، نظل هي

احدا من هؤلاء ولسنوات قليلة خلت وريما حتى ايامنا الرخوة هذه، لن يقول لك إنه تأثر تأثرا ملموسا وعميقا بنجيب محفوظ، كل ما في الامر انه قرأه، او قرأ معظمه، أو قرأه ثم توقف عن قراعته في السنوات العشر الإخبرة، ووقف على اجوائه، ثم انتهى الامر، لان يصبح محفوظ في أخر الذاكرة، وفي قاع المخزون التقائي، وإذا كان هناك إجماع معقود على أهميته، فإنما على أهميته التاريخية، التي يتوقف مفعولها عند فوز محفوظ بالجائزة العالمية الكبرى، يعيد مجددا مراجعة من محفوظ، وبالاحرى مراجعة "المزاج" ازاءه، وهو مزاج سلبى غالبا، ومحايد أن احسن

في وقت تجري فيه المراجعة على غير صعيد، بما في ذلك صعيد الادب ومفاهيمه النقدية والجمالية، وفي وقت يتخفف فيه جيلنا من غلوائه وشططه، نتيجة الخبيات والصدمات والخبرات التي الت الى قدر من ا النضج الذاتي، في هذا الوقت يسترد محفوظ مكانته، ويستعيد (أو أن الامر على وشك أن يكون كذلك) موقعه الطبيعي والاصلي ككاتب واقعى وطليعي أي أن، وتتجدد الرغبة في أعادة مواكبته ومتابعته والافادة

والى وقت مقبل، وقد يطول سيظل منح هذه الجائزة الكبرى، يشكل صدمة كبيرة لجمهور من المبدعين العرب، فتحوا اعينهم وحبواسهم ومداركهم نمو كافة الاتجامات، باستثناء الاتجاه الاصلي والاول، وهو تاريخهم الادبي من موجبات التعرف الى تمرّات هذا

أنها صدمة من الخارج، لا باس، ابداعه، وألية النمو العضوي داخلي،

بعد مضي نحو عقدين من التشريق والتعريب، من تمجيد البطل الثوري الايجابي كامل الصفات، الى البطل الفردي آلذي ينهب صحراء

مجال الابداع القصصي \_ التاريخي

منه بخاصة، وفي مجال المتابعات

لعدد من القضايا الثقافية، ثم توارى

عن الانظار فترة ليست بالقصيرة.

وها هو يعود الينا من خلال "الرأي"

تقدية لسرحيته "القضبان" وهي

من نمط المسرح الذهني \_ التجريدي

دُو الفصل الوآحد الذي يكتب ليقرآ

اساسا اكثر مما يكتب ليمثل، الا انه

يمكن الاشارة الى استمرار ابو

الانسان القامع والمقموع في نفس

اللحظة، السجآن هو الوجه المتعم

للسجين، من خلال تجاور للعادي

والمألوف في محاولة للوصول الى كسر

رتابة هذا العادي، فيبدو السجين هو

صاحب القرار، هو صاحب الحرية

والاختيار، ويصبح الشخص

الانساني يحمل في جوهره نقيضه.

قامعا ومقموما، ليدين من خلال ذلك

هذا الخراب السائد، وهذا الاختلاط

في الختام، ومرة المرى نرحب

بجمال أبو حمدان مبدعا أربنيا قادرا

على أن يقول الكثير، حتى ولو اختلفنا

مع طبيعة هذا الخطاب الذي يقوله

فتش عن السياسة اولا:

هذا العام والتي جاءت من نصيب

افرحتنا كثيرا جائزة نوبل للاداب

الذي يراه في حركة الواقع.

حمدان في طرق الجوهر الانسائي

ومع أن المجال هذا لا يتسع لتابعة

مبدعا له نكهته وتميزه.

جمال ابو حمدان... المبدع الذي عاد:



كتا نحب ذلك الذي يقول كلمته، وينفجر، بينما كان هآجس محفوظ أن يعيش في مصر، ولصر، وللحياة، وأن يأخذ وقته، ويواكب التغيرات والتحولات، وليس ننبه أننا نحن قراءه، وخلفاءه المزعومين، نتنقل كما نشاء من البداوة الى السويرماركت ننام قوميين عربا، ونهجس في الليل بالفرويدوية والماوية، لكي نستيقظ ماركسيين تتدلى من اطراف جيوينا ميدالية مكتظة بمفاتيح التقدم!.

(°)

يعد عشرين عاما من البحث والتخبط والمعاناة، فإن جيلنا قد يستطيع التمييز بين الانبهار، وبين المتعة العميقة الادراكية.

ق الحالة الاولى، حالة الانبهار، بيدر النص الادبي وقد حقق أقصى قدر من التصعيد، مقطوعا عما قبله وما بعده، اي عن تاريخية الادب، وإذلك بيدو هذا النص، مغلقا، مكتفيا بامتلائه الذاتي، مبتعدا عن مغردات الواقع واشكاليّاته الحقيقية، متناظرا معه، فيما يبدو المتلقى مقدوفا الى "خارج".. ألى علياء الانبهار. هذا هو ما تبعثه الطفرات

الابداعية لدى المتلقين، لكن الطفرات، ولو كثرت، لا تشكل بحد ذاتها تاریخا، بل تظل هوامش تکبر او تصغر على متن التاريخ، هذا هو الاتبهار الذي تمنحه قصص كاتب مجيد مثل زكريا تامر، ولما كانت مفهوما أن يدور هذا الابداع فيما يعد، في حلقة وأحدة، وتكرار الدوران في هذه الحلقة الواحدة، جعل منها حلقة مفرغة، كيف لنا هذه الايام أن نستعيد حالة الانبهار التي كانت تتولاتا لدى قراءة تامر، بين متتصف الستينات والسبعينات؟ ومع تامر غادة السمان وليلى بعلبكي وحيدر حيدر ووليد اخلاصي وحتى الطيب الصالح في "موسم الهجرة الى الشمال" تحديدا، الى محمد زفزاف الغربي وادوار الخراط المسري الى معض الكتاب اللبنانيين والعراقيين

والذين ليس في قلوبهم رحمة من فرط التجديد والغالاة الشكلانية".

• محمود الريماوي

التشارك والنسب مع الرواية الجديدة، يعود الزميل في المقطع

التالي مباشرة للأطاحة بمحفوظ

وتصفيته فقد كتب "يمكن القول أن

روايات نجيب محفوظ تشكل أساسا

عالم الرواية الكلاسيكية الذي تنقطم

عنه الرواية الجديدة، وان عالم تجيب

محفوظ الروائي يوجد دائما في خلفية

المشهد الروائي الجديد إذ تشكل

طريقته للتعبير عن العالم روائياً.

اسلوبا يجب الانقطاع عنه بصورة

جذرية فلا تجاوز للعالم القديم دون

تجاوز نجيب محفوظ وعالله

والتناقض الصارخ هنا لا

يستدعي اي شرح، فمن التشارك

والنسب مع الروآية الجديدة، ألى

ضرورة الانقطاع الجذري عن عالم

محفوظ لاحظ منا الراديكالية

العدمية في استضدام تعبير

صدمةً محفوظ، لا يلبث ان يستسلم

لمتوالية من التناقضات، فبعد أن دعاً

للانقطاع الجذري عن عالم محفوظ،

فقد جنَّع إلى الْإعتراف في الفقرة

الثانية من العمود الثالث "دون خدا ع

للذات بقدرة محفوظ على تجاوز

الكثيرين من الروانيين العرب الجدد

النين كتبوا في الستينات

معاء فإننا نستطيع تلخيص دعوة

صديقنا العزيز بالتالي: يجب

الانقطاع الجذري عن نجيب محفوظ

الذي تجاوز الكثيرين من الروائيين

العرب الجدد، وبما أن محفوظ قد

حلت عليه لعنة الانقطاع عنه، فإنه

من باب أولى أن تحل لعنة أشد هلي

الروائيين العرب الذين تجاوزهم

محفوظ نفسه.. فيكون انقطاع اشد

جذرية عن هؤلاء، وبذلك يحل

انقطاع عن أرض وسماء معاء وتبلاً؛

ومع ذلك فإن مقالة الزميل العزيز

تتحلى بقسط مشهود من الشجاعة،

فالزميل يعلن جهارا انه على اهبة

المراجعة، وهذا بحد ذاته موقف طيب

يحسب له، بغض النظر عما اعتور

المعلن للمراجعة هو أهم ما في الامر،

ويبدو أن صدحة محفوظ قد أعطت

مقعولا سريعا، وساهمت في تهدئة

مزاج الزميل الناقد، وأثارت لديه

الحاجة الى تجديد الرواية وتوسيعها

ها هو جيلنا اذن، وعير احد رموزه

الشابة قد استجاب للتو عنى تحدي

محقوظ، فشكرا لمحقوظ ونوبل، وكل

نويل ونحن بخير وسلامة: نعرف

مواقع اقدامنا وما تملكه ايدينا،

ونعرف الطريق الرئيسي ولا نخلط

بينها وبين المنصدرآت والغيوم

قلوب التقاد المسرة!.

واذا جمعنا هذه التصريحات

على أن الزميل العزيز وقد اخذته

"الانقطاع الجذري".

والسبعينات.."!

(7)

على خلاف ذلك بيدر تجيب محفوظ، في وعينا الاخير، مؤسسة أدبية قائمة بذاتها، وتملك في داخلها من مقومات البقاء والامتاع، ما يمنحها المنعة امام عاديات ألزمان وتعديات النقاد، تماما، كما نقرأ الاساطير والحكايات القديمة، بمتعتها ألفئية الباقية، مضافا اليها ألحس المعاصر بزماننا، والتوثيق الامين والفئي والحيوي لتحولات مجتمعاتنا. والاثار الباقيات المكتملات لا تطمس بطبيعة الحال الطفرات والهوامش والشندرات، ولبعض الاخيرات قيمة ابقى وازهي من بعض المتن نفسه، احيانا، وفي وقت لاحق فإنها تدخل المثن.

على أن تاريخ الاداب والثقافات، وخاصة للامم المغلوبة والساعية ألى التقدم، لا يستند على الهوامش والتفريعات، بقدر ما ينهض على الجهود الاساسية والتأسيسية، ولذلك فنحن نعرف يوكوميشيما الياباني وماركبيز الكولوميي، اكثر ما نعرف مجموعات الاداء الهامشيين، في اليابان واميركا اللاتينية، وممثلنا الروائي الى العالم هو نجيب محفوظ، ولهذأ انطلق الى العالم، ولن نستعيده ابدا لكي يكون ملكتاً نحن فقط ونضعه في "قّمقم" لقد خرج منا، الينا، وانه ليجب أن نعرف بماذا نجيب العالم، كيف بعثنا الى اقاصى المعمورة يهذا الاديب الفذ، فيما الاجيال اللاحقة حاولت التبرق

"في مقالته نجيب محفوظ الدستور يوم الجمعة الاخيرة.. المستعر لمحفوظ وقد اعتبر تحقيق هذه الدعوة بمثابة الشرط اللازم لنهوض الرواية العربية الجديدة.

والبروائي العربي الجديد" في يكشف الكاتب والناقد فخري صالح، عن تأهيه لمراجعة الموقف النقدي من محفوظ، الزميل فخري من جملة نقاد طللا دعوا ألى القطّع مع التراث

في مقالته المشار اليها يسمح الزميل فخرى لعاصفة من الشكوك "تملأ رأسه" بالخروج، دون أن يحاثر بالقدر الكافي من الوقوع منزلق التناقض، ففي العمود الثاني من مقالتِه يؤكد: "أنَّ اهمية محفوظً تتجاوز هذ الوضع الذي سجناه فيه وتقوم بنسج عوآمل تشارك ونسب مع الرواية العربية الجديدة". بعد هذا التأكيد الراضح من

﴾ بست سنوات، يمعني ان محفوظ اين الطبقة المتوسطة المصرية، استطاع الله ان يحقق انتشاراً متميزاً. هذا الانتشار الذي تحقق في عه هذا الانتشار الذي تحقق في عهد الله عبدالنامر، في عهد ثورة مصر وقيادتها لمجمل المسيرة العربية، وليس مصادفة أن, تكون أهم أبداعات محفوظ الروائية قد انتجت في الخمسينات والستينات، تلك الفترة التي شهدت فيما شهده اهم التحولات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية في الواقع العربي عامة، والمصري بخاصة. انها الفترة التي شهدت ولادة

نجيب محفوظ وحقى، كذلك الامر

وتجربة مصر.

فى فترة مبكرة نسبيا باعتباره اهم الوجوه التي عبرت عن محتمع يتشكل في مصر، من خلال روايات التي قالت مصر، وخصوصية مصر،



من هنا يحق لنا ان نضع دائرة من الشكوك حول مصداقية لجنة نوبل! وأن كأن هذا لا يقلل من القيمة الأنبية لمبعنا النربي نجيب

اقام الزغاريد قمحا. ودشن خصر البنفسج والسيدات ونحن اقمنا لعينيه كل البلاد، أقمنا الحياة أقمنا الحقول له منزلا في السلام، وصبحا. ووقت الحروب اقمنا له روحنا: فتكاثر جرحا. وراح يميل مع الحزن والناي كان الهواء هواء غريبا وكان رصاصا وملحا. فغنيت: للقمح رب، اسميه ارضي وللقمح قلب، أسميه قلبي فوق برارى المبهيل ذهابي، التحصي حصى النهر في \_ ساعدي واحصي زهور الجليل بقامة روحي ودمل يدي سأذهب في القمع حتى الحصاد وحتى اخضرار البلاد وتحت يديه اقيم سمائي. فيا قمح يا... لون بهجتنا في الحقول:

"طقس القمح \_ والزواج" هنا، تحت كوخ الفضاء القديم، اقام منازله الرائعات. اقام الزغاريد شكلا له - واللقمح خَيل - اسمى الخيول: امتدادي الطبيعي ويا قمع يا... جرس الارض يا... قمعنا ياً اساور هذي السهول تكاثر لنعرف حدا لهذي المجاعات فينا.

الدكتور: خالد الكركي

هي روايات ثلاث، في عقود ثلاثة، تشكل في عشرين عاما صورة لانبثاق مرحلة التاسيس لرواية عربية في الاردن، وهذه الروايات هي: \_ "انت منذ اليوم"، لتيسير

سبول، وقد صدرت سنة ١٩٦٨ وهى اول عمل قصصى اردئي يفوز بحائزة، وكانت حائزة النهار. \_ "العودة من الشمال"، لفؤاد القسوس، وقد صدرت سنة.

"متاهة الإعراب في ناطحات السراب"، لمؤنس الرزاز، وقد صدرت سنة ١٩٨٦. وبين حدى تيسير ومؤنس صدرت

اعمال، وظهرت دراسات، ونشطت حركة كتابة في هذا الفن، تبدو في كثير من ملامحها واعدة بالجديد، وثيقة الصلة بالقضايا الرئيسية في المجتمع الاردئي، واخص الصراع مع الخطر الصهيوني العنصري، والسعي ألى الدخول في الزمن الجديد بالعلم والعقل والعدالة والديموطراقية، غير ان تحفظا لا بد من تأكيده على كثير من الاعمال التي صدرت في هذه الفترة اذ انها لم تضف جديدا، ولم تشهد على واقع، ولم ترسم افقا، ولم تقدم تطورا في الخطاب أو البنية، وظلت عبئا على المرحلة ومؤرخ الادب

هناك مقدمات لا بد منها لهذا الحديث، ولما كان لا يد من الايجاز فسوف اقدم ثلاث ملاحظات تشكل مقدمة معروفة لا اريد لها ان تكرر ما هو متاح في الدراسات التي اهتمت بالرواية في الاردن، وهذه الملاحظات هي:

اولا: بدأ فن القصص في الكتابة متأثرا ينمو حركة التعليم والصلة بالتجربة العربية، اذ لم يتح لهذا الوطن أن يكون له ما كان لكل من لبنان ومصر من صلات بالغرب: تشيرية وتعليمية وصحفية، (ولعل هذا أمر فيه خير كثير)، وقد حملت بيروت والقاهرة عبء التجريب الذي امتد بعد سليم البستانى وجرجي زيدان، وكان متوقعا ان يطغى الاثر الغربى لارتباط طبقة اجتماعية جديدة تابعة بطبقة غربية قاهرة متسلطة.. وهذا باب في الجدل يجعل كثيرين من النقاد العرب يعيدون النظر في تقييمهم للبستاني وزيدان وهيكل، وكثير من البدايات.

ثانيا: نحتقظ، تأريخيا، لعبد الحليم عباس وشكرى شعشاعة، وعيسى الناعوري، وحسنى فريز، ومحمد سعيد الجنيدي بالريادة التاريخية التي تلمست طرقها الاولى فقدمت بدايات متواضعة فيها شيء من الهم الاجتماعي، والتجريب في الاساليب، ولكنها ليست قاعدة تأسيس، لان القاعدة عربية لا محلية وكان ابناء العم قد تقدموا علينا وقد صدر اثنان وعشرون عملا بين ١٩٣٧ \_ ١٩٦٧ تصنف في باب واسع يسمى القصة الطويلة، وما " عدا الاسماء التي ذكرت، لم يقدم الأخرون شيئًا دات قيمة على مستويات الخطاب والبنية يخرجه من باب التجريب ليدخل به باب الجديد، فهى اعمال رومانسية، أو واقعية فوتوغرافية، أو فجائعية بائسة، أو اخبارية طريقة، وجلها من اعمال الخيبة والخذلان، وكأن اصحابها ما قرأوا انذاك روائع الروايات العالمية

من تميز في هذا الفن الى حد مقبول. ثالثا: صدرت بین عامی ۱۹٦۸ س ١٩٨٨ ثمانون رواية، او قصة طويلة، ولدى معلومات عن احدى عشرة رواية مخطوطة او في طريقها الى النشر، وقد اطلعت على ست منها ونعرف أن زميلاً قد بدأ مشروعاً لكتابة رواية واطلع زميلين على فصل منها ثم غابت الاخبار عنها حتى هذا التاريخ .. وما اود ان اشير اليه في هذه الملاحظة هو انتا نجد اندفاعا نحو هذا الفن في السنوات العشرين الاخيرة يوازي ذلك الاندفاع الذي للشعر، وبينما كنا نجد في الاربعينات روائيا واحدا هو عبد الحليم عباس، فاننا نجد في الحركة الادبية الأن في الثمانينات، ستين كاتبا ينتسبون، او ينسبهم النقاد الى هذا النوع الادبى سواء أكانوا متقرغين له، أو جعلوة على هامش اهتماماتهم الادبية المتنوعة، او توقفوا عن الكتابة القصصية وغيرها؛ ومثهم من هو الان مقيم بيننا او مهاجر وراء الرزق، ولكنني أدرك أن الارقام خادعة، وأن على النقد أن يقول رأيه لذلك أسجل بداية ان عددا من هؤلاء الذين

"تورطوا" في الكتابة القصصية،

وادخلونا معهم في هذه "الورطة

النقدية" لا يملكون وضوحا في فهم

الروائي - او غير الروائي - اسلوبه

المترجمة، بل ما كانت مصر ترخر به

ثلاث علامات في مسيرة الرواية في الاردن ١٩٦٧ . ١٩٨٦

التاريخ عليه.. لذلك قان هذا العمل جزء من الحشد الحزيراني الذي شارك فيه اميل حبيبي في السداسية، وسالم النحاس في اوراق عاقر، وامين شنار في الكابوس، وامتد الى اعمال لفاروق وادي، وليانا بدر، ومؤيد العتيل وسعادة ابو عراق. كما اشير الى أنَّ عددا أخر من الروايات قد تلمس الهموم الاجتماعية في السبعينات والثمانينات، وعددها يقرب من عشرين رواية، جلها ضعيف في البناء، محدود الرؤى موغل في الخيبة الذائبة والإنا المريضة .. وإنا إغرف أنه حتى هذا الموضوع يصلح أن يكون مجالا لروايات متميزة، نفسية وانسانية او توافر العمق في التحليل، وجاء

أسماك بدون أنهار

وعصافير بدون أجنحة

وطيور بدون اصوات

وبنية القصيدة الغنائية في

- أن تحيا في هذي المدن

المقاتل يعمل على أن يعود

والمواطن لا يعلم أن العدو

يحلم بمدن أخرى لم تأت بعد

لا يوجد أي امل أن يصبح

ان حربه للعدو \_ حرف في

عين المقاتل ترى وتطرد النوم.

إنها تطارد أشباح المدينة،

ليحموا انفسهم من عاصفة

يعتقدون أنهم يخلفونها

تحاصرهم المدينة في الظلمة

ظلل سوداء خلف سماء

وأثار أقدام حافية على الطريق.

مخلوقات لم تعد ترى

- غادر السكان المدينة

المواطن مقاتلا

كل بضعة أعوام ـ تختفي

وعاصفة بدون مطر

ذئك تأكل

والاسلوب كما يقول النقاد هو المستوى الدارمي بمستوي ازمة الانسان، بل قد نذهب مع بعضهم الشخصية، ان كانت الازمة انسانية الى الاعتراف بان النص في النهاية وليست مجرد كبت او خذلان او هو الاسلوب. اقول قولي هذا، واعجب احباط.. لقد غاب عن هذه الاعمال لاعمال ما تزال تصدر "حافلة" وعى بقضايا في المعمار خطيرة: بالسداجة، والاخطاء اللغوية، المجال والزمن، وعلاقة الواقع والتسجيلية، في زمن يفوز فيه اخوهم بالنص، والفرد والنموذج، والصراع، العربي الكبير بجائزة نوبل للاداب واساليب السرد، واللغة.. فكيف تقديراً لرواياته. اعنى انه اذا كان يتوقع اصحابها ان يدرجها النقاد في اصحاب البدايات التجريبية يكتبون دائرة الاعمال ذات الرؤى الايداعية على غير مثال، أو استنادا إلى مثل الخلاقية، والمستوى الفئي الرفيع! ضعيف الترجمة، فما هو عذر هؤلاء واضيف هذا ان بعض الاعمال التي الذين يتعجلون الشهرة والنشر في حاولت تقديم العلاقة بالاخر/الغرب رَمن صمت فيه النقاد، وكثرت لم تنجح في ذلك او تصل الى المستوى المطابع، واختلط الغث بالسمين. الذي قدمته اعمال عربية متميزة مثل بعد هذا، أوكد على أهمية رواية اديب لطه حسين، وعصفور من تيسير سبول، وأن كنت أظن أن تفكك الشرق لتوقيق الحكيم، وقنديل ام البناء فيها علامة على ضعف ادركه هاشم ليحيى حقي (نلاحظ ان هذه تيسير نفسه، ذلك أن عربيا كان حسعها قد صدرت قبل نصف قرن تقريبا) يكتب شيئا غامضا لا يدري ما أما غالب هاسا فهو موضوع بحتاج الى يسميه، وانه غير متماسك، وانه يقسر مراجعة نقدية خاصة لان اسئلة

النقد حوله متداخلة، وتجربته تكاد تنأى عن همومنا، وان كانت عربية الابعاد، وروايته الاخيرة "سلطانة" لم تنجع في تقديم سوى صورة استرجاعية ضعيفة لعمان والريف, وقد ضيع انغلاقها على تجربة ذاتية كثيرا من الغنى المتوقع من روائي في مستوى خبرة غالب هلسا.. واضيف هناان روائيا عربيا اخركان قد عاش ايام شبابه الاولى في عمان حتى ١٩٥١، وهو عيد الرحمن منيف قد اخبرنا انه بصدد كتابة نص/رواية تكون عمان مجاله / مجالها.. فهل يقرأ عبد الرحمن عمان افضل من ابنائها الذين عاشوا فيها العمر كله!! اعود الى العلامة الثانية، قواد

القسوس، وما نزال بانتظار عطاء أخر له، ونعتقد أن الدورة قد اكتملت، و"ان كثيرا من الماء قد مر تحت الجسر" وفؤاد صامت، لكننا نشير هذا الى العودة من الشمال، لا من باب التحليل العميق، فالوقت غير متاح لهذا، ولكن من باب التأكيد على المجال والقضية، فقد اختار فؤاد الهم الإردني في النصف الاول من القرن العشرين، واختار جيلا محددا (عساف، وابراهيم، ومرزوق وعواد)، واختار ان يضعهم في نار تجربة التحول الاجتماعي، وكأنه يقدم بطولة جماعية انسجم فيها البناء الفنى مع المجال الروائي البسيط التحولات، الذي تتضارب مصالحه البسيطة لكنه لا يصل الى حد الصراع الاجتماعي الحاد. وبذلك سجل النقاد لفؤاد هذا الوعى الذي عكسته الرواية، ورأوا فيها \_ كما

ارى معهم \_ علامة ثانية بعد العلامة

التي تركها تيسير،

وقبل أن أصل إلى العلاقة الثالثة (الرزاز) اشير هذا الى ان الامر متصل بين القسوس والرزاز، بجملة من الاعمال الجيدة التي تدخل في بابي السعي نصو الجديد، والتأسيس، وأسئلتها مهمة، ومنها سؤال الغربة في بلد نفطى عربي كما فعل جمال ناجي في "آلطريق الى بلحارث"، وسوال التحول الاجتماعي والصراع ضد الاقطاع، كما فعل هاشم غرايبة في "بيت الاسرار"، والسؤال القاسفي الذي يلح عليه فايز محمود في "آلابله"، وسوال الاسطورة الشعبية /التغير الجديد كما يرسمه قاسم توفيق في

"ماري روز تعبر عين الشمس" وسؤال مؤيد العتيلي في "خيط الرمل"، وهو سؤال اجتماعي مهم، وسؤال سالم النحاس الاجتماعي ايضًا في "دروبي عواد"، وسؤال ابراهيم نصر اشه الموزع على التجريب في الشكل، واللغة الشعرية، والغربة القاسية واعادة صياغة التجربة

مقدمات الى الحقد: ١ \_ لعنات شاكر -٢ ـ لقارس فارس عام ١٩٨٦.

وفي تجربته شيء من "اللامعقول"، ومن اجواء اميل حبيبى، وأحمد الزعبى صوت جديد، ويستقيد من فن السيرة (نعاس فارس) ويملك جرأة عالية في التجريب/بمعنى ايجابي، كما فعل في محموعته القصصية "(البطيخة)، وأعتقد أن الشاهد التي قدمها من حياة مدرس الفلسفة "قّارس" فيها \_ الياس فركوح في "قامات وقد اضافت تنوعا بناء على النص. والرجل الكبير نموذج يشبه الدكتور

 اما روايتنا الوحيدة باللغة الانجليزية التي كتبتها فادية ألفقير كجزء من حصولها على درجة الماجستير في جامعة بريطانية، ونشرت هناك، فهى دخول في الصراع مع الحركة آلصهيونية وقد قدمت بناء "قصديا"، كانت تفاصيله خاضعة لسيطرة عقلية وأضحة، وقد سيق أن ناقش النقاد هذا العمل لكنه بحاجة الى المزيد من التطيل؛ والرواية المقصودة هي Nissanet. \_ وهناك رواية "طأهر العدوان" وجه الزمان"، وهي الرواية الاولى بعد رواية فؤاد القسوس التي تتابع الغوص في الواقع، بل كأن "طاهراً يقرأ فترة الاربعينات ليكمل قراءة فؤأد للثلاثينات، وقد نجح طاهر في تقديم صورة واقعية لتحول جزء من المجتمع الاردني الى الصراع ضد المرابين، وإلى الدخول في سؤال الزمن الصعب؛ سؤال مواجهة الخطر الصهيوني، واشعل نارا هائلة، واعتقد أن روايته القادمة "حائط الصفصاف" ستكون من اوائل الاعمال التي تعيد صياغة زمن ما

اعنى فترة الخمسينات. ولما كان ليس من المكن ان استمر في تقديم مثل هذه الخلاصات فاننى اشير الى عمل جمال ناجى الجديد المهم، مخلفات الزوابع الاخيرة، الذي يطرح قضية، ويختار شخوصا مختلفين، ويتقدم في المعمار واللغة على روايتيه السابقتين "الطريق الى بلحارث"، و "وقت" وهناك اعمال اخرى اذكر منها رواية ليلي الاطرش "وتشرق غربا"، ورواية محمد سلام جميعان "قدح من النفط". ورواية محمد ازوقة "التلج الاسود"، وهي تسجيل للتحول الاجتماعي الذَّي شُهدناه في

نزال نتحدث عن غناه وعمق تحولاته،

أمينة العدوان في شعرها

وجعل بنيتها تجرى كالماء الصافى، وتتلألأ كالجوهرة البسيطة؛ من هنا ترى شعرها ابعد ما يكون عن الوصف التقريري البارد الباهت، بل

البساطة التعبيرية وصورها منهجا؟ البسيط الانيق؟ - أيها الوطن الضائع!

(لكن) الوطن ليس بكاء. أجفف الدموع وأبدأ العمل.

وعن الانتشاء بهذا الشعر؟! في الأرض!!

حرب (قابيل وهابيل) وحنن أحتل العدو ألمدينة

لم يكن أحد هناك!!

ـ لا تريد رؤوسا اقطعوها قطعوها بالسيف وأصبحت المدينة سماء ساكنة.. قمرا ساكنا واختفت الرؤوس!

والا قمن منا يستطيع أن يرتد عن قراءة مثل هذا الشعر الذي يتخذ إنها الحقيقة الجميلة في ثوبها

- لم أعد أرى أمي نائمة لم لا تستيقظ!؟

تقول الطفلة، وهي تبكي.

يشعرها هذا تضعنا امام حقيقة لماذا نتقيلها شاعرة وتتقيل شعرها مع خروجها على الاصول؟ الانها تخرج عن الاصول غير قاصدة، لا تتعمد الصادمة مع هذه

كثيرا ما يصيبها بالغثيان:

وتمتد رؤيتها للمدينة، وللواقع العربي، وتحدد فيها موقعها، وتطلق مواقفها، وتمركز زاوية رؤيتها، وتكشف عن بصيرة وإدراك لشبكة العلاقات محليا وعربيا: \_ بدون أمواج

وأسماك.. وطيور.. وعصافير تموت. والمدينة هاجس أمينة في كل الدواوين، يستطيع الدارس أن يستخلص معجمها الشعرى في المدينة، وصورها الشعرية وأنماط هذه الصور في المدينة، ورؤيتها وموقعها وموقفها من المدينة،

أبكي (ابكيك)!

العروضية، ورغم كل ما نعرفه من اصول العلاقات البيانية والبلاغية،

ليس هو الثوب.

الشعراء، إنها ليست المدينة التم مجتمع الريف البسيط الساذج. لديها والواقع العربى المفكك الذي

جعلته ماء وناراً صافيا مشتعلا.

هذا المفهوم الذي تتحرق عليه منذ طفواتها، مفهوم العمل، مفهوم الفعل: ومن منا يستطيع أن يرتد عن قراءة مثل هذا الشعر؟: (يوم موت

دون أن ينصرف إلى طول الثوب

.. تقطعون يدي.. تنبت لي

في مدينة (ب) يرتدن السواد

هذه الحقيقة الحسناء في هذه وأشباح المدينة تطاردها:

من منا يرتد عن قراءة هذا الشعر تدفنونني حيا.. انتشر

أمينة بأنها خلقت لتقول اشياء وأشياء، وبأنها لن تسكتها يد توضع - في مدينة (أ) يرتدون السواد

• ومدينتها تختلف اختلافا كسرا عن مدن الشعراء، إنها ليست كمدينة نجيب سرور، إنها ليست كمدينة عبد المعطي حجازي، أو كالمدن التي عهدتاها في شعر تقابل القرية أو الريف، وتثير الدهشة والوحشة لدى الشاعر القادم من مدينة أمينة إشارة الى الواقع العربي الاجتماعي الذي يحاصرها الى حد يقرب من الاختناق، إنها الواقع الاداري التنظيمي المختل الذي يعمل على إيداء مواطِّنيه، إنها إلواقع السياسي والاقتصادي المختل. إنها الواقع المحلى المرفوض حاليا

وحبها للتغيير جعل احساسها يقرب من (الكلمة الفعل) لشدة صدقها،

الثياب البسيطة الانيقة تشد القارىء وقصره أو الى عدد طياته وثنياته، أقول هذا وأنا على وعي بأن الشعر

● منذ خطواتها الاولى تحس

 ومع هذا المطر الرمادي، والظلل السود، والاحساس بالحصار فأمينة قادرة على أن تسمع الناس أنباء الامور الصحائح: - ان نخسر وأن تلحق حسائر بالعدو أكبر

فنحن لن نخسر أبدا. ومع هذه الخسارة ترى وجه ـ العلم الفلسطيني على رؤوس

ارجوانية

جندي العدو يطوف بجرافة إنه يقتلع الجذور والسكان يزرعونها. إن أمينة تدرك المشوار الطويل في مدن الشعر، وتدرك محطات

- قلت، وأنا اكتب أول قصيدة سأتعلم أن أسير خطوة واتعثر خطوة الى أن أتقن خطواتي وأتعلم أن أسير سيرا صحيحا. ومع (عبشة الحياة) التي تلازم شبكة الحياة في المدينة التي تحيط بها، نراها تغني: - للمحاربين أغني.. للمحاربين

وأهدى شمسا للقادمان الى المستقبل. ثم هي مع ذلك ترى الحياة في الموت: الله الفلسطيني في عام الفلسطيني في عام

لا تذهب. سيقتلك اليهود!!

قتلوه برصاصة على الحسر

514 £A

قلت له:

ذهب ولم يعد.

ولم يمت في المنفى!!

٤. موسيقي يعزف لرجل اصم!! وقد تمثل لأمينة الشيء ونقيضه في شبكة العلاقات الاجتماعية الشتملة

تجيئنا بأشواكها الشعرية لتستثير ولتخز جسم ألواقع العربى الذي استسلم للعبثية والمتمزق واللاحقاد وللخصومات وللامعقول

تنسج نسيجها الشعري، وتأتي اشواكها بما قل ودل، وحين تصور بشاعة التمزق والطائفية تعمد الكلمة

- امسك الاخ الاول بندقية وقال: عيناه خضراوان امسك الاخ الثاني بندقية وقال: عيناه سوداوان. شعره اشقر ـ شعره

وجهه ابيض - وجهه اسود. مسلم \_ مسيحي \_ ماروني \_ قبطي ۔ شيعي ۔ سني فلسطيني \_يهودي \_فلسطيني

- يهودي - رصاص - رصاص -البغيض:

المحتل... اليد والحجارة تعيد ومرارة من واقع تقف على شطأنه وقيدوا خطوها ومنعوها من المشاركة

- ارتدي قناعا في اليوم الاول التف الناس من حوله وارتدى قناعا في اليوم الثاني التف الناس من حوله اكثر ارتدى قناعا في اليوم الثالث التف الناس من حوله اكثر فاكثر

وحين خلع القناع في اليوم الرابع بقي وحده ولم يعد يرى وجهه

الوجوه: - العامل اصبح بدون معول والمزارع اصبح بدون فأس والمغنى اصبح بدون غناء كل يوم لا يسدل الستار الشوارع خالية والمسرح مليء!!

جميع المواطنين: - ألاب أفترس أبنه

وامينة باشواكها قادرة على اختراق (العدم) وعبثية الحياة ١. رجل يقف تحت المطر بدون

٣. عصافير في بيوت خلت من

● وأمينة، باقل قدرامن الكلمات،

ومع هذا كله فامينة ترى بقعة الضوء التي تتفجر في هذا الواقع - القي الحجارة... اقاوم

الوطن الذي ضاع. هذه الاشواك تكشف عن الم شاهده وقد امسكوا بيديها وذراعيها في أحداث التغيير إلى الاحسن، ومن هذا كانت اشواكها تقطر سما في وجه

فقد اصبح قناعا!!

وتتوالى الاشواك، وتنتفض في

وبترى كيف يفترس الغزو الجشع

الابن افترس اباه الجار افترس جاره والقريب افترس القريب لا احد يقترب من الغريب الغريب جائع افترس الجميع!!

٢. امرأة ترى الوقت في ساعة توقفت عقاربها

الدكتور عبد الرحمن ياغي

على واقع كريه: يقود الاحرار وهو عبد ينصب المحاكم وهو متهم المفاتيح ضائعة الابواب مغلقة تختلط الادوار... يتساوي كل شيء ابيح الطلم...ومنع العدل...

والمجرم بريء والبريء مجرم العدالة خوذة... والحلم كابوس الضوء ظلمة... البرد شديد والمعطف لم يعد يدثر احدا الزهور تلقى الى الشارع

القيح شديد والطلاء لم يعد يخفي وجه حتى ادا صادف ان جاءتها لحظات سكت فيها الغضب عن امينة عرضت للامور الصحاح في نظرها،

- يحلم بالحياة... هي شابة تحلم بالموت... هي عجوز حتى الياس جاء في صورة حقيقة ـ القى الصحون المليئة بالطعام وكانه يلقي حياته

وجنحت إلى لغة وصور أهدأ:

التى اصبحت نفاية في ألقمامة!! وموتاها هم الاحياء الذين يموتون قبل أن يدركهم الموت: \_ الجيناء يخافون من الموت البشر يموتون: من يخاف ومن لم

هم موتى قبل ان يأتي الموت!! ثم هي برؤيتها البصيرة ترى سبب الطلمة: \_ سيكفى الكائنات ان تسير نحو الظلمة

حتى لا تعود ترى!

ولعل في هذه المقتطفات ما يشعر الى طريقتها في تشكيلها لقميدتها الغنائية (الليريكية) ● من اجل هذا كله قلت في شعرها سابقا، وما زلت اقول: لقد استطاعت اميئة العدوان ان تثير قدراتنا على (المحاورة) على مدى واسع، وقد اخذت تغذ السير نحو ساحة المواجهة، ونحو احداث المواجهة، ويُحو وقائع المواجهة، ويُحو حياة المواجهة، وبذلك كان لها فضل

التوجه ومحاولة الاقتراب بغرض

- أحدوا السقف... السرير..

الاشتباك:

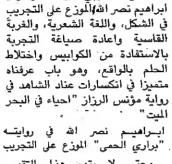
ـ ادهب وعد بها!! \_ ولكنكم اخذتم الاجنحة! حلق بدون احتجة!! والحق اقول ان القارىء لا يجد في شعر امينة العدوان ملامح غير ملامحها ولا يطل عليه وجه أخر غير وجهها، فهى تصنع ظلها بنفسها، مهما يكن هذا الظل، سواء اكان ظلا

ولعل هذا ما دفع شقيقي الدكتور

هاشم ياغي لكي يقول في باكورة

شعرها سنة ١٩٨٨: ".... لم اتردد في تقديم هذه الباكورة الشعرية التي كتبتها الكاتبة امينة العدوان، لأن امينة تبشر بكاتبة اصبلة في حياتنا الاردنية الادبية ولان العين لا تخطيء ما في هذه الباكورة الشعرية من عفوية وصدق وحرارة ومواقف ايجابية من قضايا الوطن العربي الكبير!!"

ظليلا، ام ظلا خفيفا.



وحتى لا يتهم هذا التقديم السردي بالتحيز فاننى اشير الى اعمال جديدة صدرت بعد سنة ١٩٨٥، وتطرح اسئلة واعتذر عن التحليل مرة اخرى، اذ أن الهدف هو رسم ملامح مسيرة لا محاكمة الاعمال بالتقصيل، ومن هذه

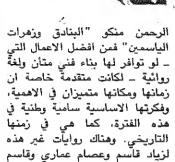
وهي للدكتور أحمد الزعبي وصدرت

جديد غرائبي يحتاج الى مناقشة. الزيد"، وهذا عمل لا بد من الوقوف عنده، والدخول في مجاله المتد بين عمان وبيروت، وزمن الانكسار الذي شهد عليه واعاد صياغته كما فعل مؤنس في احياء في البحر الميت. وعند الياس ضبط لغوي متميز، ومراوحة في الاساليب ونجاح في رسم الشخوص (خاصة نذير وخالد ومروان)، الذين رسموا جغرافية ثلاثة بلدان عربية (بيروت وعمان والاسكندرية)، وخالد الطيب (الاردني) ونذير الحلبي (السوري) ومروان (النابلسي) شهود مرحلة، وممثلون لواقعنا الثقاف، وانتمائنا المذهبي، وثقافة جيل عاش التجربة ألمرة يعد ١٩٦٧، ودفاتر زاهر مهمة،

مراد في رواية مؤنس اعترافات كاتم صوت، بل كأنه هو.

اواخر السبعينات، وفيها ايغال في التفاصيل الواقعية، وتحتاج مراجعة

مستقلة. اما رواية الدكتور عبد



توفيق وهائي ابو نعيم. وعند العلامة الثالثة اقرأ المتاهة، واعرف انه صعب على أن الخصها، فهي بناء صعب يبعث دهشة مثل دهشَّة السندياد في الف لبلة ولبلة امام بيضة الرخّ، لكنها ليست ملساء، بل معقدة، عوالم من الشعور واللاشعور/من الليل والنهار، من الضعف والقوة.. انها لا تشبه شيئا في العالم اكثر من شبهها بلوحة متميزة (جدارية ذات ابعاد) انها تشبهنا نحن: المدن والرمل والنفط والبداوة والسياسة والطموح والاتكسار.. انه الصوت لا الصدي، والبهجة لا الفرح، والوجع لا الحزن، اتها مؤنس الذي جرب، وقرأ وسافر، وحزن، وعاني (ومؤنس هو نحن) هو واحد منساء وهسو واميل حبيبي ونجيب محفوظ وعبد الرحمن منيف وجمال الغيطاني، يبدأون عصر الرواية العربية الجديد.. وكي يكون ذلك صادقا، اعني هذا إلرأي، اقرأوا متاهة الاعتراب لمؤنس البرزاز والمتشائل لاميل حبيبي، وليالي الف ليلة لنجيب محفوظ ومدن الملح لعبد الرحمن منيفء والزيني بركات لجمال

الغيطاني، وانظروا كيف وصلوا ما انقطع في الكتابة العربية فسوف تجدون عند الرزاز صور الصعاليك، وملامح الغفارى، والمقامات ولغتنا العظيمة في ثوب جديد، وتجدون عند اميل حبيبي شيئًا من سخرية الجاحظ، ومن المشهد التاريخي العربي، وعند نجيب محفوظ جديداً عربيا بدأ في ملحمة الحرافيش في منتصف السبعينات، واستمر في الثمانينات في الف ليلة وليلة ورحلة ابن فطومةً وغيرهما، وسوف ترونه في مدن الملح فضاء من الحكاية / الرواية والا كيف تقيمون نقديا متعب الهذال، وفضاء العيون/المكان والناس والتغير. واقرأوا الزيني بركات في مواجهة "بدائع الزهور في وقائع الدهور" لابن أياس، وانظروا معنى الرواية

التاريخية من منظور جديد.. متأهة الاعراب حياة داخلية توازى عالما في الخارج، لكنها لا تقوله فوتوغرافيا، ولا تحاكيه ولا تلتزم بمقدماته وعرضه وخاتمته، انها انفجار اللغة وتشظى الرؤية في محاولة رائعة لقهر الزمن التاريخي الواقعى الذي يعيشه العرب، انها تنويعات على زماننا الصعب، واحلام يقظة، وانفصام وابتعاد عن السرد التسلسلي، واستذكار لحياتنا نحن.. لتناسخناً التاريخي مد كتا/انها ضاربة في عمق العاطفة والفجيعة (اغريقى هذا الفتى الرزاز) وهو ناسجك يا عناد الشاهد وولي امرك يا

ان المتاهة تحول تجربة انسانية غنية الى رؤية جديدة من خلال ابداع متوهج، ومع ان مؤنس لم يقل لنا، ولم يكتشف النقاد بعد، عن طبيعة تعامله مع المادة الاولية، فاننا نسجل له هذه المحاولة في البحث عن طرائق جديدة للتعبير، ومفردات مغايرة، والواعج مكبوتة في زمن عربي لا يشبهه الا الزمن الذي وضعه تشارلز ديكنز في قصة مدينتين:

آدم الحسنين.

"كان احسن الإزمان، وكان اسوأ الازمان. كان عصر الحكمة، وكان عصر الحماقة. كان عهد الإيمان، وكان عهد الحجود. كان رَّمْنَ النَّورِ، وكان رَّمْنُ الظلمة. كان ربيع الاول، وكان شتاء القنوط. كان امامنا كل شيء، ولم يكن امامنا شيء. كنا جميعاً ماضين الى الحنة مباشرة، وكنا حميعاً ماضين الى جهنم مناشرة. فقد كانت تلك الفترة اشبه ما تكون بعصرنا هذا، حتى لقد اصر بعض مؤرخيها الاكثر صحّبا على وصفها، سواء في الصلاح او الطلاح، بصيغ التقضيل المانعة عليا

## هذا النوع الادبي، ولم يستوعبوا العلاقة بين الفن والحياة باعتبارها رؤية وليست محاكاة او تاريخا او تصويرا تسجيليا فوتوغرافيا او حشدا من الصدف والمبالغات، ولم يملكوا حدا ادنى من الاسلوب الادبي لتأسيس لغة روائية.. فادبية النص

الحصار لترى نافذة تطل منها على مستقيل افضل. ◙ هذه الحالات خلقت من امينة شاعرة رغم انفها لتواجه بالشعر هذا الحصار أو هذا الواقع المؤذي. اجل لقد خلقت منها شآعرة واستقرت بها في مملكة الشعر بعد ان شرقت في الثقافات والدراسات

- حاولت أن تطرق بأب الدراسة الفلسفية في الستينات، ثم ارتدت الى الشعر، بعد أن أنجرت موضوعها: (مخدودات بلا حدود). - وحاولت أن تطرق باب الدراسة الادبية، في السبعينات، ثم ارتدت الى الشعر، بعد أن أنجزت دراساتها:

رغم كل هذه الاصول والثوابت في

● أمينة شاعرة مخالفة لكثير من

تلك الاصول؛ بل في شعرها أخطاء

كثيرة وخطايا كبيرة، لكننا لا نملك الا

ان نتقبل شعرها، وننشد الى شعرها،

ونواصل الاتصال بشعرها، ولا نملك

أن نخرجه من دائرة الشعر الموقق!

وخطابياها، ونحن متعلقون بها على

اخطائها وخطاياها، ومن هنا فأمينة

الاصول، ولا تتعمد الاساءة لهذه

الاصول؟ بل عن جهل منها بهذه

الاصول، وعن خطأ ترتكبه بحق هذه

الاصول دون أن تدعي أنها على

صواب ودون أن تماري في الخطأ،

انما هي ضعف ارادة عن ان تخطط

للخلاص من هذا الضعف، وهي ترى

أن ليس هناك من عمل أبداعي مطلق

تصفو مشاريه! وكأن هذه الطبية

التى تشتمل عليها تجعلنا نتعامل

معها بأخطائها وخطاياها، لا تغفر لها

وشاعريتها؟ ما الذي يجعل هذه

لسنا نزعم ان مضامينها هي التي

تجذبنا، على ما في هذه المضامين من

رؤية صائنة معمقة، مكثقة حادة كحد

السكين، ملونة كالفراشات، لا لغو

واسنا نزعم ان هذه التشكيلات

اشبه بقصيدة النثر، ولسنا نزعم ان

هذه التشكيلات نوع من انواع النثر

الشعري؛ بل هي قصائد شعرية، لا

نتردد في ادخالها في حدائق الشعر

الغنائي. انها تقطر (غنائية)، كأنها

حداول الماء؟ ومهما يلح على وجهها

من عكر أو كدر فلا تملك نفسك من

ان تشرب منها شرابا سائغا بعد ان

ان حس امينة وشدة ايمانها

تزيل بيديك الكدر عن وجهها.

لكن ما الذي يجعلنا نتقبل شعرها

اخطاءها بل نتجاوز عنها.

التشكيلات شعرا ممتعا؟

فيها ولا هذر ولا تكثر.

غريبة عجيبة!

هي شاعرة بكل اخطائها

(دراسات في الادب الاردني المعاصر أمينة العدوان شخصية و (مقالات في الرواية العربية (محيرة) في مجال الانتاج الشعري. بدأت تنشر شعرها في مجاميع في المعاصرة). ● امینة شاعرة رغم انقها، بل مطلع الثمانينات: رغم انقنا، رغم كل ما تعرفه من اصول النظام الصوتى للغتنا، ورغم - وطن بلا اسوار/المؤسسة كل ما تعرفه من اصول العلاقات التعتريبية التدراسيات النحوية، ورغم كل ما نعرفه من والنشر/الطبعة الاولى \_ ايلول اصول العلاقات الصرفية، ورغم كل ما نعرقه من اصول العلاقات

سنة ۱۹۸۲م./بیروت. - امام الحاجــر/دار الافق الحديد/عمان/الطبعة الاولى \_ سنة ١٩٨٣م. \_ غرف التعميد المعدنية/دار الافق الجديد/عمان/الطبعة

الاولى = ١٩٨٥م. - فقدان الوزن/دار ابن رشد /عمان / الطبعة الاولى \_ سنة الى جانب مجموعة اخيرة ستضمها ألى هذه المجاميع لتنشر في عمل شعري مجتمع، تنشره لها المؤسسة العربية للدراسات والنشر. وامينة العدوان شخصية (قلقة) ممتلئة بألف شيء وشيء، الصحب

والغضب يموجآن في عروقها ولا

سكتان عنها لحظة من زمان،

وامينة العدوان ذهن (ممتلىء) بتيارات تتصارع، ورؤية لا تغفو، وارق على ارق. اميئة العدوان دوما (غير راضية) عن واقع اجتماعى يلفها بعباءة ترفضها، بينما يلوح لها في الافق وفي الحلم، في اليقظة وفي المنام واقع افضل، واقع اجمل، واقع اكمل، واقع انبل، واقع اعدل. وحين تقابل بين الواقعين تشتعل تمردا. امينة العدوان (حساسة) بالغة

الحساسية، وكأنما كانت نشأتها تطعم هذه الحساسية وتسقيها؛ كأنها حين كانت طفلة لم يتح لها اللعب الحر في الرمال، ثم لم يتح لها ان تركب الامواج التي كانت تناديها، خوفا عليها وحذرا من ان تنزلق من على ظهر الموجة، ثم لم يتم لها أن تركب المراكب، فاكتفت بأن تقف على الشاطىء وظلت تحلم وتحلم بالمغامرة دون أن تتحقق!

امينة دوما (متوترة) كأن حبالا تقيد يديها وذراعيها وتكاد تمتد الى قدمها، وكأنما استبدلت بذلك كلة خاطرا حادا، ونظرا محترقا، وطموحا ممتدا، كأن امينة تحس ان يدا تترصدها تمنعها من أن يكون لها دور في احداث التغيير الذي يلوح لها قابلا للتحقيق ثم لا يتحقق. وكأنما. استعاضت عن فعل التحقيق بكلام التحقيق! ومن هنا ظلت الطاقة في داخلها محاصرة مضيقا عليها لا تحد لها متنفساً. ولهذا حرصت امينة على أن تخترق ببصرها



هو ١ .. نعم. الم اقل لك.

الزوجات اسمهن حنان، رانا احب

الراة التي يكون اسمها حنان، ولهذا

هو ٢ \_غريب.. لا يعكن أن تكون

هو ١ ـ لا يهم الأن حين تأثير

سنتفسح كل شيء. فعتى قالت انها

ہو ۲ ۔ ان تتاخر بعد ان تبدل

ملابسها. مع أنني كنت أحب لو أنها انت بالثوب الذي كانت ترتصه،

الازرق وعليه نثار من النزمور

الضغيرة الصفراء، احب هذا الثوب:

وكانت مي تحبه اشتريته لها قبل أن

التحق بخدمة السجن، ولصبح

الثوب كما لو كاتت نهجتك اثت!

وعليه نثار من آلزهور الصغيرة

الصغراء، اشتريته انا لروجتي، اتا،

يوم تم اعتقال، استأذنت أن شرائه

لتذكرني به واتا في سجني. يا

لاخلاصها. ها هي ما زالت تركيه :

ولكن لاذا تريد أن تستبدله ومي

تزورني لاول مرة منا"؛ احبُ أنْ

هو ٧ ـ ويلك، حتى الثوب، ثوب

هو ١ ـ بل هي روجتي. كلِّ شيء

زوجتي.. تريد ان تدعيه لنفسك.

يثيت أنها روجتي أنا. وما علينا الأن الا أن تنتظر

قدومها . بل انا الذي انتظر فما

شأنك انت بزوجة تزور زوجها في

سجنه! هل تصريح الريارة جُاهرا

السجَّن، فما الحاجة لتصريح.

هو ٢ ـ نحن وحدثا في هذا

هو ١ ـ فانت كسجان ستيسع

هو ٢ ـ ليس من اجلك، ولكن

لنحسم هذا الامر الغريب التريك.

اراها ميه!

لها انن؟!

نهابة المقطع الاول

يوم آلجمعة القلدم

القطاغ التائي

هو ١ ـ غريب تتحدث عنها، وعن

هذا الثوب الذي ومعلقه الازرق

تزوجتها

رُرجتي انا.

هو ٢ .. ولكن هذ اسم دوجتي،

هو ۱ ـ لا باس؛ کثیر من

## الشخصيات: هو ۱ (سجح:)

(من لهارچ

المكان ـ الحد القاصل ما بين رواق سجن، وزيرُانة السجَّيْن، هُمُّسِهُ السرح مقطوعة من الوسط بقصِّيلِ الرِّيزائة. الزمان ـ اي يوم وليلة ونهل في اي زمان.

هو ۲ ـ قد تاثي البوم، البس

هو ۱ ـ نعم لكس لا اطنها

ستأتى ممة الذي يدعهة تأتي بعد أن

عاست كل اينم والشهور والسنوات

الحيانا احسى كما لو انها لم تكن

موحورة الدأ الكن لا اللها زوحتي.

وكازل وحودها مرقتها وعدومتها بملأ

حياتنا حتى انترعني قيد السحان

هو ٢ ـ لا نصح النوم كله عي

هو ١ دفع تاتي اسمع ادن لدي

هو ۲ د لا استسیخ افکارک

هو ۲ ـ بيا انا ڏا مصنخ

هو ۱ ـ نتبادل مكانينا

قبل آن تخدعني

ما كان عليه.

هو ١ ـ لا تحكم قبل أن تسمع.

هو ٢ ــ سمعت هذه الخدعة من

هو ۱ ـ ندّن متماثلان، بل

متطابقان تلبس ملابسيء وتحل

مكاني، وانهب انا لن يكتشف احد

الامر حشى أعود، ويعود كل شيء الى

هو ۱ ـ بل ما فائدة ان تذهب

هو ١ ــ ان بقيت انت هناً.. فريما

هو ۲ ـ وما ادراها بزيارتي وانا

هو ١ ـ اراهنك انها تعرف بها،

مستأتي هي للبحث عنك

هو ١ ـ هل وافقت.

هو ۲ ـ وانت ماذا تفعل.

هو ۲ ـ ريما.

النيت فقد اراها.

هو ۲ ـ ربعا.

هو ۱ ـ المادا؟.

هو ١ ـ هل وافقت؟.

ae Y - Y .. بالطبع.

هو ١ ـ البست الفكرة مقنعة!

هو ٢ ـ الفكرة نعم، لكن التطبيق

هو ۲ ـ لا اظنك ان دهبت،

ووجدت زوجتك التي تقول انها

تحبك، وانفجرت في عروقتكما حياتك

الماضية كلها . لا اطلك تعود الى هنا.

هو ٢ - الحياة اهم من الرعود..

مو ۲ ـ ثم لا تنساني.. فان كانت

روحتي لا ترغب ان تراني في بيتنا

وائا بمثلابس السجان. فهي

سترفض أن تراني وراء القضمان

بملابس السجين، وسأفقدها الى

هو ۱ - تستطيع ان تشرح لها.

هو ٢ - لا طائل من الشرح أمام

هُو ١ - فشلت الفكرة اذن،

وسنبقى كما نحن، تذهب وتعود

هو ۲ ـ محكوم علينا بذلك.

هو ۱ ـ مكرة اخرى انن، ولا

هو ۲ ـ كل افكارك متشابهة، ولا

هو ۱ ـ ابقى انا ولكن لا انتظر

زيارة احد. ابعد من راسي أمر

هُو ٢ ـ ها انت ارحت نفسك..

هو ١ أـ لا تذهب هذه المرة الى

هو ۲ ـ وابقى لاؤنسك منا.

هو ١ ـ مل تذهب الى بيتي

هو ١ ـ نعم. فما دمت لا تقيد

من زيارتك بيتك، فأعمل معي معروفا،

وانهب الى بيتي. قابل روجتي

ھو ۲ ـ الی ہیتك:

هو ۱ ـ ولكنها لن تضم

هو ۲ ـ ماذاً!.

فعاذا عني انا؟!

خالب، وابقى انتظر خالبا.

وستنسى وعدك، ان تدفقت دماء

الحياة في عروقك من جديد.

هو ۱ ـ ريما.

زخم الحياة

حوب منها

فائدة منها

الزمارة

هو ۱ ـ اعدك..

انت الى زوجتك فلا تجدها، وانتظر

انا زوجتي هنا فلا تأتي هو ۲ ـ فما الذي سيختلف.

تغتقد وجنت ويارتك فتأتي هي

هو ٢ ــ وما الفائدة.

الدرة معنتك الشمعاء كالكت هذا

هو ۱ ـ اية معلة؛

هو ۲ه. هر بسيتها:

اليوم موعد الربارة

من بين دراعيه:

إيمقى السحان عل صمته مطرقاء ما بلب أعندر أن كنت أد ذكرتك بشيء احزث او تعصب عدا تنفت ال بيت. ونسى كل شيء حين طلقي

(برفع السجل راسه، يحدق لعرفة لِ السحين ثم يندعن بالعظم، هو ۲ ما وشکی کا حدم کا

التتطر بوم الإمارة منهوماء تح

الدمع في الطريق، فدامي لا لسلميم ال تلحق مالمونقي اليها أحلى اصب اهف والحمة منهوف أمدم المات الملطر ن نفتح المان ي لا يعلم حسو بد مذربية عمه ثو يعمه أو الداهل يحمر حسريرا والبنا ويتفقح الاحتى بادى بالسمهم الأمحيث أنتجران سمع وقع مطواتها صوت العسبه صدي بدمي الانتي الأعرمشة اس دهست الا دري

العلمس فرياوية تنكان الشطر لمعن اعلى المعمل اليقطي المهار يعقدني مهار الاعارة الااحمد الاالحصر الا ترسيل من يجمأنني وتحدرني شيما

البرهب موعد عودكي الأراكسمين قف أمد قامتي بيبد أحينة تتقل عني حبدي لأشي لتعبد عجو تمثد يد تمسك بي وتردبي اق المراجل العلن بدفاعاتي الي أشاب حفيفة، ونفسى مثقلة المنج عائدة ليفس الدرب الثفت ورائي الاانجا عوافراح اندرت

ووهشة الطريق اثم أيمم وجهى شكر السحر، وأعنث النحطى أوكلما اقتربت سه التعدث هي آعل حاطري، ثم تعجي منه كالمالم تكل الدا أحسر احيانا انها ليست موجودة اندا

لا انها موجودة هي زوجتي وقبل أن أصبح سجانًا كانتُ موجودة، كان حصورها يعلوني وكانت انعاسها دامئة قربية الكن ما أن أصبحت ما أنا عليه الان، حتى لم اعد اراها أين ذهبت؟ وهكذا اعيش مقية الاسبوع منتطرا الاجازة ولزيارة الميت، لعلها تكون قد

لكن لا مائدة دهبت مني، ذهبت الى الابد. فقدتها منذ ان أصبحت (يجلس على الارض متخادلا

عادت، مأراها

مقهورا وينتحب يحلس السجون قربه ويحاول ان يواسيه من وراء القضمان) هو ۱ د مين عليك الابدان تجدها اخيرا

ربعة لانها لا تريدك في ملابس السحان هذه. متتواري عن فاظريك ولكن أذا ما تجلست منها، فقد تجدها ثابية هو ٢ يا الخلص منها كيف انا

محكوم عني أن أكون سحاماً، وأن ارتدي هذه الملابس الرسمية، عمادًا بيقي مني لو خلعها سی کی کو بینی اعظی اعظی اعظی لزوجتي ولاولادنا الذين سننجبهم شیثا ینخرون به

هو ۱ د اسمح لدي فكرة، ربما اذا انقطعت انت عن محاولة الزيارة، ستشتاق اليك وتأتي هي بنعسها لتزورك هنا انا اعرف ألنساء هه ۲ ـ هه انت تعرف النساء ابها السجع. انك اقل الناس معرفة

هو ۱ د انت غلطان هو ٢ ـ قل في اذن ألدا لا تأتى روجتك هذه التي تحبها، وتنتظر بلهعة زيارتها، لماذا لا تأتي لزيارتك هنا في السجن. مع انها تعرف موعد

لا تحاول ان تعزینی وتخفف عنى. مانت لست امضل حالا مني هُو ١ ـ ويلك. وكيف عرفت انَّهَا

هو ۳ ۔ انسیت اننی سجانک، وعلى أن اعرف من يزورك ومن لا يزورك في موعد الزيارة هو ۱ - يوم سجنت كانت دمعتها

الثقل من قيد السجان، وقالت لن تنساني، وستذكرني في كل لعطة غياب، وستعيش طوال الاسموع في لهفة الشوق ليوم الريارة. وأنا عشت وراء هذه القضبان انتظر واشوافي تمدي من وحهى هذه القضبان لكنها لم ثأت ابدا مرت الايام باردة موحشة وهي لم ثاث ابداً. واما انعفل في هذا السجن وحيدا

دون أن شقد ألى لمسة حنان. غاذا لم ثات؟ وهُل ثائي يوما!. هو ۲ د رسا انها تم تعد تجك هو ۱ ـ لا يمكن. فلماذا ادن اصبر واتحمل وحشة هذا السجن وقضبان السجن وقسوة السجان هو ۲ ـ هل كنت فاسيا معك ا

هذه القضيان.

هو ۱ د ربعا انت لا، لكن وجود سحان ی ای مکان بعد ذاته قسوة لا تحتمل لا يغفف منها الا أن تأتي واراها فاعيد الصبالي بالعالم من وراء

والمسائها لمادا لا تزورني ان كنت لا احطى بزيارتها فعلى الإقل أريد أن أعرف لمأذا هو ۲ مرمهنة عسيرة هو ١ ـ بل سهلة وتخدم بها

صديقي، ويلك انسيت، انت سمعر، واذا سجان. هو ١ \_ ولكننا معا الآن، ولا أحد عيرنا في هنذا السحر، وبحن متشابهان تعاما ما رابك الصباح يكاد بطلع

هو ١ د بعد هذه السنوات هنا. موعد احارتك، وموعد الريارة لي. اهس وكانتي ولت في السجن ولا حياة في قبله ولا الكر التي فعلت بدون سجان

هو ۲ د لا يمكن ان شكون هنا مدون جريمة ما ابن سحم غريب هو ١ ـ ولكن ان حامت لويارتني سمح ضعيف ثم يهمني فسندكرني بكل شيء ستسلق كأل انتظرك لاعرف مثك الجواب حياتي فيل السحي من عينيها حال شمر الي والشكر كل شيء

هو ۲ سفد تاتي وعياما ال مانت قلت ابك لا تحدها ستعد للدهاب الى السبدا، فاليوم موعد الطارتي، ابد البصار أبا بالعب هو ۲ دوات تنتخر بوهنگ میا

هُو ۲ ـ ادا نتسی امرمعا معا، ننسى الاثنتين ونمقى معا همأ هو ۱ ـ لا ، ارجوك هو ١ \_ اعطيك العنوان.

لها مفسك، واخبرها عنى، واسألها لماذا لا تزويني مع انها وعدت بذلك هو ٢ ـ زوجة عاقة.. اتمنى لو اسحبها من شعرها لتأتى الى هنا

هو ١ ـ ماذا! لا .. لا تجبرها على سجاني انا، ولسَّت سجانها هي. هو ۲ ـ الزوج والزوجة كيان

هو ١ .. في الحياة الحرة وليس في حياة السجن. فلا يعودان كذلك. ارجوك فقط اسالها، واعرف منها هل لديك ورفة وقلما؟

هو ۲ با عل صارت تسمی نفسك هذا المكان بالطبع سأنتظر.

هو ۲ ـ رأيي، بماذا (ببتعد السجان . ويبقى السجين هو ١ ـ مما اقترحته عليك فاليوم هو ۲ ـ واترنگ اترك سحينا

هو ۱ ـ هذا نهار استثنائي ثم لا تخش شيشًا، فهُذه القضان سميكة ومحكمة. وانا هو ۲ ـ واعرط بزيارة بيثي، ورؤية

هوَّ ١ ـ تعرط بشيء لا تملكه. هو ٢ ـ قد اجدها اليوم. هو ۱ د لن تكون هناك ان دهبت اليها. ستكون مقطحين لا تدهب، الم تعهم بعدا

هو ۲ \_ وكيف اعرف اين بيتك هو ۲ \_ وکیف اعرف زوجتك هو ١ ـ لا غيرها في البيت قدم

ذلك. لا تستطيع ولا تنس انك

السبب هذا كل ما اريده. لا تلومها ولا تؤنيها. لا بد أن لديها سببا، وهو كل ما اربد ان اعرفه، وعندها ارتاح. هو ۲ ـ القاء

هو ١ ـ لاكتب لك العنوان. هو ٢ .. انتظر منا، لاحضر ورقة هو ۱ ـ وهل استطيع ان ابرح

يضأء المكان اضادة تدرىجسة بسبب تقدم ضوء النهار وانتشاره في

(السجين بنتظر قلقا في زنزانته بعد قليل يمر املم القضبان رائحا غاديا. پضع بده على كل واحد، ويكرر نائيّ. ولا تأتي، نائيّ، ولا تأتيّ وهكدا. الى ان يسمع بعد الليل خطوات السجان اللم من نهلية الرواق بتوقف وينتظر وصوله سل السجان ويبنو متعبا وحانقا، بتهاك على قضبان الزنزانة حتى يلتقط انفاسه ثم ينظر الى

السجين. وينفجر فيه هو ٢ ـ آنت وغد، خسيس، حقير وانا مغعل كيف سمعت منك ووثقت بك. كان علي ان اعرف شيئًا اولا عن اخلاق السجناء.. قبل أن أسمع

هو ۱ ـ ماذا جرى وكيف تندفع بهذا الكلام قبل ان تخبرني ما الذي حقير، ولا بد انك تعرف ذلك.

انى سمعت بانهم سيمنعون الضرب والتعذيب قريبا. هو ۲ ـ آڏن ساسلخ جلدك قبل ان يتم هذا المنع. سيكونون مجانين ان منعوا تعذيب امثالك. لكن فعلا

سأشوي جلدك بسوطى قبل أن يتم هو ۱ ـ افعل فهذا من حقك. لكن

هو ۲ \_ الا تعرف حقا ابها الوغد، للراوغ، المخادع. هو ١ \_ قلت لك لا تشتم، ثم أنني

هو ۲ ـ حسن اذن ما هو العبوان آلذي اعطيتني اياه والي اي بيت ارسلتني١٠ هو ۱ ـ اعطيتك عنوان بيتي وارسأتك البه لتقامل روجتي وتسالها. فعادًا في ذلك.

وقابلت . أه عرضتني لسفرية مرة، قابلت زوجتي انا هو ۱ ـ اذن میحب ان تکور سميداً.. ما قد رايت زوجتك اخيرا. فلماذا انت غاشب على الن يزعجني انك لم تذهب الى بيتي حسب العنوان الذي اعطيتك آياء فيمكنك أن تقدم لي هَذه الخدمة الاسبوع القادم. هو ۲ ـ بل ذهبت الى ناسى

هو ١ - قلت أنه نفس العنوان. هو ٢ ـ نعم.. ولكن البيث

حقا لا اعرف.

زوجتى انا هو ٢ ـ بل البيت ايضا كان بيتي

قبلتها؟ او احتضنتها بعد كل هدا ار اعرف لماذا أنت ساخط هو ۲ ـ لا.. لم اقدر. صحيح انها

زرجتك انت. حيرتني يا هذا جعلت

مني لعبة مضحكة بدأت اشك بكل

هو ١ \_ فماذا فعلتما ابن طوال

هو ٢ ـ لا شيء البتة. عندما

هو ١ .. شعرها الاسود الطويل'

هو ٢ ـ نعم. شعر اسود طويل.

هو ٢ ـ ثم ترتف الشط عل

هو ۱ ـ عينان واسعتان

هو ٢ ـ نعم وعمينتا النظرات

هو ۲ ـ بعد برمة.. ابتست

هو ۲ ـ وارتقصت الشامة

هو ٢ ـ نعم، شامة فاتنة. وخاصة

هو ۱ \_ وغمارتان، وعبنان

واسعتان خضراوانء وشعر طويل

ابتسامة خفيفة، وظهرت الغمازتان

شعرها، واخذت ترمقني بعينيها

هو ۱ ـ لا شيء، اكمل

الواسعتين الخضراوين.

هو ۱ ـ ثم.. اکمل.

هو ١ - غمارتان !

الجميلة على زارية فمها.

هو ١ ـ عل قلت شامة!

على جانبي ثغرها.

حين تبتسم.

خضراوان

هذا الوقت، بينما كنت انا اتفل على

دخلت كانت تمشط شعرها الاسود

لهب الانتظار منا

الطويل

هو ۲ ـ بل كان عنوان بيتي انا.

العنوآن الذي اعطيتني أياه أنا مناكد من ذلك لكن المرأة منالك كانت

والزرجة كانا بيتي وزوجتي. هو ١ ـ هذا غير معقول. هل

هي. ولكن خال هناك شك ان تكون

هو ١ ـ زوجتك انت في بيتي انا.

حدثتها؟

حضاري انسائي بديل لذلك نجد

العناصر الافريقية والعربية بجانب

العناصر المعبرة عن ثقافة الغربجنبا

الى جنب في اعماله وهذا المزج بين

العناهم المعلية والانسانية تأكيد على

طرح حضاري بتعالى على الطروحات

العنصرية الأنفة الذكر، وهو نموذج

ممتاز لفناني العالم الثالث لكنه مثالي

هو ۲ ـ لم تتحدث... هو ۱ ـ ما دامت زوجتك هل

## هو ٢ ـ ماذا اخبرك غير انك وغد هو ۱ ـ اسعع هذا سجن متحضر، والشتم ممنوع فيه. وحتى

لكنها لا تريدها. بينما لو غبت انت، هو ۱ ـ زوجتي لا تأتي زيارتي في السجن، ولكن لو ذهبت أنا اليها في الحديث المتطور

العناصر المختلفة المناخات والتي

هي اعمال تفرض هيبتها

اربعون عملا فنيا بالحفر على الرنك معظمها بالاسود والابيض وبالحجم الكبج وبعض الطبعات أغلونة امتازت جميعا بتنويع واضح في الدرجات اللونية بين الاسود والابيض ويتعدد السلحات الصماء والنمنعة الدائرية والمربعة، الخطوط اللينة والقاسية، الدقيقة والمتلاشية، الجلية والغامضة وكل ذلك ضمن بنائية محكمة وانشائية متوازنة لكنها عفوية الطابع حيوية التكوين أن هذا التوزيع في عناصر العمل

الفني مِين الفاتح والغامق، المضيء والمعتم، الساكن والمتحرك، الجامد والحي، الهندسي والطبيعي ادى الى تنويع في الحوار والجدل على مستوى اللوحة نفسها وبينها وبين المتلقي من

هي عناصر منتقاة من ل ي ... وظفها الفذان باسلوب بصري عفوي أحيانا وواع احيانا اخرى وهي تنتمني في الوقت نفسه الى عاديات استهلاكية (اعلانات، بوسترات فنية، اغلقة سلم.. الخ) واشياء تدكارية (طوابع، أثار، نقود معدنية وورقية) ولقى أثارية وانتروبولوجية مختلفة الاماكن.. لكن جميع هذه العاديات تجمعها وحدة مشتالتية بصرية تحمل كل الضديات القادرة

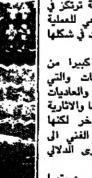


بمكن اعتبارها من اللقى والعاديات الواتعية والاستهلاكية حينا والاثارية والانثروبولوجية حينا أخر لكنها جميعا تتحول في العمل الفنى الى عنامر فاعلة على المستوى الدلالي والنفسي.

وحضورها على المشاهد. تحاوره بهدوه وتغرض اعجازها الفنى من خلال الضخامة في التنفيذ والأخراج المرتكز على التجريب بالواعي والنزعة في التجديد والاعتماد الواضع على التكنولوجيا .

ناحية ثانية الامر الذي خلق هذا الحوار والتواصل بين اللبوحة

والجمهور.



كان متخيلاً والتي لا يمكن انتزاع اي عنصر منها واستبداله بعنصر

المختلفة المناخات وآلتي اعطت ما سميناه بالتحول النوعي، يمكن ان يكون له دوافع خافية لدى الفنان فهو كفنان عربي وافريقي يعيش في عاصعة الغرب بما فيها من تمييز مغلف بدعاوي عرقية سوبرمانية مرده التقدم التكنولوجي الغربي \_ هذا الوضع أوجد رد فعل لدى القنان ليتعالى على هذه الطروحات بطرح



على المحاورة والمداورة، الوضوح والالتباس، المثول والافلات، تمثل أي محصلتها النهائية روعة الغموض وجلاء الغن. ان طابع الجشتالت في عملية

التأليف يأتى هذا قبل تنفيذ العمل الفني وهي مشروع متخيل يحمل امكانية التنفيذ بكل نقة ومغامرة ولكن الخطورة منا أن تأتي النتائج ليست كما ينبغي حيث آلا مجال للفنان أن يغير أو يعدل لكن ميزات هذا الاسلوب تبقى في حرارة التجربة واندفاعها ومن هنا جامت اهمية المعروضات باعتبارها نتائج ناجحة لما

ان صهر اشد العناصر تنوعا وأدخاله في كيائية العمل الغثى دافعا به نحو التوحد والتمايز والأنصهار يجعل من العمل تكوينا اندماجيا مختلقا عن الإجزاء، وهذا بطبيعة الحال ناتج عن تراكم الكم لمسلحة التحول النوعي.. على انتي لا افسر هنا مرجعية ألفنان بقدر ما افسر

ان هذا الامتزاج بين العناصر

البحث البصري الشامل حيث يشمل قرى السودان المغمورة أن النيل مرورا باساطير ومعالم افريقية عربية وصولا الى موسيقي الجاز الامريكية،

لكن هذا البحث ظل في مستواه البصري دون ان تغربه الدراسة المقارنة على الستوى الغلسفر والادبي لهذه الانماط الثقافية، وهذا الترجه بمكن تثمينه للفنان عل اعتبار ان مجاله هو المقارنة البصرية واخلاصه لهذا المجال يأتي نوعا من امانة التوجه، الا أن هذا لا ينغي وجود قدر ما من الوجدانيات التر تغيض في العادة من النفوس الملينة بهذا الوجد حيث تلك الشطحات المتأثرة بالموسيقي والسحر والاحلام اضافة الى للعاناة المعاصرة تجاه القيم الاستهلاكية ذات المنشئ والتأثير الاجتماعي الضاغط.

ان توجه الفنَّأنين العرب لفن العفر ما هو الا استجابة لعطيات التوجهات الجديدة في تعميم العمل الفتى ودخوله الى اكبر قدر من المُتَنَّيْنِ. باعتبار ان الفنان يستطيع بهذا الاسلوب ان ينتج العديد من النسخ للعمل الفئي ألواحد الامر الذي يقلل كلفة العمل ويثيح له الانتشار، وربما كان اول من أتبع هذا الاسلوب في الانتاج الفتان هوجرث ومن بعده دوميية لاعتبارات تسويقية عند الاول وجماهيرية عند الثاني ثم انتشرت هذه الطرائق على يد فناني العمر المديث ابتداء من بیکاسو ومیرو وسلفادور دانی.

محمد خلیل فنان سودانی درس في الخرطوم ثم فينيسيا ومأجر الي الولايات المتحدة منذ عام ١٩٦٧ وما يزال يدرس فن المغر مناك اعماله موزعة في متاحف فنية عربية وغربية مختلفة وله محترف كبير لفن الحفر في نيويورك وهذا هو معرضه الاول في الوطن العربي.

محمد ابو زريق

امبح حديث الخامة والعامة. بعد حصوله على جائزة نوبل للاداب... ومنيت نفسي بندرة عملاتة تتناسب وعظمة الرجل الذي تدور حوله، خاصة ان الاستاذ عبد الرحيم قد حشد لها ثلاثة من الباحثين والنقاد المروفين.. ولكن هذه الامائي الكبيرة بدأت تذوب كذوبان ملعقة من السكر نَ كُرب من الشّاي الساخن جدا... ونعلت ذهولا كبيرا النبول الاخ عبد الرحيم بهذا المستوى للندوة،

ليسمع لي الاخوة الشاركون ان اقول انهم قد خاضوا معركة حاسمة بسيرف مثلعة، فأصبعت الندوة وكأنَّهَا عملية تعطيب ليلية، أو حوار طرشان!! لقد تحول نجيب محفوظ على ايدي السادة المشاركين الى عجينة رخوة عجيبة الشكل والطعم واللون والرائحة، فقد اوقعونا في مغالطات لا تغتقر. واجتهادات لا يقرها عقل أو يقبل بها منطق.. فالدكتور عبد الحميد ابراهيم يعد

رواية الف ليلة وليلة، تارة من المرحلة الاولى، وأخرى من المرجلة الاخيرة من مراحل انتاج نجيب محفرظ (مسدرت الرواية سنة ١٩٨٢) ثم يمنفها بأتها اهم انجاز لنجيب محفوظ لانه يستلهم فيها الشكل العربي، على عكس رواياته السابقة التي كان يستلهم نيها الشكل الغربي!! ثم يضيف: أن نجيب محفوظ في رواياته يستهلك المراحل مرحلة اثر مرحلة!! فهل هذا كلام يطرحه استاذ جامعي له مكانته؟! واذا كان ذلك كذلك، فكيف يمكن التعامل مع رواياته المتأخرة التي عاد فيها تأنية (لي الاتكاء على التأريخ،

يضيف الدكتور رأيا غربيا وهو أن المتماماتي الجوهرية.. أن القوتين : نجيب معفوظ قد كسر في روايته الله تتنازعان الانسان، والانسان لا يملك

مثل (العائش في المعنيقة) التي

عرض فيها لحياة فرعون مصر

(اختاتون).

الدكتور سمير قطامي ليلة وليلة، الغلسفة الغربية والحتمية جلست مساء يدوم الاثنين التاريخية!! فأي كلام هذا، وأي

القصيرة هي مشروعات روايات!!

فمع كل التقدير والاحترام، أرى ان معظم ما جاء على لسان الدكتور عبد الحميد ابراهيم يجانب الحقائق، ويناقض خط سح الرواية ادى معفوظ واظن أن سبب ذلك لا يعدو احد امرين: قاما ان يكون الدكتور قد فرجىء بالندوة، ولم يملك الوقت الكان لاعداد مادة جيدة، أو أن

انه قد تحدث عن حياة نجيب محفرظ وبدایاته بشکل لا بئس به، فقد مسح ذلك كله في حديثه المضطرب عن رواياته.. فتارة يخلط في تفسير رواياته التاريخية، واخرى يخلط في الربط الزمائي وتحديد الراحل، فيصنف الثلاثية التي كتبها محفوظ قبل سنة ١٩٥٢. على انها من نتاج مرحلة الستينات!! ويمر على ذلك، على الرغم من اعتراض الدكتور ابراميم ألسعافين والاستاذ عبد الرحيم عمر.. ثم يخرج علينا بقول غريب وهو أن عالم نجيب محفوظ هو

اما كون نجيب محقوظ صاحب

منطق يقر هذا ٱلطرح؟ مَأَى مُلسفةً غربية تلك التي كسرها، وأي حتمية تاريخية تلك التي تجاوزها؟؟ أما قوله أنَّ قصيص محفوظ

فاعتقد أن هَذا الكلام لا يقبل به انمياف المتعلمين!!

فهل هناك عمل ادبي في الدنيا، أاما امثلاه عالم نجيب محفوظ أحمد يريد أن يستغل مصطلحاته

يقول: (الدين والاشتراكية من

ان يتجاملهما.. النظرة العادية تدعو لاختيار احدهما.. ولكن ثمة ايضا وجهات نظر اخرى.. واوضح افكاري ف هذا الصدد تتضمنها قصة اولاد

ويقول ايضا: "لا استطيع ان اعتبر نفسي ماركسيا، ذلك أنني ضعيف الأيمان بالفلسقات، ونظرتي اليها فئية اكثر منها فلسفية اعتقد ان كلام نجيب محفوظ لأ يحتاج الى تقسير وعلى هذا استطيغ القول: لا يمكن أن نجد عند نجيب محفوظ موقفا منحازا لاتجاداو فكرة او عقيدة...

وقد أخذ عليه بعض النقاد لن

معظم شخصياته التي تحمّل الفكر الاشتراكي ضعيفة أريامتة، وهذا ما يدفعني إلى القول أن أعمال نجيب

محفوظً كلها هي حالة بحث عن حل ولا أرى أن تجيب محفوظ قد اهتدى الى حل واعتنقه. كنت اتوقع من الاستاذ احدد كلاما اعمق وآكثر علمية، فهل يعود هذا الى انه أخذ على حين غرة، ظل يجد إله قت الكافي لاعداد شيء ملات

للندوة؟ أم أنه بعيد عن الموضوع أدرك ألدكتور ابراهيم السعاقع حدود الموضوع، وكان الوحيد الذي تعامل مع الرجل ورواياته تعاملاً علميا، بعيدا عن سطوة الصطلحات وباستقلال عن الاراء الكررة للثقاة والدارسين، ولكن ادارة السفرة وتوجيه الحوار لم ثنع له القرطة الكافية لطرح ما عنده من أراه مُضَاعَ كَلَامُهُ فَي زُوبِعَةُ التّعَالَمُ وَالْإِرَّا الرتجلة التي سانت الغوة.

أرجو الا يغضب الاستاد عَيْ الرحيم عمر اذا قلت له ان مؤ الندوة لم تكن في مستوى ما يُ ننتظره منه .. وارجو أن يحتملني إ قلت كنا ننتظر افضل كثيرا، ملة وتوجيه حوار وحسن المتيار، وأأ كانت ثقتنا مازالت غميغة بكفاءاتا فتضطر للاستعانة بأسماء من اليلأ العربية لتصليب ارائنا، واسباغ شؤ من الاهمية على تدولتنا. قان بعبةً الغبيرف الذين شاركوا لم يكن المستوى الرجو.

عالم دلالي ملىء بالرموز وملىء بالطقوس!! منذ وجد الانسان أو كتبّ، يفرج عن كونه دلاليا أو اشاريا أو رمزيا؟. بالطنوس، فهذا تعبير لا ادري ما القصود به، الا اذا كان الاستأذ

القلسفية!! نظرة شمولية، في نظره، فقد كنت بلحب أن يوضح لنا هذا الكلام الذي لا ينطبق على نجيب معفوظ الذي

٢٤/١٠/٨٨١ لشاهدة ومتابعة ندوة الاثنين التي يعدها ويقدمهأ الأستاذ عبد الرحم عمر.. وقد سعدت لكونها حول نجيب محفوظ، الروائي المسري العملاق الذي

تراها المامك.

بزوجتي.

قالت ،

هو ١ .. ويك. بهذه الصفات

هو ٢ - لا.. قد تقدمني

بالعنوان، ولكنك لن تفدعني

هو أ - طبيب، لنفرض ذلك. فعادا

هو ٢ . ـ څلت منامتة. طوال

هو ١ - وتقول انها زوجتك فكيف

هو ۲ .. ضاهر ليس اسمك ايها

هو ۲ ـ أنه اسمي " هو ۱ ـ او ريما هو اسم مشترك

لكلينا. الم تلاحظ ان كل شيء فينا

مشترك ومتماثل، ما عنها ملابسنا

ومكانينا امام ووراء هذه القضبان!

غريب، اننا لم نتخاطب من قبل

مأسمنا كنت طوال الوقت تسميني

هو ٢ .. وها هو اسمنا واحد، بعد

هو ١ ـلم ييو اذا الا أن تخرجنا

هو ٢ ـ قالت انها ستأتي هي الي

هو ٢ ـ وهذا يؤكد انها زوجتي

هو ١ ـ لو كانت زوجتك.. فقد

ذهبين انت اليها وراتك.. فكانت

اكتفْتَ بذلك، اما انها زوجتي، فهي

ستأتي هنا لتراني، لانك أنت لا تعني للها شيئا، ولا تعرفك. يا انه كم انا

بشوق ألى رؤيتها، فعتى ستأتي

هو ۲ ـ ماذا .. حنان .. هل اسم

من هذه الورطة تلك الزوجة للحيرة،

فنعرف زوجة من منا هي فماذا قالت

هو ١ ـ ستأتى الى منا.

هو ۲ .. مكذا تالت.

هو ۲ ـ کيف؟!

السجين وأسميك السجان

كل تلك المسادفات الغربية.

بعد أن نادتك

السجن.

حنان.

تناديك شناهر!! فهذا أسمى اتا.

كانت تناديني انا انن.. ومي زُوجتي

السبين. بل هو أسمي أنا. هو ١ ـ بل هو أسمي أنا

الوقت، حتى اخذ المكان يضيق على.

فقمت وهممت بالغروح لكنها عند

البلب، نادتني بلسي.. شاهر. هو ۱ - نادتك شاهر.

هو ۲ ـ نعم .

مُكُونَ زوجتي أنا التي وصفتها.

صلته بالرضوع غير عميقة. أما الاستاذ احمد المبلح، فمع

W/1./TA 4

ارز سابن

إ الم اقل ال

بأس كتي

مي ما زالت

رة هنا" احد

انا.

الأن الا از يـ

ما الذي انتقر،

رجة تزرر زرج

مريح الزيارة با

حن وحدنا زر

لحاجة لتصرب

ت کسجان سے

لأمر الغريب الر

ا: "لا استطي

ثلام نجيب مطاؤ

ير وعلى هذا أسه

، ان نجد عند ن

غحارا لاتجاهارا

تول أنَّ أعمال أ

من الاستاذ

لاول

، حنان، وأنا أو

....

مجلات جديدة

صدر العدد الخامس من مجلة "الناقد" الشهرية الثقافية التي اسعها حنان وله يصدرها من لندن الكاتب رياض نجيب الريس وتلتف حولها نخبة ۰۰۰ لا يمكن ازي من المبدعين والنقاد العرب. في عدد "الناقد" الجديد شارك هم الان حيزير ثلاثون اديبا وناقدا وشاعرا • خعتى قالم: إ عربياً، وغلبت على مادة العدد المُسْأَرِكات النقيية. وبهذة الغلبة تقاخر بعد ازتر للنقد تكون "الناقد" قد ازدادت ي كنت احداد إ اقترابا من اسمها. دي كانت ترتب في افتتاحيته كتب رياض نجيب نثار من النه الريس تحت عنوانٌ: "السيف اء، أحب هَذَا التَّيْ

"حري ب "الناقد" اذا أشتريته لهاني أُن تُعود فَتَذَكَّر بنهجها الذي اختارت مؤكدة انها مجلة تقسية السبين، وامر (لا بالمعنى السياسي الشائع للُكَلَمَةُ)، عضرية تعنى بالحديث ه تتحدث عنها. كانت زوجتك از والجديد، كما تعنى ايضًا بالقديم الاصيل. نيست لها أيديولوجية ذي وصفته. الر او ساسية معينة. ولا الزهود العذ تهدف الى ان تكون معيرة عن يته انا لزوجتي، مذهب فني او ادبي بذاته استأذنت لأثر "الناقد ببساطة واختصار هي

مجرد ارض نتيح للادباء ان يقولوا ما يشاؤون، شرط ان يكون آن تستبيل <sub>يا</sub> قولهم دا مستوى ابداعي، وهي حين ترفع شعار "ابداع الكاتب وحرية الكتاب"، لا تنوي ان تتحول الى حزب ادبي يحلم ك، حتى التوب. بسلطة القلم، ولا الى جيش ثقافي ان تدعيه لنز يعد بلاغه الرقم واحد. أما المواقف الرجعية منها .. باشكالها المتعددة هي روحتي کل: وأسمائها المستعارة ـ فلا تقدم ولا تؤخر في مسارها". انسي الحج كتب في "خواتم":

لا شيءً في الداخل عبر الرقة. "الحَارِّج "هو الذي اساء الي". السخرية، القسوة، الثمن، النفاق.. هذا الخارج العدواني جعلني استنفر احتماء منه عنفا قد اجْيِده. لكنه ليس اكثر من طبقة سطحية، عكسية، من طباق عنفي الآخر، الذي احيه. وأنا أكره هذأ العنف السطحى العدواني. اكرهه لانه شائع، ولأنه ضعف، وأرث عادي، وأناني، وشحيح ظلام الخلوة المطهرة، وسريع غضب الياس.

حِبْرا ابراهيم جبرا کتب ان "تأملات في بنيان مرمـري" انطباعات حول رحلة الى بلاد الهند والباكستان": واتفق انني قبل التوجه شرقا بيضعة أسابيع، كنت قد دهبت الى باريس، حيث نمت كعادتي كلما وجدتني ماريس، بزيارة احد اجنحة متحف اللوفر. وتقصدت هذه المرة ان اكتفى بريارة الطابق الأرضى لاتملى من المنحوتات القرعونية التي فيه، واذا بي اشعر انني

فباروق عبدالقبادر كتب "تجليات رشاد رشدي، او عودة الوجه القبيح" نقدًا للفترة السوره الثقافية السوداء التي عرفتها ري. وارضح الله مصر أمان حكم السادات من خلال ري. وارضح الله مصر تنفسنها نما الكتاب صدر في مصر عن حياة رشاد رشدي وشارك في وضعه رموز تلك الفترة " احمد بهجت، انيس منصور، سمير سرحان، عبدالعزيز اركسيا، ناك ًا حمودته محمد سلماوي ومحمود بالقلسفات، ونا قوري وارملة رشاد رشدي" ر منها فلسفياً" رشاد رشدی صفحة كريهة من

اراها للمرة الأولى".

صفحات الثقافة المصرية. ويين توفيق الحكيم لفظة واحدة فقطا"



مشروعه في تقصيح اللغة المحلية في المسرح، وعلاقة هذا المشروع بتوفيق الحكيم.

رفقة (سبع قصائد قصيرة). قاسم حداد (العطايا). وفي القصية؛ محمد صنوف (الرَّعْيَم). عبدالحميد الغرباوي (الكائن) .

في النقد: غالي شكري كتب "الأقباط والروائي المسلم في مصر" هذه الفكرة يعالجها شكري من خلال نقده مجموعة قصص لعبدالحكيم قاسم تحمل عنوان "الهجرة ألى غير المالوف": اخطر شبهادة روائية لكاتب مصري مسلم تقول لنا أن أكثر حالات الافتلاع التى يتعرض لها الاقباط ليست اكثر من قمع خارجي للجسد". اعتدال عثمان كتبت في "بيت

لكتاب ألروائي ادوار الخراط "ترابها رعفران". "الكاتب يرفض القيم التي تستبيح ادمية الانسان ويهدمها عن طريق الكتابة مستخدما الخيال والفائتازيا". ل "المختصر" جاد الحاج كتب "نقدات" لاربعة كتب صدرت:

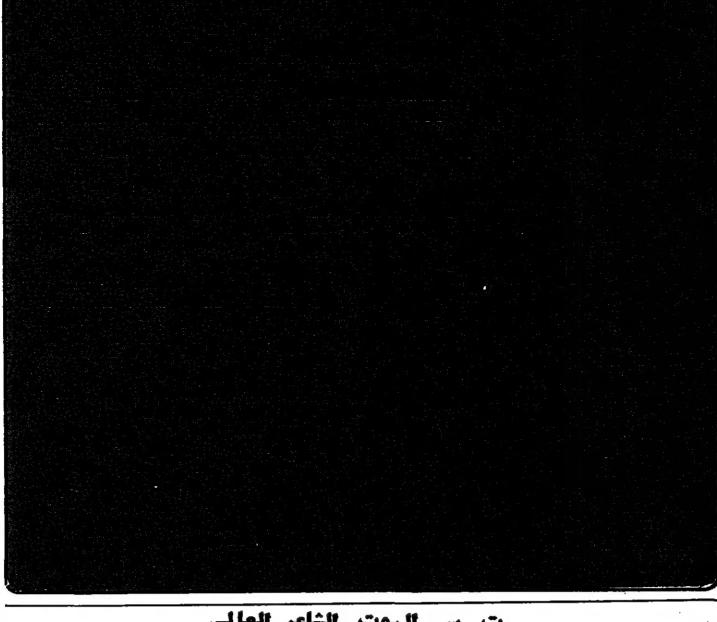
للحلم في صحراء الورق" نقدا

في الأبواب والزوايا: عبدالغُدُ مروة كتب في "أية ثقافة، الة حول قضية الثقافة والحرية من خيلال مناقشيات مهرجان اصيلة ومظاهر ثقافية

وفي افكار وراء الاخبار: وقفة اهتمام وتساؤل حول ما يبدو مشروع معركة بين منبرين ثقافيين شهيرين في لبتان هما "النهار العربي والدولي" و "النهار" كشفت عنها جائرة يوسف الخال الشعرية، حيث تجلت المواقف متناقضة من الشعراء الشبان الثلاثة الذين حازوا هذه الجائزة. وفي العدد اخبار ثقافية، تركرت على آلكتب الصلارة حبيثا.

شارك في العدد يرسومهما الفنانان نذير نبعة ومحمد حمادة. الخطبوط من السر حسن والغلاف بريشة الفنان وضاح

بهذا العند تقطع "الثاقد" مسافة جديدة في الشوط الذي بنتاج المدعين يتراءى لها. والنقاد العرب الجادين، ومعرفة ... وفق نهجها الذي اختارت، باقلام ادبية وتقدية جديدة.



## ت. س. إليوت. الشاعر العالى

## ترجعة / ايمان صيام

أن مقهوم خبية الامل الذي ادخله ت. س، اليوت الى الشعر الحديث اصبح روح هذا العصر. وقد كان ينظر الى اليوت على انه الناطق الشعري باسم جيله، خاصة بعد نشره "الارض البياب" عام ١٩٢٢. اذ يتكلم عن "الجيل الضائع" بعد الحرب العالمية الأولى وعن جو المدنية القانط. وفي الثمانينات من هذا القرن اصبحت الخبية موضة العصر ونمطا سائدا في الانب. وتجاور اليوت جميع القيم والمعتقدات التقليدية الرخيصة لهذا القرن، فقد كان يحتفظ بشيء من التقاليد الكالثينية القديمة Calvinist Tradition وبنوع من الغزع البيوريتاني Puritanical تجاه فساد الاخلاق والخطينة. وكان يؤمن بان الموت الروحاني الذي تفشى ف الحياة الحديثة يحتاج الى التجديد، والايمان بالنسبة له أصبح ذلك التجديد، وقد بلغ البحث الديني ذروته عند اليوت عند تحوله الى الانجلو كاثرابيكية عام ٢٧ أ١ً. ويذا كان اكبر معثل لابناء عصره بل تعدى ذلك كلية بأن اصبح شاعرا عالما. لقد كان اليوت كاتبا امريكيا اصبيلا على الرغم من تخليه عن جنسيته الامريكية، وقضائه معظم ايام حياته في انجلترا واحتفاظه بشكلية الرجل الانجليزي، فغي أواخر حياته وفي اكثر المقابلات التي اجريت معه اهمية عام ١٩٥٩ قال في مجلة 'باريس ريفيو" "ان شعري في مصادره وفي منابعه العاطفية يتدفق من امريكا". وفي الحقيقة ازداد ارتباط اليوت بامريكا بعد تخليه عن مواطنته اذ بدأ يذكر مواقع امريكية في قصائده ويعود

الى الولايات المتحدة بصورة اكبر من ذي قبل. وهناك ما يمكن استنباطه من اعمال اليوت موحيا بتقاليد نيو أنجلند، فقد كان مهتما بالدراما الباطنية، ومن اكبر المشكلات التي اعترضت اليوت عند عودته للكتابة للمسرح هو ان الدراما اتخذت حيزا في عقول الشخصيات المسرحية وكانت تسير بعزلة شديدة، الامر الذي جعل مخرج مسرحيات اليوت يتوسل اليه لان تحتوي مسرحياته على اداء اكبر حتى يستطيع توجيه اداء

وكما قال باحث في اعمال اليوت يدعى أ. والتون ليتز، فان "المقامات الاربع" وهي القصيدة التي اعتبرها اليوت تحفته الفنية هي اخر قصيدة في هذا القرن تتحدث الى الجمهور الانجليزي والامريكي على حد سواه. وقد اشار ليتز الى تلك القصيدة بالذات لان اليوت كان يعيل لان يكون لشعره مذاق

ومع ذلك فقد كان اليوت رائدا كبيرا في الشعر العالمي ويخاف الاقليمية. وكان يؤمن تماما مثل "هنري جيمس" قبل عدة عقود

السيد موسى

كانت أصوات "الفردة" تغدش

صمت الليل.. ضوء "الكشاف"

الخافث يعاند شحوب القمر الذي

توارى في غرفته العالية.. كان

الريس.. يسند غطاء الحاوية بيد

وبالأخرى يحمل الكشاف.. عطس

الثالث في الداخل.. وقفت أنا انتأول

اكوام الصفيح والحديد والقي مها أي

"الأجولة" القماشية الخشنة..

تشابه الحركات اعطاني فرصة للحلم

لمظة ان تهاري جسد ألوالد في تراب

الارض المبلل بماء عفن.. مدورة أمي

وهي تفتش جيبي "المخزوق" عن

اجرة الاسبوع.. صوتها الهادىء

ـ اسمع كلام الريس يا "عآدل'

حيث اكتمل "الجوال" الثالث

اكتفينا.. بهدوء سحب كل منا

"جواله" على ظهره.. تعوينا الاتحناء

۾ قلم نجد ني تقرس ظهورڻا شيئا

جديدا.. كذا نسير خلف بعض اشبه

بطابور المدرسة الذي نسيناه، فجاة ـ

أنا اعتقد أن كل شيء يحدث فجأة ...

امتطام الريس بحجر كبح.. منقط

"الجوال" من فوق ظهره. حين

استدار كان ثالثنا قد رقع موق

"جوال" الريس الساكن على

الرصيف، مرت دقيقة وكتا تتتظره..

بحساب الشعور مضت سنة كبيسة..

أضاء الريس "الكشاف".، كانت

يتسلل بعنف ألى تلافيف عقل..

ويلاش عناد.

الكتابة لجمهور خاص.

أن قرار اليوت في أن يقيم في الخارج لم يكن مخططا له، فقد دهب الى اكسفورد لدراسة الفلسفة لسنة كاملة. وكان من المنتظر له ان يحصل على درجة الاستاذية في الفلسفة في "هارفرد"، ولكن بعد مقابلته ل "عزراباوند" في أنجلترا والذي قرأ أول قصائد البوت شهرة "اغنية حب ج. الفرد بروفرك"، ادرك باوند مدى روعة هذه القصيدة واقنع اليوت بأن عليه ان يكون شاعرا وأن يبقى في لندن والتي كانت المركز الادبي لمتحدثي الانجليزية في العالم في ذلك الوقت، على الرغم من ان عم اليوت ألذي كان رئيسا لهارفارد كان بحثه على العودة لوطنه فأرسل اليه رسالة جافة يقول فيها: "لا تكن غبيا مثل هنرى جيمس وتقيم في الخارج".

بعض القصائد التي لم تنشر يبين من خلالها افتتانه بتجربتي القداسة والاستشهاد. وعلى الرغم من أنه في نظر النقاد شاعر ملحد في بداية حياته وشاعر متدين بعد تحوله عام ١٩٢٧، الا انه كما لاحظ احد الباحثين من خلال اعماله التي لم تنشر والملاحظات التي كتبها تلامذته عنه، فإن نقطة التحول بدأت قبل

للقديس في السرحية.

وأخيراً، يمكننا ألقول أن اليوت كان مهمتها بالحياة المثالية، واعتبر تلك الحياة نموذجا يستحق من الانسان ان يجاهد من

بأن على الانسان ان لا يغور في الكتابة المحلية اذا اراد ان يترك انطباعاً هائلا ويكون كاتبا عالميا. والشعر، كما يراه اليوت ليس مجرد كلمات ولكنه القوة الكامنة في الكلمة، تلك القوة التي تشبه سلطة الكتاب المقدس المطلقة. وفي ذلك طموح اكبر من مجرد

ابدى اليوت ولعه بحياة القديسين، وبدأ هذا الاهتمام عندما كان على مقاعد الدراسة في جامعة هارفرد. وقد يعود ذلك الى تأثير امه التي كانت تكتب شعرا دينيا حماسيا كان ينشر في مجلَّات الكنائس. ورغم انها كانت توحيدية Unitarian الا انها كانت تتعاطف مع الكاثوليكية وتولي اهتماما للطوائف الدينية

وبعد تخرج اليوت من جامعة هارفرد بمدة قصيرة، كتب

ومما لا شك فيه ان مسرحيته "جريمة قتل في الكاتدرائية" كتبت بعد تحوله هذا، والمسرحية عبارة عن دراسة نفسية تفصيلية لانسان كان في طريقه لان يصبح قديسا، وكان الكبرياء الروحى، الذي كان اليوت دائم الارتياب منه اخر واعظم اغراء

أجل الوصول اليه.

## «الكثاف»

ونحن نرتشف شايا اسود، اتعقنا

عتى كل شيء.

اليسرى يعانق تبراب الارض،، أن يقتله من فوق خريطة حياتك.. تری ماذا کان یقصد دیکارت حین ربط وجوده بفكره.. انا لا افكر.. أنا غقط احلم.. دائما يغتالون لغظي وهو على امتداد الشغاء. هذا الريس طالما ارتف الجملة في حلقي بنظره من عينيه القاسيتين.. أعود للحلم.. اشعر بتواجدي.

> عينيها الم خجول.. لو كان والدي موجوداً!! يتوقف الباس.. عيناً الريس لا تتوقفان عن الدوران كالفار عند الحصار.. شيء يلمع في زوايا عينيه اشبه بالزجاج الأبيض.. لم ينطق.. الفرحة تقفر من ملامح وجهه الستطيل.. يمسك بقبضته الخشبية الدائرة الجلدية.. مصلوب هو بين احساد معلقة .. مرة اخرى إصرح في صمت "لو كان أبي موجوداً". أبي حين الموت كان جسده أبيض مفعما يخطوط زرقاء نافرة.. عمتى الكبرى أصرت أن أراه.. كأن يمعها يصنع فرعا ثالثا للنبل وفي تسميني كي البل وجنتيه شيء أسود يغطي البشرة التي جف ما بها من دم.. عند لحظة ألملامسة انتحمت عروقي

جاب "أبو اليزيد الأعرج" دروب القرية يعلن موت والدي.. جسمه مُشْلِ وقامته قصيرة.. رجه شمه

عمياته المنفراء.. منوته الشجي.. لسم والدي يعانق الوجوه والأجسأد المارة.. رجل يأخذ نفسا طويلا عند سماع الخبر.. لا بد أنه يعلن راحته وفرحه برحيل والدي. امي تضرب خديها بعنف.. تضع كتلا من الطين الاسود فوق رأسها الموجوع.. اخوتي ينزيون.. يتكرمون في أحضأن الدهشة والذهول..

مىرخة فانتفضت.

حين كاشفت أمي برغبتي في امتلاك الدراجة ضحكت وأطل من

ـ خلاص يا جماعة تمرقت خواطري اشلاء.. تناثرت احلامي فوق أبعاد جسده العليظ... تبعناه كعنزتين تتبعان حارسهما.. بحقظ اسماء الشؤارع ومعالم الطرق.. من شارح قصيع عرجنا الى رقاق مفعم برائحة الشواء.. قبل نهاية الزقاق "عُشَة" خُشِيّة مستطيلة .. الحة مهترية مكترية عليها بخط منحدر "قهوة أم عُلْ" عند مست الريس تغزوني الغواظر.. في المدينة الكبيرة محل لحدية ضخم مُكترب عليه "احتية عمر الخيام صديق والدي حين فتح قهرة كبيرة أن سط القرية كتب عليها "قهزة المواليزا" .. بمحاداة جدران العشة من الداخل امتداد طيني مرتفع تليلا.. جلسنا.، مُرسطنا الريش.،



كتل الدم تروي فجوات الرصيف

وسيخ حديد عبلب يمزق امعامه...

لون الدم في الطلام أسود.. صورة

امي.. صوتها الواهن.. الشرطة..

الدراجة الزرقاء.. انحناء. صمت..

دموع منتصبة غير قادرة على

الانحدار.. كان ثالثنا ما يزال

محتضنا "جوال" الريس وسيخ الحديد يعانق احشامه.. وكنت اشعر وأنا أرقب دمه النظيف يغسل قدمي العبارية اني اسقط، اسقط. اتهاوى. افقد توازني.

عمان ـ تشرين اول ۱۹۸۸

ومراجعة عبد الرجيم عمر طوال فترة الحروب الصليبية التي هذا الكتاب من منشورات "دار امتدت من السنوات الاخيرة الاربع الافاق العربية" في بيروت. وهو يقع للقرن الحادي عشر الى ما بعد فستماثترثمانين صفحة من الحجم السنوات التسع الاولى من القري الكبير، ويتناول فترة من تاريخ امتنا الثالث عشر شديدة الشبه بهذه الفترة الراهنة

كتاب الاسبوع:

التي يتعرض فيها المشرق العربي

بشكل عام وفلسطين بشكل خاص

للغزوة الصهيونية الماثلة للغزوة

كل ما أقوله بصدد التماثل التاريخي

بين الغزوتين الصليبية والصهيونية

والتماثل في ظروف أمتنا العربية قبيل

بده الحروب الصليبية وخلالها،

وتبيل بدء الغزوة الصهيونية وخلالها وذلك

أنى ما فكرت بمظهر من مظاهر

الغروة الصهيونية التى مازالت امتنا

تواجهها، الا ووجدت لها نظيرا في

تلك الغزوة الصليبية ومظاهر الحياة

العربية خلالها، فالصليبيون

الذين حملتهم راسمالية العصر المثلة

أنذاك بأتماد المدن التجارية

"الفلسنكا"، قد جاؤوا من ملل

وأقوام مختلفة تماما مثلما جاء

الاسرائيليون من بلدان واقوام

متعددة وبدعم من الراسمالية

العالمية والصهيونية منها بشكل

خاص، والتقدم التكنولوجي الذي

استفاد منه الصليبيون الذين كانوا

قد سرقوا البارود وصناعات نارية

أخرى كأنت ملائمة لحماية الحصون

أو لَهُدُمَهَا فَي العَصَاوِرِ الوَسَطَى، هُو

نفسه التقدم التكنولوجي الذي مكن

الغزاة المهاينة من مناعة

طائراتهم وصواريخهم بل واطلاق

القمر الصناعي وصناعة القنبلة

النووية ومكنتهم بالتالي من احتلال

مكانة متقدمة بين دول العالم في عصر

والظروف الدولية والتوازن الدولي

إبان الغزوات الصليبية كانت ملائمة

للغزاة الصليبيين بحيث سمح

البيزنطيون لهم باسم الصليب بالمض

في مهمتهم تماما كما سمح العالم

لهؤلاء الذين ادعوا بأنهم ضحايا

النازية وموجات اللاسامية باحتلال

وظروف هذا الجزء من الوطن

العربي في الله . المرحلة كانت شبيهة

بالظروف العربية لدى اعلان قيام

مشلولة الارادة نظرا للسيطرة

السياسية الاجنبية أمام السلاجقة،

كانت مشلولة الارادة السياسية

والبريطاني بأشكالهما المختلفة وأي

خلل النفوذ الامريكي الذي ورثهما بعد

ذلك، ومع أن العشرات من السلاطين

والملوك والامراء والاتابكية والقادة

ممن كانوا يقتسمون البيلاد

الاسلامية، كانوا يخطبون باسم

الخليفة في بغداد ويسعون لاعترافه

بأية خطوة يخطونها، حتى وإن كانت

تلك الخطوة، شن حرب على مملكة

اسلامية أو ولاية مجاورة. الا أن

مملاحيات الخليفة العباسي كانت قد

تراجعت بحيث أن الحروب الصليبية

على هولها لم تحركه من بغداد

ليزحف على رأس جيش من جيوشه

الاعراض الاسلامية التي كان العزاة

الصليبيون يعتدون عليها كلما احتلوا

مدينة أو قرية أو حصنا فقتلوا من

النساء والاطفال على قيد الحياة.

الاسلامية خد الصليبين شبيهة

ألصهاينة، فحين بدأ الغزو الصليبر

واحتل العمليبيون انطاكيا سنة

١٠٩٦ كان على سكان الثغر العربي

وحده أن يواجه الغزاه وان يقابلهم

ظروف الثمزق البشع، وتفسخ العالم

الخليفة أخذ السرطان الصليبي يمتد

من انطاكيا إلى الرما إلى طرابلس إلى

عكا ئم الى بيروت والى صور والى يافا

ودمياط، ومع اتساع الوباء الصليبي

الناس على ما يجري ويدور وعلى مأ

وعلى الرغم من القسوة الهائلة

تتوقف ضدهم كما أن الحروب التي

كان يشنها عليهم تارة وال وتارة

أخرى مناحب حصن وثالثة أتابك

ورابعة مجموعة من هؤلاء لا تكاد

تتوقف حتى في أسوا حالات

الاستسلام والقهر التي واجهتها

أمننا، كما نلاحظ أن دمشق كان لها

الدور الرئيسي في التصدي للغزاء

يرد العدوان عن القدس او ليحمو

كذلك أيام الاستعمار الفرنس

الذرة والغضاء.

وأعترف أن لونا من الذاتية يطبع

في المشرق

تأليف سعيد احمد برجاوي

وصحيح أن التنافس الإقطاعي الذي كان مسيطرا خلال الغزوات على هذه المنطقة من عالمنا العربي، كان مسيطرا أيضا على العلاقات بير ملوك أوروبا واقطاعييها وصحيح كذلك أن الحرب كانت وسيلة لحلّ النزاع بين القادة العرب فيما بينهم وكذلك بين القادة الاوروبيين فسمأ بيئهم، الا أن الصحيح أن قوة نفوذ الكنيسة في كل الحملات الصليبية كانت سببا في تخفيف حدة التنافس بين قادتها من حهة وتحقيق قدر من التنسيق بينهم من جهة أخرى.

وهكذا فاننا نجد ميزان القوى يرجح لصالح العرب حين اصبح نور ألدين ملكا على سوريا ومصر وحين احتل قائده صلاح الدين وواليه على مصر والحق به السودان واليمن، كما نجد أثرا للتفوق العسكري العربي يتضح ( الاتفاقيات مع المطيبيين المختلفة ويتضح في سج معارك نور الدين ضدهم كما نراه يبلغ الذروة لدى موت نور الدين ورصول صلاح الدين الى الحكم من بعده، وفي هذه الفترة التي سبقت معركة حطين تلاحظ ان السلاجقة قد زال تعاماً، وأن مهمات الخليفة العباسي تنحمه في اصدار الموافقات علىكل ما يطلبه منه صلاح الدين كما تلاحظ كذلك ان ارادة القتال لدى الايوبيين حلت محل موادعة الفاطميين في مصر وان مصر تحت فيادتها الجديدة قد اصبحت المصدر الاول للقوة العربية الاسلامية الامر الذي دفع الصليبين الى تجهيز حملة صليبية بعد سقوط بيت القدس بيد صلاح، وتوجيه تلك الحملة لا الى بيت المقدس كما هو مفروض اصبلاء بل الى مصر، مصدر القوة الاول للعرب والمسلمين، وكانت حطين، وكان النصر حليف العرب والمسلمين وكان رد اوروبا تجهيز حملة صليبية ثالثة،

وهنا لابد من التوقف عند ملاحظة هامة، فنتيجة لفشل الحطة الصلبيية الرأي العام الاوروبي القديس "برنار"، لكونه السؤول الروحي عن الحملة واخذوا يسالونه كيف يسمح الله بتحقيق النصر للأعداء، والقشل للمسيحيين في حملتهم الصليبية تلك وقد رفعت رايتها باسمه ولجده فيجيبهم القديس قائلا إن حكم الشحق وسعيد من بناله هذا الحكم دون وقوعه بالزال ، الم يخطى، الصليبيون كما أخسأ العبرانيون مز

وواضح من اجابة القديس از تعاطفا ما يكمن في كلمـات مع العبرانيين القدامي ويمهد الطريق لتعاطف مستقبلي مع العزاة العبرانيين الجدد. وبعد وماة صملاح الدين الايوبي

تشظت الدولة الابوبية بين العشرات

من ابنائه واخوته وأقاربه ومساعديه

وقادته، وقامت بينهم الحروب، وهامت

فلسطين من جديد حتى أن أحد

أحفاده عرض على الصليبين خلال فيه من الرجال وسبوا من ظل من حصارهم لدمياط ال يسمح لهم باحثلال القدس وجميع الأراضي التي استردها منهم صلاح الدين ما عدا ولقد كانت ردود الفعل العربية الشوبك والكرك لما لهما من أثر على بردود الفعل العربية في مواجهة قوافل العجاج المترجهين ألى المح ورفض المطيبيون العرض واصروا على احتلال القدس بالغوة فعشلوا غير أنهم عادوا عاجتلوا القدس فيما بعد دون قتال، وكان ذلك من وحده وأن يدفع الثمن وحده، وفي ظل الاساليب التي سارعت و نفئت وحدتهم وتفجر المازعات بينهم العربي والخلافة الاسلامية وعجز بحيث لم يعد في مقدورهم الصمود، أماء أول قيادة عربية اسلامية غادمة وخلال حملاتهم المتوالية احتل الصليبيون فلسطين كاملة وأضعاف ثم الى بيت المقدس ثم الى الشوبك مساحتها من آلاراضي العربية والكرك ثم الى الاسكندرية والنصورة المعيطة، وفي سنوات الهزائم تغشت الاقليمية والخيانة والنعامل مم العدو في الجسم العربي كان ينتشر الوعي في جسم الامة العربية ويزداد وعي وظهرت الجماعات الارهابية التي استؤجر بعض افرادها لقتل صلاح الدين نفسه وثخل العرب حثى عن يتربص بهم من اخطار، فنحن نالاحظ القدس، لكن كل ذلك كان عارضا أنه على الرغم من الانتصارات المتلاحقة التي أحرزها الصليبيون وظل الجوهر العربي هو هو، واعتدى فلسطين ثانية كما افتداها يوم حطين، وبعد مرور قرنين على تأسيس والذابح الجماعية التي كنانوا اول مملكة صليبية ﴿ الشررُ ، لم يدق يرتكبونها بعد كل انتصار فإن غير الرهبان يدافعون عن حدسوتهم. نشاطات "المغاوير \_ المغاومة" لم وفي الرابع عشر من أب سنة ١٢١١ سقط حصنا طرطوس وعثليت بيد الملك الاشرف وأمر بهدمهما، وانتهت الحروب الصليبية وتنوارت أخر حملاتها وفي ذلك يقول شهاب الدين

الحمد شرزالت دولة الصلب وعز بالترك دين المصطفى العربي قصة قصيرة...

اته التي تحمل سيفة او باهنة وه حين قررنا كنا خمسة وعند لحظة ند ثم قالم ن التنفيذ مبرنا ثلاثة.. مرب اكبرنا يب محفوظ قد ال جسدا وحشى الصغير لكمات زوج امه. ركبنا الياص ورمينا بكل القروش الصغراء حيث اشار كثر علمية فها السائق.. وخزتني ابرة في كبريائي حين استطاع "الريس" الامساك فد على حين غرة افي لاعداد شيء مين أستطاع بالدائرة الجلدية المدلاة من سقف بعيد عن الرفا بعيد من الباص الريس اطولتا.. اقدرنا على الراميم الله الماميم الله الماميم الم ور الراميم الحديث، أكثرنا معرفة بالشوارع ع. وكان الرحاء إستاداء المدينة بالشوارع رجل ولاليس "الريس" غيمك كمن لم يضحك ن سطوة المدار الدين المدار الدين المدار ال ن سعوه الكرية منذ العظة الميلاد.. هو يقول ان أمه له لفظته حيث كانت انامل السادات ولكن الداره الا تتعس بين كفي بيجن.. كان الريس ر لم تتع له الا عندما كنه ..

ــ مش قلت لكم تكررت، عبارته السابقة خسس

لم تتع العندما يكتشف حارية عديدة يستدير ما عنده من الريس ما عدد المسلمة المتلكد من تواجد اخرى على أن زويعة التعالم! أن زويعة التعالم! سأدت الثدة السال بسفف مرح. (

مرات فأقبركت أن الرقم وصل وارجو الأخراد عشرة .. توليت الجمع وتحمل ثالثنا لر افضل من الط - - "" الطرح في والقسمة.. عدد "الكيلوهات"... الثمن مقسوم على اربعة النصف الريس والربعان لنا. تقتحمني ابعاد الدراجة الرقاء .. أسبح في بحر من غيوم الوهم بامتلاكها .. أه ما أزوع الحلم .. الشيء الرحيد الذي لا يستطيع أحد

خده الايمن ثم الأيسر ويصرخ أي

اذا قلت له ان ن ني مستوي اءلمساب قناعة بي ارائقاءوامه على ندواننك عان



عبد العزيز وسعدة مفيد عبد العزيز

حمن بس رئے جراکشی

تحت رعاية جلالة الملكة نور الحسين سيتم يوم

الاربعاء القادم ٢ / ١١ / ١٩٨٨ عند الساعة الرابعة من بعد

الظهروني قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان حفل توزيع الجوائز

على الاصدقاء الفائزين في مسابقة الخير للاطفال التي نظمتها

المؤسسة الصحفية الاردنية "الرأى" والاتحاد العام

يرجى من الاصدقاء الفائزين بجوائز المسابقة واولياء

وصفحة البراعم اذ تهنىء الاصدقاء الفائزين تتمنى

للذين لم يحالفهم الحظ حظا اوفر في مسابقاتنا القادمة.

أمورهم الحضور الى المركز الثقافي الملكى في اليوم المذكور قبل

مسابع في الخ

ساعتين من الموعد المقرر.

اهلا بالصديقة

سوزان

وردتنا رسالة لطيفة من

الصديقة سوزان طلال ابو

ارجو قبول صداقتي في

هذه الصفحة العظيمة، احاول دائما أن أقرأ فيها من

قصص وحكايات وعلوم

وتسلية وانا احب القصص

والرسم، اضافة الى ذلك انا

مجتهدة في دروسي ويشجعني

ابى وامى ومعلماتى، ارجو

قبولي صديقة أصفحة

وصفحة البراعم ترحب ورسومات.

البراعم ونشر صورتي.

الحسنى تقول فيها:

منار القشقش رامي الديسي

















بيان القطاونة





رشا فاروق الزاغة





محمد يونس يوسف



يزن منذر نفاع



# الاطف

اطفال في كل مكان

\_\_الجمعة ١٨/٠٠/١٠

اجمل من رهر البستان بسمات الدنيا الاحلى

واحباب الله الزحس وشموع في ليل الدنيا وزينتها في كل مكان

ونشيد عذب واغان

والحان تبدع الحلن وعصافير تزقزق دوما

وترفرف فوق الاغصان

والاطفال الغد والآتي واجمل احلام الانستان

القمم التلحية

من المعروف أن قمم الجبال تكون عادة مكسوة بالتلوج

خاصة في فصل الشتاء وتهب عليها الرياح الشديدة. وهنافي

مستوى معين فوق تلك القمم يسمى "خط الشجر" وهو عا

وهمى لا ينمو فيه او بعده النبات ولا يعيش عنده الا التواع

قليلة جدا من الحيوانات التي تتكيف مع البرودة الشبيبية

وقد يكون التلج المتراكم فوق تلك القمم خطرا لاته قد مِثْهِا

مدمرا كل ما يعترض طريقه مما يؤدي الى اخطار جبيب

تحيط بمن يتواجدون بالقرب من الجبال المنهارة وقد يشعول

التلج فوق الجبال الى جليد، وبسبب انحدار سقح النجا

ينزلق الجليد ببطء شديد وكأنه نهر متجمد وذلك مو المو

وفوق القمم التلجية يستمتع الناس برياضة التراج في

الصورة بالالوان المناء

وارسلها الى صفحة اليوانية

مع صورتك لنشرها ميد

زاوية الاصدقاء.

الجليد حيث يصعدون السفح الجبلي بواسطة ممثاب

كهربائية ثم يتزلجون بزلاجات خاصة نحو الاسفل الم

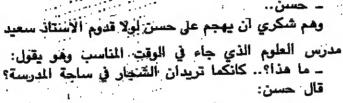
الموجودة فوق تلك القمم الباردة.

حاول صديقي الظفل

اعادة رسم وتكبير الصورة

مستعينا بالمربعات ثم لون

الجميع وقتا ممتعا عند اقاربهم.



وعند العصر عاد الجميع ثانية الى محطة القطار واستقلوه

ثانية الى الزرقاء وفي رحلة العودة انتقل خالد من عرية الى

عربة واطل برأسه من النوافذ وشافد البساتين والحقول على

وقور عودته الى البيت جلس خالد يكتب قصة جميلة عن

وقال شكرى: ودن شعري. - بل اسأله هو يا استاذ سعيد.

ادرك الاستاذ ان خلاقا ما قد حدث بينهما قطلب منهما ان يذهبا برفقته الى مكتبه.. واستمع الى كل منهما ثم قال:

- انا؟!.. انا لم اعتد عليه يا استاذ

قالها شكري باستغراب لانه لا يعرف انه قد ارتكب ذنيا بتعذييه للقطة .. وواصل الاستاذ:

\_ ولكنك اعتديت على حيوان اليف جميل.. لقد امرنا الله يا شكري على لسان رسوله ان نرفق بالجيوان.. ولا نعذبه..

\_ ولكنه يتألم كما نتألم.. ويتعذب بالالم كما نتعذب...

يتسرب الى قلبه.. ويظهر على وجهه، ثم اندفع نحو حسن

## ترجمة: وابد سليمان

والراعي ثم اجب عن الاسئلة في نهاية الحوار فان استطعت الاجابة عليها جميعا فانت واسع الخيال وذكي وقوي الذاكرة، وان لم تستطع فما عليك الا الرجوع للحوار وقراءته مرة أخرى لمعرفة الاجابات.

## الاقدام الاربعة

الملك جون: هل انت مستعد ايها الراعي للاجابة على

الراعى: نعم انا مستعد للاجابة يا جلالة الملك. الملك جون: اذن.. اخبرني ما هو الشيء الذي يمشي في البداية على اربعة اقدام ثم يمشي بعد ذلك على قدمين، ثم

ألَّراغي: بعد لحظة تفكير يقول: أه.. ايها الملك العظيم.. ان كل الناس يفعلون ذلك، فعندما يكونون صغارا فانهم يزحقون على الارض بواسطة اقدامهم وايديهم وعددها (٤) وعندما يكبرون ويتجاورون مرحلة الطفولة فانهم يمشون على قدمين اثنتين فقط، ثم يكبرون ويصبحون طاعنين في السن وعند ذلك لا يقوون على السير بقدمين فقط لضعف اجسامهم فيستخدمون عصا كأنها للاتكاء عليها.

من الذي اجاب عن الاسئلة؟

● ما هي القدم الثالثة في الحوار السابق؟!

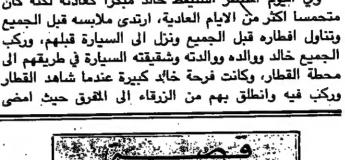
## من مساهمات الاصيفاء

# خالد ورحلة القطار

خالد ولد نشيط ومؤدب وذكى جدا، كان خالد يحب الذهاب في رحلات بالقطار مع انه لم يركب القطار في حياته. وفي أول يوم من أيام العطلة الصيفية وبعد أن حصل خالد على نتيجة ممتازة في المدرسة قال له ابوه: ماذا تريد يا خالد

قال خالد: اريد يا ابي ان تأخذنا في رحلة الى اي مكان وافضل أن تكون هذه الرحلة بالقطار. قال أبوه: لك ما اردت يا خالد، سنذهب يوم الجمعة القادم الى منطقة المفرق بالقطار، ففرح خالد لذلك فرحا شديدا

وانتظر يوم الجمعة بفارغ الصبر. وفي اليوم المنتظر استيقظ خالد مبكرا كعادته لكنه كان متحمسا اكثر من الايام العادية، ارتدى ملابسه قبل الجميع وتناول افطاره قبل الجميع ونزل الى السيارة قبلهم، وركب الجميع حالد ووالده ووالدته وشقيقته السيارة في طريقهم الى محطة القطار، وكانت فرحة خابد كبيرة عندما شاهد القطار



## الرفق بالحيوان

قصة: يوسف الغزو

كانت القطة تمو، بالم شديد.. قال له حسن وهو يحاول تخليص ذنب القطة من بين اصابعه:

- لا تفعل ذلك يا شكري .. حرام ..

ظل شكري يبتسم بغباء شديد .. ولم تصل الى قلبه كلمات حسن .. ولا مواء القطة المؤلم .. القطة تتأرجح في الهواء.. تحاول بين الحين والاخر ان فلص ذيلها الذي يكاد ينقطع من بين اصابع شكري.. تريد

الاقتراب من تلك الاصابع لكي تعضها وتخلص نفسها بكل وسيلة.. ولكن شكري كان يتفادئ اسنانها ويضحك.. ويستمتع .. لم يطق حسن مشاهدة ذلك المنظر اكثر مما فعل .. فاقترب من شكري .. واستطاع أن يفك أسر القطة الصغيرة

\_ وما شأتك أنت؟

قال حسن بانفعال:

\_ انا لا استطيع ان اراك تعذب قطة صغيرة واسكت... قال شكري بلهجة من يريد المشاجرة

\_ أنت لا شأن لك.. ـ بل شأني

\_ اذن فانت تتحداني..

ـ لو فعلت ذلك مرة اخرى فلن اسكت لك \_ أنا لا أخافك

ـ لو رأيتك تفعل ذلك مرة اخرى فسوف اتحداك كما فعلت

المتألة.. ولكن شكري لم يسكت فقد صاح بحسن. نرحب بالزميلة "وسام"

بالصديقة المجتهدة سوران

وتقول لها اهلا وسهلا بك يا

سوزان صديقة، وها نحن

نلبى رغبتك وننشر صورتك

كمآ ترحب صفحة البراعم

بجميع الاصدقاء وترحب

بالمساهمات التي يرسلونها

من قصص وحكايات واشعار

عن وزارة الثقافة والارشاد القومى صدر العدد الخامس من مجلة "وسام" للاطفال بعد توقف استمر لفترة طويلة، شارك في تحرير العدد الجديد عدد من الادباء والكتاب الاردنيين، وتضمن العدد مجموعة من القصص والمسلسلات والقصائد والحكايات المزينة بالرسوم الملونة.

وصفحة البراعم وهي ترحب بصدور "وسام" تتمنى لها دوام التقدم والازدهار في خدمة الاصدقاء الاطفال وتقديم الجديد والمفيد لهم.

## جولة في المركز الثقافي لجمع بنك الاسكان

انشىء المركز الثقافي لمجمع بنك الاسكان في نهاية عام ١٩٨٧ آيمانا من الادارة العامة للبنك لتقديم بعض الخدمات للاطفال جيل المستقبل الذين تتراوح اعمارهم ما بين ٧ \_ ١٢ سنة حيث يوفر المركز لروادم قاعات للمطالعة وجناحا خاميا بالكمبيوتر ومسرحا للانشطة التقافية والترويحية والفنية ودورات للرسم والغناء والمسرح والاشغال اليدوية وتنسيق الزهور والتصوير.

وابواب الاشتراك في المركز الثقافي ونشاطاته مفتوحة لجميع الاطفال ممن تتراوح اعمارهم ما بين ٧ \_ ١٢ سنة مقابل رسم اشتراك سنوي قدره خمسة عشر دينارا منها خمسة دنائير مستردة، حيث يحق للعضو المشارك استعارة الكتب والقصيص والعمل على اجهزة الكمبيوتر والاستقادة من الدورات التي يقدمها المركز في المجالات المختلفة والمشاركة في الفرق الفنية المختلفة التى يقوم المركز الثقافي بتشكيلها وكذلك الاستفادة من الانشطة المسرحية وبرامج الرحلات.

اما الاطفال غير الاعضاء في المركز فيمكنهم الاستفادة من الخدمات التي يقدمها مقابل رسم رمزي لا يتجاور المائة فلس في الزيارة الواحدة.

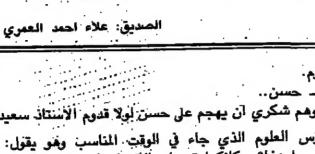


مجموعة من المشرقات المؤهلات.





ويقوم على خدمة الاطفال في المركز وتوجيههم ومساغدتهم



أول رحلة له بالقطار من الزرقاء إلى المفرق.

ـ اسال شکری یا استاذ سعید...

\_ انت المخطىء يا شكري..

\_ ولكنه .. ولكنه حيوان لا يفهم ما هو العداب يا استاد!

- الحيوان يتألم مثلنا يا استاذ؟

قالها الاستاذ وهو يرنو نحو شكري الذي بدأ الندم وعانقه بما يوحي انه قد اعترف بذنبه.. بينما كانت هناك ابتسامة حنان واسعة ترتسم على وجه الاستاذ سعيد.

صديقى الطفل اقرأ الحوار التالي ما بين الملك جون

يمشي بعد ذلك على ثلاثة اقدام؟؟

من الذي سأل الاسئلة؟

● من الَّذي يمشي على اقدام اربعة: (الشاب)؟ ام

ANA/1-/

البستان

، الرحم:

کل مکان

ع الحا:

الإغصار

غسوة بالثاد

مديدة. وهنك

جر" وهوخه

تده الا انواع

ودة الشدية

لانه قد ينهار

خطار جسيها

ة وقد يتحا

ذلك هُو النبر

ة التزلج علم

بطة مصانة

ان المناسبا

غحة البرام

شرها ضعن

الاسفل.

سفح الجبا



# الاهلى وواحدة مع الارثوذكسي

يستضيف النادي الاهلي فريق الامن السوري لكرة اليد لاجراء ثلاثه مباريات بعمآن اعتبارا من يوم غد السنت، مباراتان مع الاهل يومي السبت والأثنين ومع الارتونكس يوم الإحد ويضم القريق السوري عددا كبيرا من نجوم اللعبة في سورية، وفي ذأت الوقت يضم الاهل لاعبي اقوياء، مما يشير بانُ المباريات ستأخَّذ طابع الإثارة. الباريات جميعها ستقام على صالة الإهل الساعة الساسة

الشهر القادم. النَّحو التاليُّ.

السَّيتُ ١٠/٢٩ الاهلي + الامن السوري يوسف احمد، فاثق الحموز،

مساءً . وتأتى المباراة في اطار استعداد الاهلي للدوري الذي سيقام هذأ وسيصل القريق السوري اليوم الجمعة، وكان اتَّجاد كرة النَّدُّ قد وافق على المباريات هذا وقد تم تَعِينُ الْحَكَامُ للمُبِأْرِياتِ الثَلاثُ على

جِعال شَلْبِية. خالد حرب، صالح

# 学中不为工士不不为其两千大户三大户中

# داُ بيناالرياضي. ( 🚓 ]

## نقطة الالتقاء

اتبع الدور الإيجابي الذي ينظعبه الجامعات الاردنية

في السلحة الرياضية، فقد

اسَّهمت هذه الَّجامعات في توسيع القاعدة الرياضية. وفي المساهمة العملية في بنمو الالعاب نموا فنيا عبر قنوات المنافسات الرسمية سواءعلى المستويات الداخلية أو مع البيئة المحلية، أو الجامعات العربية، وفي تقبيرنا أن هذا الدور لم يات من قراعً بل من القناعات التي أُفْرِرْتَ الاِتْحادِ الرياضي للجامعات، وافرزت كليات الرياضة التي انتهجت هذا العام اسلوبا جديدا عندما استوعبت المتفوقين الرياضيين كي تزيد من تفوقهم برعاية متميزة وعملية من كوادرها التدريسية، مثلما جاء هذا الدور من عزمات وحماس الكوادر التي تعمل في الشعب والاقسام الرياضية ألتابعة لشؤون الطلبة التي تلقفت عددًا طبيا من المتقوقين رياضيا وتعد اعدادا اخرى من باقي الطلبة في مختلف الإلعاب

> الجامعات الاردنية اخذت بالفعل تلعب دور مؤثرا وفاعلا في تغذية الرياضة بالوان من الانشطة التنافسية، بالساهمة الاكيدة في أعداد اللاعب وتطوير مستواه وتموه على أرض التقوق مما يساعد على تفتـح الواعدين من ابطَّالنا التيّ إستوعبتهم الجامعات من الاكمام ليكوشوا الثمار واليانعة التي سنسهم في -رفع راية السوطن في والمنتخبات الرياضية

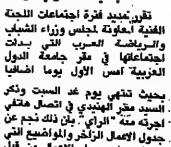
الختلقة. من هثا نقول لو ان كل جهة ذات وصلة بالانشطة الرياضية التنافسية في مُختلف الِهِيئات آلتي تَتعامل مع الرياضة والشباب تسهم تبذورها الاكيد وعلى سوية خطابة في تطوير العملية والرساضية التنافسة لاختصرنا الطريق امام أيطالنا ليصلوا بسرعة الى تقطة الالتقاء لللانطلاق بقوة نحو سدة البطولات \_العربية على اقل تقدير فهل للعب كل ثلك الجهات يورها المطلوب على نحو ما تلعبه الحامعات الاردنية نجاه الرياضة واعدأد

> الإيطال. املنا ذلك.

تظمى السعيد

الامن العام الساعد لجامعة الدول العربية افتتح الاجتماعات بتونس

## تمييد احتماعات اللجئة الفنية لمجلس وزراء الشياب العرب واضافة مواضيع جديدة



اضيفت على جدول الاعمال من قبل

عدد مر معثل وزارات الشباب

العربية أو الهيئات الرسعية التي

لجمعة النول العربية قد افتتح اس

الأول اجتناعات اللجنة الفنية وتمنى

لها الموظية في أعملها واقتراح

التوصيات الناسبة التي من شابها

تطوير العلاقات الشبابية والرياضية

في ٱلوَّطن العربي وتُطُّوير عَلاقات

التعاون العربي الافريقي ومناقشة

خطط الاتمادات العربية والدولية

الامين العام الساعد

تقوم مقامها

الواردة من الاتحاد العربي للالعاب

## تنفلم مديرية النشاط الرياشي بجامعة البرموك بطولة مفتوحة

قرار مجلس التربية والتعليم: حصتان للرياضة هتى الاول الاعدادي

تحولت توميات مجلس الثربية والتعليم المتصلة بحصص الرياضة ( المدارس حتى الأول اعدادي الى قرآر ساري المعول اذ صدرت الموافقة على ان تصبيح هنك حصتان للرياضة بدلا من حصة واحدة في الاسبوع وكنلك اعتبار المصَّةُ الاخيرة في اليومُ المدرسي ولمرة واحدةً في الأسبوع لكل صف حصَّةً

## الاببوع 11" من الدوري الممتاز الضفتين معرقنطرة عمان بحدق بهل. فريع الممثاعزف انشودة النصرواكسع الكرمك! • لقاء التكافئ بين القادمية ويحاب، والاثارة بين الحسايف والجزيرة، والرشاقة تجع لفي والاهلي

غم الرقابة .. سعدية ارتقى للكرة العرضية لتصل للمشه الذي حولها نحو المرمى

الجراح حارس الرمثا احتضن الكرة بحراسة الشرع بعيدا عن صدقي الكرمل.

الدفاع بل ان تحركات فايز وبطايتة

ومحمود سليمان قد اجبرت الشرع

والدرايسة على مضاعفة جهودهم

لوقف الخطورة وبدل هاني جهدا

للمعاونة مع الوسط خاصة بعد أن سنحت للبط ابنة الرص تسجيل

امسكها الجراح قبل ان يُحقّق بديو ي

هدف السبق لقريقه في الدقيقة ٣٧ من

كرة اطلقها نحو مرمى الدناوي الذي

الوجيء بارتطامها بالقائم أداخل

هجوم مثعر

ومقاومة تنهآر

الضعف خاصة بعد أن سجل

العقوري هدف التعزيز بكرة مرفوعة

من بنيوي غاص ورامها ولعبها

برئسها بعد مرور دقيقتين، هذا الهدف

جُعل فريق الرَّمْتَا خُليةٌ نحل فارتفع

أيقاع البراة وكاد العقوري از

يسجل تغنية لولا براعة الدناوي الذي

وجد نفسه تحت مطرقة هجوم حاشد

ووضع اكثر من كرة، وانسجم بديوي

ق العرف وتخلَّى عن التُسجيلُ ليتُحُولُ

آلى صائع العاب اوصل سليم نيابات

والعقوري مرارا نحو الرمي ولم

يتوقف الكرمل عن محاولات غزو مرمي

الرَّمَثَا وحينُما حقَّق له الشَّقْرَانُ هُدُفَّهُ

الوحيد في الدقيقة ١٥ من تسديدة

صاروخية عجر الجراح عن معالجتها

واكتفى بلخراجها من شباكه. انتفض

الرمثا وخشي من المقلجات فانطلق بديوي خلف تمريرة العقوري

ليضيف منها الهدف الثالث ثم اتبعه

بالرابع لتنهار مقاومة الكرمل وتتبدد

احلامه ويعود الرمثا لمعقله وانشودة

بقعاب القوى لطلاب وطالبات

الجامعة ونلك احتفالا بانتهاء مضمار

العاب القوى وافتتلجه امام النشاط

واللقاءات وسوف تستمر البطولة

التى تبدا يوم الثلاثاء القادم لدة

يومين في نفس ألوقت للذي تكون فيه

منافسات بطولة كرة الطاولة على

اشدها والتَّى تشارك بها الموى فرق

النصر الجديد تتريد.

بطولة بالعاب القوى بافتتاح مضمار جامعة اليرموك

مقاومة فريق الكرمل بدأت في

●● نجح فريق الضفتين بعبور قنطرة عمان بغضل الهدف الوحيد الذي سجله لاعبه محمد المشة في الدقيقة ١٦ من المباراة التي جرت على ستاد عمانً امس ضمن مباريات الاسبوع "١١" من الدوري الممتاز لكرة القدم، وتابعها نحو (٦) الاف متفرج أرتقع عددهم قليلا فيما بعد، وحال خالد عبدالفتاح حارس مرمى عمان بين فرص الضفتين الذعبية والشياك، حينما تصدى للعديد منها لقوة حضوره.

● عزف قريق الرمثا انشودة النصر بعد ظهر امس، وهو يكتسح فريق الكرمل ويدك مرماه باربعة اهداف مقابل هدف في المباراة التي جرت على ملعب ستاد اربد. هذا الفوز فتح الطريق امام الرمثا لمعاودة التَّنافس على

## الضفتين / ١ عمان / ٠

 بدا الضفتين المباراة بهجوم سريع كمحاولة لتفتيت صلابة دفاع عمان بطرق مرماه مبكرا، ومواصلة الهجوم الخاطف لتحقيق فوز معنوي يعيد به هيئة التي افتقدها الاسبوع الماضي بخسارته المفاجئة أمام القادسيَّة، فتحقَّق هدفه الأول حينما استقبل محمد المشة كرة زعثر المنقذة من ركلة حرة وارسلها براسه في المرمى محققا هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ١٦ وجاهد الضائين لتحقيق امله الثانى لكن براعة خُالد جارسٌ عمان حالت دون ذلك حينما تصدى لسلسل من القرص الخرافية استهلها المشة الذي كرر المشهد مردين في الثانية سيد كرة جهد النمونجية (عالاصول) بم كرة جهاد العكسية وهو على بعد أمنا عنه وأخيرا كرة طه الذي وأجه المرمى

عمان عمد منذ البداية على تطويق منطقته الخلفية فاسقط شعبان خلف الرباعي عطية وشملاوي وجوهر والعبادي واوكل لكل مثهم مهمة مطاردة من يقابله وخاصة في نصف ملعبه فكان اسلوبه لا يخرج عن طريقة ١ ـ ٤ ـ ٣ ـ ٢ اذ كان كوكش يتوثى عملية البناء واسناد ابو ألليل وسفيان وهو ما فعله عقل وأبو دية لَكُنَ أَبِو ٱللَّيْلُ وَسَلِّيانَ لَمَ يَكُونَا عَلَى قدر السؤولية فاستبدلا مع بداية الشوط الثاني الذي شهد، تحسنا في ادائه وخاصة حينما تحرر من عقمة الدفاعي ولو احسن سعدية (بديل ابو الليل) أستقبال هدية جلال حيثما واجّة المرمى بلًا رقيب وسند بتهور بجوار القائم لتغيرت ملامح المباراة.

ومع مرور الوقت كان التوتر يصاحب أداء لاعبي عمان فاضطر حكم الباراة لاشهار ألبطاقة الصغراء لابو الليل والعبادي ثم للشملاوي الذي عآد ليخرج بالبطاقة الحمراء فكانت فرصة للضفتين لمعاودة

الهجوم خاصة بعد ان اجرى مدربه اكثر من تبديل فزج بجهاد ونوفل بدلا من زعتر وخاص ليعدل من طريقة ادائه لتصبح ٤ - ٣ - ٣ لكن عملية الاختراق صاحبها نوع من العطب اما للبالغة الحوراثى وعساف والعموري بأرسال الكرآت الإمامية والغرضية او لُسُوءَ استُغلال المُشَّة وطه وجهاد للمسلحات الخالية التي كان بخلفها تقدم عطية وخروج الشملاوي واسناد العبدي لتبقى النتيجة دون تعديل ويخرج الضفنين وانصاره

 اربد ـ حسين صالح: \_ على الرغم من أن فريق الرمثًا قد رمى بثقله الهجومي وامتد نحو مرمى الكرمل ليحسم الموقف مبكرا ويجهز عل منافسه قبل ان تتطور مطامعه ف مرمى الجراح، وترجم الرمثا ذلك بأنَّ

رفع بالعقوري وبديوي راسي حربة وجعل من الميسرة نقطة ارتكار للشقيقين الشناينة والميمنة من ابو عايش والخزعل لارهاق الظهيرين واجتذاب عوض وحافظ من منطقة

الرمثا/2

الكرمل/ ١

الظلب ومع تغوق راتب العائد بعد اصابته في بناء الهجمات فإن النهاية ظلت غير سعيدة وطاشت الكرات أمام مرمى الدناوي ﴿ الْوَقْتُ الَّذِي آخَذُ فِيهُ وسط الكرمل في نقل الكرة بهدوء، قلجاد ابو سرية والشقرآن واحمد سليمان في تخفيف بعض العبء عن

الاحد احتماع اتحاد كرة الطاولة

 يترأس الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد كرة الطاولة الساعة الخاسئة مساء يوم الآحد القادم بصالة قصر الرياضة الاجتماع الاول اللمجلس الجديد حيث سيتم ايه توزيع للناصب الفخرية بين اعضاء الأتحباد ومضاقشية استعدادات المنتخبات ألوطنية للدورة الللائية بين الاردن والعراق وسورية التي ستقام الشهر القادم يعمان.

يد الماموات

● اليوم تستكمل مباريات الاسبوع فتقام (٢) مباريات في غاية الاهمية. . فعلى ستاد عمان بلتقي في الثالثة القادسية وسحاب في صراع للخروج من عنق الزجلجة والتقدم نحو مقاعد الامان وفي السادسة يتقابل الفيصلي والاهلي الاول يسعى للمحافظة على صدارته التي استردها الاسبوع الماضي والاهلي يشعر أن الاجواء مناسبة لمواصلة نقديم عروضه الجيدة أما ملعب اربد فيشهد في الثالثة موقعة ساخنة تجمع بين فريق الحسين وضيفه فريق الجزيرة وكلاهما يطمع بالفوز لاهميتة.

القمة وارهب الغرق التي ستلاقيه في الاسابيع القادمة لتحذر جبروته وتتقى

## القادسية وسحاب:

الاحد ۲۰/۳۰، الاتونكس

الارمن، محمد قراقيش، حُكَّت حُرب،

مبالح بطارسه، محمد خلف، فألو

الألَّذُين ٢١/٢١ الأهل + الأمن

فاثق الحموز، جمال شلبيَّة، يوسفُ

احمد، خالد حرب، محمد قراقيش، هذا

وتقام جميع المباريات الساعة

السادسة مساء وبصلة النادي

• ينتظر أن تعبق مباراة القادسية وسحاب بكل الوان الأثارة والشماء فالقادسية يدخل المباراة بمعنويات عاليه اكتسبها من فوزد الكبير على الضفتين الأسبوع الأأخي وسحاب يشعر بمدى خطورة موقفة وهو يريد أيضا تاكيد فوزه الذي حققه عل القلاسية بللرحلة الاوثى

القائسية سلاحه تجانس صعوفه التي يقودها العسائحي وشريف في وقطافطه من وسط الملعب ويعملون والله والمداد حسن علا ووليد ودفاعه بات صلبا خاصة حبنما ببرز منطش بالعاب الهواء وخضر (بالتغطية ألدفاعية واسلوب القايسية لَا يَضْرِج عَنْ طُولِكَةٌ \$/1/٢ الدفاعية الاصل تتحول بمرونة الى الاسلوب الهجومي. - اما شنحاب فإن ابرز ما يميزه هو

حماس لاعبيه وسرعة ادائهم وهو سلاح ذو حدين فاما يصيب فيه او يجانبه التوفيق خاصة حينمايبلغ محمد حسن وموسى وراشد في استاد المهلجمين الأشهب، عثمان وامين فينكشف الخط الخلفي.

بن والمجريرة - يبدو أن التعادل العادل" الذي ألت أليه نتيجة الفريقين في المرحلة الاولى سيرافقها في مُلَعَبَ أَربدُ من جديد. ففريق التسين يمر الان بمرحلة انعدام الوزن والجريرة سيعمل اولا من اجل ادراك التعادل على اقل تقدير للخروج من المازق الذي برافقه منذ اسابيم لكن "ظل التعادل قد يزول اذا ما استعاد فريق

الجسين توازنه وتراصت صلوفه وعقح اخطاءه التي وقع بها املم الرمثا، واذا ما لاحث تباشير التوفيق الملميه عَارِف والخاروف والساق في التهديف من القرص التي ينجح علوه، او ماهر او بدوره فإن الجزيرة يراوده الامل بالعودة من أربد محسنا رصيده وبالتالي موقعه وقد محتة غلا

اذا تخل امجد سلبيتهم امام سرس الفرص وواصل الصاحب وتوباني وكمال استادهم.

## القيصل والإهل

 يستثكر لاعبو الاهل وهم مقابلون الفيصل سوء الحالم الذي رافقهم في المبارآة الاولى التي جمعت القَرِيقَينَ فِي أَكْرَحَلَهُ الْأُولِي وَفَأَرْ بِهَا الْفِيصَلِي أَلَّ وَعَلَى ذَلِكَ فَإِنْ الْأَهْلِي تحسنت عروضه ونتائجة ستلتهب ناره بملعب الفيصل خبن يدفع بعماد وشاكر وعدنأن لأشاغلة صوقار ومسلم وسامي وايهأب رباعي الدَّفَاعُ قَبَلُ انْ يَتُوعُلُوا ۚ لَرَمَى ۖ انْيُسْ الفيميل ثبت تشكيله واسلوب لعبه الَّذِي يعثمد على تقربغ الإطرافُ تمهيدا لولوج ابو عابد من المعنة وأبراهيم من المسرة وأرسال الكرات العرضية نحو خالد عوض او تبادل الالعاب الثنائية لاختراق بوابة منطقة جزاء الاقلي التي يقودها مافر

الفور سيدركه الغربق الذي يحسن السيطرة على منطقة ألمناورة واستبغلال الفرص امام المرمي

من جهة اخرى فان ملاعب جامعة

العلوم والتكنولوجيا سنكون مسرها

لالتقاء فرق منقضات البشمات

الاردنية الاربعة ببطونة درة اليد.

للطلاب والطليات، وتستمر المباريات

لمدة ثلاثة ابام حيث تنطئق البطولة

الاردنية على ملاعب التكنولوجيا الاسبوع المادم

الاندية والجامعات

# عافية المراكي (

فريقنا الكروي يقابل سورية

والبحرين وديا

. تستطيع "الراي" ان تؤكد بان اتحاد كرة القدم

سنخاطب خالال الايام

القبلة المسلة اتحادي

سورية والبحرين وذلك

بهدف تبادل اللقاءات

والزيارات مع فريقنا

الوطنى في النصف الثاني

وتانى هذه المساريات

الوبية ضمن استعدادات

فريقنا الوطني للمشتركة

بتصنات كاس العالم الني

ستندأ ﴿ السندس مِنْ كَانُونَ

من الشهر القبل.

●● ان اقوى المرشحين لتسلم مهام التدريب في العاب القوى بدلاً من الدربين الصينيين كل من الدَّكتورين هاشم الكيلاني وحارم العبادي

●● أن المدرب مظهر السعيد سيكون المدرب الاول للمنتخب الوطني حتى نهاية العام ويعلونة المدرب اليوغسلافي

•●● ان وفيدا من النبادي الارثوذكس زار نادي الضفنين على أمل السماح للاعب رياض جمعته لاعب كرة الطبأولية للانضدام ألى الارثودكسي بعد ان هبط الضفتين ادارة الضفتين رفضت الموضوع وتمسكت

🕶 أن مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للشركات سيعاد

تشكيله بذات الرئاسة • أن اتحاد رفع الاثقال وبناء الإجساد يعمل لاستضافة بعض المطال البطولات

تسعسادل

جبلة والمريخ

■ تعادل فريقا النادي الأفريقي التونسي والرشيد العراقي ١/١

دبي ﴿ الدُّورِ الأولِ لِنَهَائِياتَ الْكَاسِ

السَّادسَة للآندية العربية للغرق ابطال

الدقيقة 10 وسجل هدف الافريقي

سُجِّل قُدف الرشيد احمد راضي في

وبهذه النتبجة تكاد المنافسة على

قمة المحموعة أن تنحصر بين الفريقين

العراقي والتونسي، وان كانت أمال

منجا العُماني ما زاّلت مشروعة. بينما

تلاشت أمل جبلة السوري والمريخ

السوداني وابتعدا عن الصورة نهائيا

بعد تعلالهما بهدفين لكل منهما في

ألمباراة التي جرت ببنهما مساء امس

اليوم تقام مباراتان في المجموعة

أنثاثية فيلتقي الشارقة الإماراتي مع

الكوكب المغربي. والاتفاق السعودي

يوم الخميس القادم حتى مساء

الثالث ليطولة اسبا ال ٢٦ لكرة القدم

التي تنظمها فطر وتحنتم البوم وجاء

فورٌ قطر (٢/٠) على الإمارات احرزهما

حليفه وههد الكواري في الدفيقتين ١٢ و

عطولة اسبا للشباب يكرة القدم:

مع كاظمة الكويتي

الدوري في المجموعة الاولى

خالد النوائي في الدنيقة ٥٥

# برئاسة الفريق حنائيا

الدوري الممتاز يتوقف ٢٥ يوما

🗷 يخوض مريقنا الوطني لكرة القدم

(٤) مباريات تجريبية خلال النصف التاني من الشهر القبل تبدأ بلقاء

منتخب الأمارات يومي ١٧ و ٢٠ في ابو

ظبي حيث سيعادر فريقنا الى مناك مساء

يوم ١٥ من الشهر اللقبل أي في اليوم التألي من نهائي كأس الأردن الذي

وصرح السيد عدنان نفوى امن سر

اتحاد الكرة الذي اعضى بالخبر بان

مباريات الدوري المتاز لكرة القدم

ستتوقف بالعثرة من ١٦ من الشهر

المقبل وحتى السادس من كانون أول

القادم وبفترة اجمالية مقدارها ٢٥ يوما

حيث سيخوض فريقنا خلالها ٤ مباريات

سيجمع العيصل والضفتين

منتخب الكرة يخوض ٤

اتحاد التنس بجتمع السبت 🕿 يعقد اتحاد التنس اول جلسة له في السابعة من مساء يرم غد السبت برئاسة الغريق الدكتور داود حنانيا وذلك بقاعة الاجتماعات بمركز الملكة علياء بالمدينة الطبية وسيتم في الاجتماع توزيع

> الإتحاد المقبلة ويذكر أن الاتحاد يضم في عضويته السادة: عامر السلط د. طالب الرفاعي، نصري عطااشا طلال مأهر، عادل الطراونة. محمد السخن، مازن حتاملة والسيدة هدى

المناصب الفخرية على الاعضا

وبحث مستقبل اللعبة ونشاطات

عدنان بغوني

الثنتين مع الامارات ونعدا هاوية

الفريقين ألاخرين خلال الاباء القبلة

ヤス大<del>ない</del>大大大 ヤ

## وزير الشباب يفتتح نادي المزار الجنوبي ومؤتة الشهر القادم

يوغسلافيا سيعادر اليوم الى بلاده ويعود سباء بيره الرسنة

المقيل وسيقود والمدرب الوطنى مطهر المسعيد أوار تسرب

لغريقنا يوم الأحد المضل وفال بانه سيتول مهمة

 ١٤٠٥ محافظة الكرك مرامح رياضية وكشفية متعددة حندا جلالة الملك، ففي يوم ١٠ الشهر القادم يفتتح وزير الشباب الدنتور حباس المبنين الجديدين الخادي المزار الجنوبي ومؤتة، ويومي ٦ و ١ الشهر الغا... تنا مباريات بكرة القدم بين اندية مؤتة، المزار وحامعة مؤتة ويوم ١٦ الشهر القادم تنطلق مسيرتان كشميتان من بكدة مؤنة السبب ويلتقيان معا على ملاعب مدرسة جعفر حيث يقام المتعال حطاس تدر. و در در المنجزات التي تحققت في عهد جلالة الملك الحسين، فيما يقام يومي ١٠ و ١٠ الشير.

## القادم تجمع للزهرات والاشبال في منطقة العين. يغادر اليوم ويعود الجمعة:

رَسَهُما ... الْيُوعُسلاني جوشك مدريا لمنتخب الكرة ■ وقع المدرب اليوغسلاق جوشك بيتر عقدا مع اتحاد كرة القدم امس الأول يقوم بموجبه بالاشراف على تدريبات مريقنا الوطني نكرة القدم ابتداء من الخامس من الشهر المقبل ولدة عام كامل قابل للتجديد.

مرح بذلك لـ "الراي" السيد عدنان نفوي امن سر اتحاد كرة القدم والناطق الإعلامي له واضاف بأن المدرب اليوغسلاني الذي كان يشرف في السابق على تدريبات منتخب شباب

أعداد فريقنا لتصعيات كأس العالم التي سنبدا في السادس من كانون ثان القادم وكذلك المشاركة بمغولة الدول الإسلامية التي سنقام في الكويت خلال اذار الفادم والتي كان الأرس او اعلن عن مشاركته الرسمية فيها اتحاد الطب الرياضي عقد جلسته الاولى

# وزع المناصب الفخرية وبحث في النظام الاساسي



امتنا للمشدوق د بشار ابوحسان د. رجائي نفاع وبعد ذلك بحث الاثماد في عدد من مواد النظام الإساسي للاتحآد ثعهيدا لاَقْرَارِهِ بِصُورِتِهِ النهائيةِ خُلَالِ الجلسةِ القادمةِ. كما قرر الإتداد اتخاذ وزارة الشباب مقرا لاجتماعاته

تاطقا اعلامها اخرى فان الانجاد سيعمم

## على نقابة الإطباء الاندية والاتحادات الرياضية بهدف تشتيل جمعية عمومية من الإطباء العاملين في تلك الهيئات. كما ان الاتحاد ستبلغ من أجل ترسيخ سعل التعاور معها.

الاتصال مع شركات ومصانع الادوية ودعمها توجهات الاتحاد كما أرأ الاقحاد يصيد تصعيم شعار الاقتناد

## الرشيد والزمالك والهومنتمن تؤكد مشاركتها ببطولة ارامكس لكرة السلة

ميلان خلالة الملك الحسين، فالكيدات بالمشاركة من الدية الرماط العساي والرشاب الغرافي والهومنتس اللبناني ويشارل أيصا في البطولة التي تقام في صالة فصر الرياضة من 3 نشر من خاص ولعاية ١٣ أمنه أمرق الارثودكسي أوالاهي والحزيرة أمل الايدل واوصاعت بشارة اعلامية صادرة على النجمة البطمة الرامعتان الادب الماثات ستصل قبل يوم من مرعد انطلاقة البطولة وتتصمل قوائم المعتان السماء عدد من اللاعبير الدوبيي الراسور. أطارية

●● ثلقت اللجبة المنطقة لنطولة ارامكس لكرة النسة التي تقام بمناسبة عبد

الاهلى والاتحاد بالدورى المصرى اليوم

ها يلعب الأهل مع الاتحاد اليوم بالاسكندرية في الأسموع المسام ساوري المسابي بكرة القدم ويربد الأهم مواصلة تصدره للدوري بعد تعشر منامسه الرسان اللاه ألمنها فيعا الاتحاد يحاول الحروج ولو سقطه مقية ساريت البوء ندم عز المحو

النيا والمفاولون، المصري مع السويس، الاسماعير والترسامة السنه والديج ﴿

# الأردن شارك في افتتاح بطولة صدام الدولية للدراجات

## وجرت المرحقة الاوال من البطونة ز قاعة صداء للانعاب الرياضية 🗢 بغداد ـ بدلك مساء امس الاول ألعلقة بطولة صدام الدولية الاول

امس الخميس لقطع مساعة ودَّيٍّ إ للدراجات وتستعر ستة أبام واستبهل حفيل الأفتتاح باستعراض الفرق المشاركة التي تبتل الاردن والانجاد السوفياني

وتركيا والعراق وجرى بعد ذلك سباق بالدراجات لاطفال العراق، كما قدمت عروض

كيلو مثراً وهو سناق عرفي ص. الساعة ببدا من أمام موامة الحادية و الله المشاحة والله والدوران حول شارع فلمنفض بدرا بقاد المراك أ الثانية من البطولة وحي الاخبرد يوم السبت المقبل لقبتح مساوة (۱۱۰) هم وهو سعاق فردي خس

المراق وسوريا

واسترانيا والحائر على المركن الثامي من

كأس العالم للشباب بالسعودية اليوم تختثم مباردت ليحونه ملقا القمة الملح الدى يحمع فايقي سووية

٩٠ من المعارف الشي الدارها حكمنا الدولي احمد بأش واتأح هذا الغور لقطر

ال تلعب في دوره رباعيه مع نيوريلندا

والعراق والعائر مصافأ المهائمات

عتب نجوم السلة

● يحق لنجوم كرة السلة ان

يعتبوا لعروف الجمهور عن

ساريات دورى الدرجة الاولى،

التي دخلت ألان منعطفا قويا

سواء في التنافس على القمة بين

القطبين «الاهلي والارثودكسي» أو

بين بقية الفرق التي تسعى لراكز

متقدمة ولتلك التي تكافح للهرب

حتما معهم كل الحق على عتبهم

فهم يقدمون عروضا تشرح الصدر

وثرية بفنون اللعبة وفي بعض

مُبِارِّياتِهِا الْكَتِّيرِ مِنْ الْإِثَارَةُ وَالْنَدِيةُ

ريما لوجود طوابق معينه من

المستويات المتباينة تفرز مباريات

باهتة، وربما لتكثيف المساحة

الزمنية، وريما ايضًا لموضع

المباريات في الايام المزدحمة

بالدراسة للعديد من الشباب

وسواء كأن هذا او ذاك، فأن

الامر يتطلب اعادة النظر في اوقات

المباريات سيما واننا دخلناً في ايام

الشنتاء فلا يعقل ان تبدأ مّبارّاةُ

بقصر الرباضة الساعة ٧ مساءا

اننا نطمح ان يعود جمهور السلة

الكريم الى لعبته المفضلة، والى

نجومه الذين بهروا العبرب

دوري الدرجة

الثانية لكرة البد

ـ تقام في صالة قصر الرياضة

بمدينة ألحسين للشباب أليوم

الجمّعة وفي الأسبوع قَبْل الْأَخْيِرُ ضمن بطولة اندية الدرجة الثانية

لكرة اليد مبارتان فيلتقى الساعة

لعاشرة صباحا فريقا القوقازي ومادبا فيما يلتقي الساعة الثانية

والنصف يرموك عمان ومعان، فرمقا

القوقاري ويرموك الشونة المتصدر

الشاكتة الصدارة املا في الصعود

لمصاف اندية الدرجة الأولَّى لكن ماذًا

وافقت اندية الجزيرة والارتودكسي

وعمان والقلعة والمفرق والكرمل

وجامعة مؤته وجامعة العلوم وكلية

ابن خلدون وتربية اربد والفرقة ١٢

وجامعة اليرموك على المشاركة في

بطولة كرة الطاولة التي سينظمها

أسم الثربية الرياضية بجامعة

اليرموك بالتعاون مع لَجَنَّةُ أَلْشَمَال

لكرة الطاولة وبمناسبة عيد ميلاد

جِلْالة الملك المعظم يوم ١، ٣ الشهر

كما تشارك فرق الارثودكسي والمفرق

بطولة خامعة اليرموك لكرة الطاولة:

دعوة مندوبي الفرق لاجتماع تنسيقي

مهمتها انعاش النشاط الرياضي

نادى جرش يشكل لجنته الرياضية

• جرش - ذكر السيد مصطفى العقيف رئيس نادي جرش الرياضي ان ادارة

النادي قد شكلت لجنة رياضية جديدة للنادي.. من السادة خير الدين عارف

شوقة، عبدالله السوالمه، محمد ارشود الفرج، تعمان عضييات، تعيم صالح

وَذَكَّر رَئِيسٌ النادي أنْ هَذَّه الخطوة تهدف للنهوض بالنَّسْاطُ الرياضي

منتخب الملاكمة للناشئن

يباشر تدريباته الست

قرر اتحاد الملاكمة في جلسته الاخيرة التي عقدها برئاسة السيد صالح

البسيوني المباشرة في تدريبات المنتخب الوطني للناشئين اعتبارا من الساعة

الرابعة من بعد ظهر يوم السبت المقبل الى جانب يومي الأثنين والاربعاء من كل

كما وجه الاتحاد الدعوة للسيد محمد عبيدات رئيس لجنة الحكام لحضور

استوع ايضاء وباشراف المدرب الوطئى احمد سرور

الجلسة المقتلة للاتحاد

الوقفي، صبحى احمد قبلان، مصطفى احمد عفيف، عمر رعديه.

يجمل اللقاءان

عمر بشتاوي

بانجازاتهم في السنوات الاخيرة.

لكن لماذا هذا العروف؟!

من جب الهبوط.

● د. حسانين. مشروع قومى للياقة

■ اعد د. محمد صبحي حسانين الاستاذ بكلية التربية الرياضية بالجامعة الاردنية ورقة دراسية اشتملت على مشروع قومى المياقة

## الرياضة المحلية

## ● المفتى.. الجزيرة بخير والكبوة مؤقتة

قال السيد عامرٌ المفتى رئيس مجلس ادارة نادي الجُزيرة أن فريق الكرة بالنادي بخير وان الوضع الذي يمر به الان مجرد كبوة عابرة سيتجاوزها بعون الله باخلاص وعطاء لاعبيه الذين نثق بهم لاقصى حد، ودعم جمهوره الوفي الواعي ومؤازرته.

وأضاف السيد المُقتى ان مَّا بَرِدد مؤخرا من تعنت النادي في موضوع عض اللاعدين الموقوفين هو محض افتراء واننا حريصون على قوة الفريق وتماسكه وأن أعادة النظر بالقرارات السابقة يجب أن لا يكون على حساب مبادىء ومصلحة النادي والفريق وقال ان بعض هؤلاء قد انتهت مدة ايقافهم دون ان تبدر منهم اية محاولة للعودة للطريق والالتزام معه واننا نعتبر كل اللاعبين ابنائه لا تفرقه في المعاملة الأ بمقدار العطاء وصدق الانتماء.



## وصنول وقد

🗖 وصل الى عمان أمس وقند الترميانية السغودي برئاسة العقيد محمد أبراهيم الرشيد في زيارة اللاردن تستغرق أسبوعا يجري خلالها لقاءات . مع أ فريقنا الوطني، وقد استقيل الوقد مندوبا عن الامير محمد المثل الشخصي لجلالة الملك رئيس اتحاد الرماية، العقيد الشريف

علي ايو عصام،

# الرّماية السعودي

## البدنية من خلال منظور واسع وشامل للعلاقة المتبادلة بين استراتيجية الدولة واستراتيجية الفرد نحو اللياقة البدنية ودعى الى أن تتبنى الدولة أسوة بما أورده من مشاريع مماثلة نفذتها الاقطار العربية

مشروعا يجعل من ممارسة اللياقة أمرا ميسورا وفي متناول الجميع. وربط نجاح المشروع وتكامله بوعى القرد المواطن وايمانه باهمية اللياقة واكتساب السلوك الحركي تصبح المارسة عادة يومية. وطالب د. حسانين بحملة اعلامية مكثقة لنشر الوعي متلما دعة الى دراسة التجربة والسعى للاخذ بها على اعتبار ان اللياقة صحة للفرد تزيد مس انتاجه وترفّع من قراراته.



اطلع وقد وزارة التربية يوم

امس والذي ضم السيد حسن علاءً

الدين مدير علم شؤون الظلبة ومديرة

النشاطات السيدة عيلة بدر ويوسف

احمد رئيس قسم الأنشطة الرياضية

واعضاء أقسم النشاط على فقرة

السلالم بمدينة الزرقاء ضمن الاعداد

لمهرجان التربية الرياضي الذي سيقام

بشهر ايار من العام القادم ضمن

ألاحتفالات بعيد الاستقلال ورافق

الوفد ايضا الدكتور محمد شحاته من

كلية التربية الرياضية بالجامعة

الأردنية، وقد ابدى جميع اعضاء

الوفد ارتياحه للفقرة الرياضية

الخاصة بالسلالم، هذا وتبدأ

انغامالوغا ومجموعة من معلمات

التربية الرياضية في عمان بالتدريب

الطاليات وياشراف المدرية الروء

## في الأسبوع السادس لدوري الدرجة الأولى بكرة السلة

الجناح المتالق ومعتوق وأحيانا سمير

مرقص الذي سيصل على جرف ابو

دهيس، لاعب الكرمل لفتح الطريق

الجليل قد يلجأ الى اللعب البطي،

امام هجوم الاهلي الاسرع، وعلى

عكس ما لعب الاسبوع الماضي عندما

كان يبادل الارثوذكسي الهجمات

السريعة، ويقع على كاهل صائع العابة

رائد دور بارز في تغذية ابو دهيس

وسعدي اللذين يتبادلان الحركات

للولوج للسلة، وربعا كان لابو دهيس

دور لاعب الارتكار في التسديد أو في

تحريك الجناحين، وتبقى نقطة ضعف

الجليل أن طريقة دفاعه التي عادة ما

الأمير والادق تصويباً في فريق

# آخر بروفه للأرثوذكسي والأهلى قبل لقائهما المرتقب الأرثوذكي وفريق الحبين .. الأهلى مع الجليل .. والك

الاسبوع القادم في ختام مباريات مرحلة الذهاب، ففي الساعة (٥,٣٠) يستضيف الأهلى بصالته فريق الجليل ودون شك فإن الجليل من القرق غير السهلة، اما الارتودكسي فيلتقى الساعة (٦) مساء، فريق الحسين بصالة قصر الرياضه ولعل مدربه سينهج اسلوبا ربما كان الأقرب الذي سيلاقى به

★ يخوض فريقا الارثوذكسي والاهلي اليوم آخر بروفه لهما قبل لقائهما المرتقب

صباحا وفي التاسعة يخوض فريق الكاثوليكي مباراة له في العقبة امام فريقها. وقد تنتعش أمال الكاثوليكي في هذه المبارأة التي يتطلع العقبة الى ان يكتب في سجله أول انتصار مع ختام الأسبوع السادس.

## الأهلى والجليل

 پتمتع فريق الجليل بقوة معقولة وتعد من المستوى الثاني في البطولة، وعلى هذا الأساس فإن الأهلي الذي طبق الاسبوع المأضي الأسلوب الضاغط رجل لرجل في أنحاء الملعب مع الكاثوليكي المتواضع الستوى،

## بطولة الشركات لكرة القدم

- تِقَام اليوم الجمعة وضمن بطولة الشركات لكرة القدم اربع مباريات على ستاد عمان والبتراء، فعلى ستاد البتراء يلعب الساعة الثامنة صياحا فريق بنك الاسكان والفوسفات الساعة العاشرة ، فريق الضمان الاجتماعي ونقابة الاطبآء الساعة ٢,٣٠ يلعب البنك المركزي ومصفاة البترول، الساعة الثامنة على ستاد عمان، يلعب فريق النقل العام وشركة

القوقازي طريقه

سالكة في ماديا

- الموقف الحرج الذي يمر به

القوقاري يحتم عليه لتحقيق الفوز

ويبدو أن طريقه اليه عبر مادباً سالكة

نظرا لخيرة اللعبة وشعبورهم

بالمسؤولية بعد الخسارة أمام يرموك

عمان، قوة الفريق تكمن بخطه الخُلفي

المؤلف من تفاحة وعزام وجناحيه بني

هاني ومحمد بلعاوي، بيد أن التسرع

ق الهجوم مشكلة القريق، بالمقابل فأنَّ

ماديا المتطور يريد أن يقدم عرضا

وجامعة اليرموك وجامعة العلوم

والكرك وتربية أربد في بطولة الانسات

في نفس الإيام المُذْكورةٌ وذُكر الدكتور

أبراهيم وزرهني رئيس قسم التربية

الرياضية بجامعة اليرموك انه تم

تحديد يوم الاحد القادم موعدا

لاجتماع مندوبي الفرق في قاعة قسم

التربية الرياضية الساعة الثالثة

والنصف لأجراء قرعة البطولة

وتوزيع التعليمات، كما قرر اتحاد كرة

الطاولة تسمية الحكم محمد

الصمادي حكما عاداً للبطولة.

الأرثوذكسي. فالأهلي الذي يطبق الدفاع الضاغط

(رجل لرجل) حال احرارة التقطه، يجيد تنفيذ هذا الاسلوب فعادة ما تبجد أثنين هما زغلول ومعتوق أوعملا يقومان بضغط من يريد تنغيث واستقبال الكرة لوضعها في اللعب، وعند تمكن الفريق الخميم من فك هذا الاسلوب قان الاهل يعود لدقاع

يريد ان يطبق نفس النعط اليوم لأن

خصمه كمأ اسلفنا يتعتع بقوة

معقولة.. وهذا يعني أنه سيواجه

مقاومة هي التي يريدها، الكتساب مزيد من اللياقة، وقد يشرك الجعفري

مدرب الأهلى غناصره كافة ليقف على

استعدادها ويرسي على التشكيل

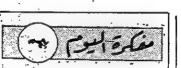
الأمثل الذي سيلعب به صع

المنطقة ٢ ـ ١ ـ ٢ حيث يسقط ينالُ الخصء أو أبو قوره للم الكرأت المرتده التي عادة ما يبني الاهلي منها هجمات

# سريعة ينهيها بنجاح يوسف زغلول لقاءان سهلان للقوقازى ويرموك

القوقازي، ماديا يعتبد على الهجوم الخاطف للجد خالد والتسديد من ايقاف هجوم القوقازي يحكم المباراة عاطف، بسام، محمد مجد، سمار.

كذلك فان يرموك عمان يطمح بتحقيق الفوز على قريق معان للبقاء في جو المنافسة، وهو يملك أوراق النصر متمثلة في خبرة لاعبيه وحيويتهم ويركز القريق على خطه الخلفي لمحمد أحمد ولاعب الدائرة حسن عبد ربه والحارس المتمكن الصعيدي، معان قيعتمد على رعد عوجان وياسي الديخ بالهجوم الخاطف وعلى ابراهيم العجلوني وعماد شكري بالخط الخلقي، يحكم الماراة العنباوي، محمد مجد، جمال، بسام.



■ الدوري المتار

. الصعود للدرجة الرابعة

- كفير الوخيان + منشية بني حسن ـ م. الزرقاء س ٣:

ـ بنك الاسكان + القوسفات ـ ستاد

ـ الضمان الاجتماعي + نقابة الاطباء - ستاد البتراء - س١٠.

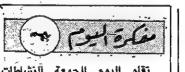
- الكاثوليكي + العقبة - م. العقبة

قصر الرياضة س٦ ـ الأهُلُّ + الجليل ـ صالة الأهلى. س ۳۰ و .

 العاب القوى ـ سبأق مسيرة الخير ـ فندق بلازا

## عمان امام مأديا ومعان للتصويب، أو بالاستفادة منهما بمواجهة السلة، ولا يد من الاشادة

الفوز شعار اليرموك امام فريق معان



الجمعة النشاطات الرياضية التّالية:

۞ كرة القدم

- الجزيرة + فريق الحسين - ستاد - القلاسية + سحاب - ستار عمان

ـ الفيصل + الاهل ـ ستاد عمان

- كفرابيل + الاقصى - م.الصريح

- المشارع + حي الامير الحسن -م.جرش س٣٠. بطولة الشركات

- النقل العام + الاسمنت ـ ستاد عمان س ۸

- البنك المركزي + مصفاة البترول ـ النتراء س ٢,٣٠. €كرة السلة ■ الدرجة الأولى

س ۹ صباحاً \_ الارثوذكسي + فريق الحسين ـ

€ كرة الند

بطولة الدرجة الثانية القوقازی + میدبا ـ قصر. الرياضية س١٠ صيلحا - يرموك عمان + معان - قصر الرياضة .. س ٢,٣٠.

تأتى (٢ - ٣) سهله الاختراق لأن تتفيدها يكون سلبيا. ألارثوذكسي والحسين # هما البحيري ومصطفئ الكوقحى

الحسين، قان رقبهما الارتوذكسي اليوم ضمن فارقا كبيرا من النقاط. ففريق الحسين الذي يعتمد على جِنْلُخْيِهُ فِي الْهِجِومِ الْكُوفِحِي فِي

الميسره وجباره في الميمنه يعطى جِمَّالُ البِحَيْرِيِّ دَوَّرا بِأَرِزا كَلَاعَبُّ ارتكارُ في فتح الطرق لهما الارثوذكسي

يدور صائع الإلعاب ماهر ملحس ليس كما كان. في الدفاع يعتمد فريق الحسين دقاع المنطقة الضاغط الكنه ضَعيف من الاجنحة، ويسقط

البحيري لرقابة لاعب الارتكار وقد تَكُونَ مُعْرِكتُه أليوم مع هلال مثيره. الارث وذكني قد يلعب رجلالرجل

ق دفاعه، لارباك أسلوب الحسين. الهجومي، وتشكيلته الاساسية

تتكون من صليبا، مراد، هلال، طنيور، ومواجده، ويمتاز الارثوذكسي بان دفاعه صلب وان كانٌ بطيئاً، وعادة ما يجبر الخصم على التسديد من بعيد لترتد الكرات الرآد وهلال قبيدآن منها هجوما

مثمرا يقوده ثلاثي مرعب هلال،مراد وطنبور وفي الاونة الأخيرة صار الطنبور ورقة رابحة في الجناح سواء بالتسديد أو بتغذية مراد

عموما مباراة الليلة ممتعة ويتوقع ان يظهر فيها الارثوذكسي

على حقيقته.

الكاثوليكي والعقبه

 لن يكون بمقبور احد التكهن بالنتجية أو من يحقق الفور الاول، لأن قوتيهما تكاد تكون متكافئة فالكاثوليكي يمتاز بهجوم يقوده خالد والشوا ويبلغان السله من

اقصر الطرق، ثم بصائع الالعاب

## الكاثوليكي £ 771 1A+ £ -

والعقبة يملك من الحماس الكثير

الذي يجعله يهاجم دونما كلل

وبالذات لاستغلال مهارة التسديد

البعيد بواسطة عميره وخالد

مواقف الفرق

قبل الاسبوع آيا"

ف خلع ن

1- 174 210 - 0

A 179 PT1 - E

4 1 . V3 LAS A

T TYT TI. T Y

7 41. TTE 8 1

£ £A+ YYV £ \_

مسعود والشرباني.

وتاليا نتائج مسابقات القوى،

الثالث على احمد - مؤته الاول صالح دغش \_ الاردنية ٢,١,٧٨

الثاني يعقوب عبدالرحمن - الاردنية الثالث على محمد على \_ مؤته

الثاني سامي عبدالباقي \_ الاردنية

الثالث هشام نجادات \_ الاردنية

الاول فايز جمعة \_ الاردنية ٣٥,٠٠ د الاول عبدالله خلف .. الاردنية ٣٥,٠٠ ١

الثاني زياد القضاه - الاردنية الثالث سائد محمود .. مؤته

الثالث راجي حرب - مؤته

# اخبار الاتحاد الرياضي للشركات:

## دعوة مصرية والتفاوض مع فرق منايطالياوهولندالتلعب في عمان

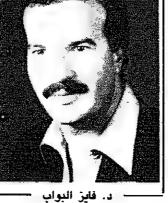
تُلعب المنتخبرات الرياضية لاتحاد الشركات في عصر بنهاية الشهر القادم. صرح بدلك الدكتور فاير البواب رئيس الاتحاد وأضاف أن دعوة تَلِقَاهَا الاِتَّحَادِ مِنْ السيدِ محمود رافتُ

يطلب فيها استضافة منتخبات الشركات الاردنية لتلعب في مصر، واضاف البواب ان الفرق التي ستشارك بلقاءات مصر هي كرة

سكرتين اتحاد الشركات المصرى

الطائرة، كرة القدم، كرة الطاولة اناث وذكور، شطرنج أناث. ذكور، وسترد الفرق المصرية الزيارة الى عمان في شهر نيسان من العام القادم. من جانب احر وافقت بعض اندية

ايطاليا وهولندا على الدعوة التي وجهها اتحاد الشركات عبر ممثلة السيد فيصل ابو نوار لتلعب عدة



لقاءات ودية في عمان امام منتخب

فقد فاز المتسابق منذر برغوثي من الشركات وذلك في منتصف شهر كانون الهاشمي ببطولة قردي الاعدادي، تلاه ألاول القادم ولم تتحد هوية الفرق ركان طآلب من ام السماق، ثم يوسف

الرطة الاعدادية.



## ■■ ليس من شك بأن تشكيل الاتحاد الاردني للطب الرياضي جاء تلبية لحاجة ملحة وظروف مستجدة ومؤسرا يوحي بالاطمئنان على أن رعاية الرياضيين وتوفير وسائل الوقاية والعلاج الطّبى الدقيق يستآثر باهتمام المسؤولين على اعتبار أن الانسان الردنى هوراس المال والقوة الفاعلة. ان تعدد أوجه التنافس واتساع رنعة النشاط ومسحة العنف في الاداء وعدم توفر الادوات والتجهيزات وسوء نوعيتها قد رفع نسبة الاصابات بين اللاعبين وعرض مستقبلهم للخطر، وفي ظل عدم توفر التخصصات الطبية الدقيقة، قان ذلك جعل من الصعوبة بمكن ان نضمن علاجا شافيا دون أثار

واذا كان بعض اطباء جراحة العظام تد تصدوا لمحاولات العلاج بجدها الادنى فإن الطب الرياضي يحتاج لنوعية بن التأهيل العلمي على سوية عالية جدا من التخصص، كذلك فإن امام الاتحاد مسؤولية غاية في الاهمية من حيث ضرورة تنظيم سبل العلاج، ووضع ضوابط للتعامل مع حملة الرسالة الانسانية في هذا الميدان، كما أن التطور إرياضي يحيّاج الى مداومة الرعاية الطبية والكشف عن الحالة الصحية وسلام اللاعب البدنية مما يجعلنا نطالب الاتحاد ببحث امكانية اقامة مركز متطور التجهيز للطب الرياضي يلجأ أليه اللاعبون بثقة واطمئنان بقدرات القائمين عليه وبسلامة نوعية العلاج

■ لعل كل من تابع وشاهد المستويات الفنية الفذة والاداء الاعجازي والاسطوري لرياضة الجمباز بدورة سيول يشفق ويتعاطف مع اتحادنا الجديد فيما هو مقبل عليه من مهام غاية في الصعوبة وما يحتاجه تطرير هذه الرياضة

من جهود مضنية قد تستغرق سنوات من العمل المتواصل. واذا كان البعض قد استغرب عودة الطاقم الادارى السابق لتسلم ألمهمة فإن رياضة كالجمباز تفتقر الى الشعبية الجماهيرية وقاعدة نادوية شأن الالعاب الاخرى . تحتاج الى تواصل العمل مع أولئك الذين عايشوها طيلة سنين، ولمسوا معاناتها وآدركوا حقيقة اوضاعها، فهم بالتالي لابد وإن يكونوا الاقدر على تقديم خبراتهم باستمرارية التنطيط ولعل في مقدمة اوويات خطوات العمل انشاء مراكز تدريبية وتجمعات للناشئين في الدارس وامدادها بالاجهزة واطقم التدريب التي باتت بحاجة لوجيد خبير متفرغ لتنمية مهاراتها

وتطوير مستويات المارسينّ. ومع صعوبة المهمة وعبء المسؤولية فاننا نامل من الاتحاد الجديد أن يعيد النظر بسياسته السابقة وان يختط لنفسه منهجا اكثر واقعية وطموحا لنحقيق اهدافه ويالتوفيق ان شاء الله

"الخطط التي لا تتخذ لنفسها اجراءات تنفيذية على ارض الواقع تظل مجرد حبر على ورق".

د. بسام هارون

## تكثيف الاستعداد لمهرجان التربية الرياضي وبطولات خاصة لمديرية الجنوب

حسن علاء الدين

على ستاد عمان الدولي ولثلاثة ايام

بالاسبوع هي الاحد، الثلاثاء،

المعدة بمهرجان التربية، كما يتحدد

خلال الاسبوع الحاني موعد سقر

السيدان يوسف احمد وجاسر نويران الى سورية للاطلاع على اللوحات الخلفية والاستعانة بخبات سورية

\_ قسم النشاط الريضي بوزارة التربية يقوم خلال الأسسوع بتوزيع خطته الرياضية للعياة الدراسي الجديد على مديريات التربية، هذا وتقيم الوزارة لعام الحالي بطولات منطقة الجنوب ويمشاركة مديريات الزأرء القصرء

الْكِرِكِ، الطَّفْيَلَةُ، معان، الْعَقْيَةُ وَفَي جِميع الإلعاب الريامية ألفردي والجماعية حيث سينمح الاول كأس فضية فيما يمنح الاول والثاني ايضا

# خدة الوزارة لأذكاء روح المنافسة بين الفرق المدرسية لمنطقة الجنوب.

بطولة الحامعات:

عدد الحافظ الهروط اكتسح لاعبو الجامعة الاردنية لالعاب القوى امس مسابقات القوى التي جرت على مضمار الجامعة الاردنية فيما اكتفى لاعبو مؤته الذين حلوا ضيوفا على الاردنية بالمركز الثالث وذلك ضمن اللقاء الذي جمع فريقي الجامعتين. الا أن فريق مؤته لكرة القدم عوض ما فقده زملاؤهم حينما فاز على مستضيفة بهدفين مقابل هدف واحد.

الاول هشام مقبل \_ الاردنية ٢٢,٢٨ ث الثاني امجد الشريف \_ الأردنية

ألاول رائد العبادي الاردنية ٦,٢٠م

الاول محمد حمودة .. الاردشة ١٩,٠٥

- الاول هشام مقبل - الاردنية \_ الثاني محمد منير \_ الاردنية

٠٠٥١٥:

👁 وثب عالى:

الاردنية ١,٩٠

الجلة:

۰۲,۲۰م.

• وثب ثلاثي:

\_ الأول هشّام مقبل \_ الاردنية

\_ الاول فخرى الدين فؤاد \_

\_ الآول فؤاد العبادي - الاردنية

\_ الثاني هشام نجادات \_ الاردنية.

الثالث: مجحم الشدايدة - مؤتة.

- الاول زياد القضاة - الاردنية

- الثاني محمد حمودة - الاردنية.

\_ الثالث سائد محمود \_ مؤتة.

 الثالث أمجد شريف - الاردئية. : 25 \* \* \* 3 4: - الاول محمد منير - الاردنية ٥0,AY س الثاني يعقوب عبد الرحمن الاردنية ـ الثالث على محمد ـ مؤتة

- الاول عبدالله خلف - الاردنية

\*\* جمع متسابقو مدرسة الهاشمي

الثانوية أمس بطولتي العردي للمرحلتين

الثانوية والاعدادية وفرق الثانوي لسباق

اختراق الضاحية لديرية عمان الكبرى

الذي جرى في مدرسة الجبيهة الثانوية

برعاية الدكتور محمد الوحش نائب مدير

تربية عمان الكبرى المدير الفني. وفارت

مدرسة احمد طوقان الثانوية ببطولة فرق



- الاول صالح دغش - الاردنية. - الثاني عمر الجراح - مؤتة - الثاني فَلِزَّ جِمعة - الأردنية

ــ الثالثُ زَيْدُ غَالبِ ــ مؤتَّهُ.

الاردنية/١ وفي لقاء كرة القدم حقق فريق مؤته فوزا غاليا عيض به المسابقات التي خسرها لاعبو القوى وبهدفين مقابل هدف واجد وذلك في مياراة جاء شوطها الاول فاترا رغم ان الفريقين اضاعا فرصُ التسجيل وكان فيه فريق مؤته متقدما بهدف سجله بالدقيقة ٢٤ مهاجمه الأسمر عبدالله يوسف في حين ضاعت فرصتان على الاردنية الاولى لمحمد وحيد والثانية

كُرّة مجدّى التي اخرجها خالد عطيات حارس مؤته. فيما شهَّدت مُجريات الشوط الثاني تبادل الهجِّمات من الفريقين لعب خلاله فريق مؤته ويقيادة وسطه معن الصالح كرة سريعة شكئت خطورة على مرمى الاردنية الا أن أصابة حارس مرمى مؤته. منحت مهاجمي الأردئية هدف التعادل حينما أخطأ بفاع مؤته تقدير الكرة وأسكنها مرماه وقبل نهاية المباراة كان نضال يهيى عكرة بصدره امام أبراهيم الوحش المندفع من الخلف الذي دكها على يمين المحروق هدفا لأ

من جهة ثانية برعى الدكتور عبدالله عويدات عميد كلية الرياضية بالاردنية نهاية بطولة السلة الفردية يوم الاربعاء

## سباق اختراق الضاحية لتربية عمان الكبري

يرد وليخرج مؤته فأنزا.

# الماشي واحمد طوقان بطلا فرق الثانوي والاعدادي

سالم (احمد طوقان الثانوية) ثم حسن نصري (احمد طوقان الثانوية) ثم محمود دعسان من الاخضر الاعدادية الأولى، وفي بطولة الفرق فاز فريق احمد طوقان بالمركز الأول وجمع ٦١ نقطة، حل تانيا فريق التاج بد ١١٤ تقطة. يذكر ان

مسافة السباق بلغت نحو ١٧٧ كم. خضر الصالحي الهاشمي وخامسا

وفي الثانوي فاز المتسابق أحمد أبو عطية من الهاشّمي ببطولة الفردي، وحل ثانيا عيسى عدوان من الجبيهة، وحل ثالثًا عمر اللوري من الجبيهة، ورابعا

وحضر السباق الى جانب نائب مدير · سميح محمود منّ توفيق ابو الهدي. وفي

التربية عدد من المسؤولين وفي مقدمتهم الأنسة رتيبة سلامة رئيسة قسم شؤون الطلبة، ولا بد من الاشارة الى أن السباق احتاج إلى تنظيم اكثر وبالذات أ محطات المراقبة، التي خلت من الحكام وفي نهاية السباق تحيث عمت بعضُ

بطولة الفرق فازت مدرسة الهاشمي بالمركز الأول وجمعت ٤٧ نقطة وحل ثانيا

فُريق مدرسة الجبيهة وجمع ١٠٢ نقطة،

ويَدْكُر انْ مسافة السباق بلغت ١٠ كم.

4M/1.

Ton

جاء تلبية أن رعاية

ثر باسماء

الفاعلة

في الإداء

مسأبات مين

مات الطبية

با دور اثار

للج بعدما

سوية عالية

ية مز حيث

لة الرسالة

ومة الرعاية

بعلنا نطائب

يلجأ اليه

سة العلام

الاعجازي

ادنا الجديد

ده الرياضة

سلم المعة

العوية شأن

يشوها طيأة

من أجل مبامًا يجابية وميوبة عليكم بالمشي والجرى،

يقيم الاتحاد الأردنى لالعاب القوى سباقين كبيرين لكافة افراد

المُجِتِّمَعِ الأردني واحدا للمشي والأخر للجري في بحر الشهر القادم.. كما

تقيم كلية التربية الرياضية احتفالا بعيد جلالة الملك الحسين المعظم

# معطلت ریاضیة... معطلت ریاضیة

فدافع باقتدار وكان صخرة صلبة. ولعب نبيل حمارنة في المنتخب الوطني لكرة

القدم وشارك في عدة بطولات عربية، مثلما أسهم في تأسيس طريق الشرطة

وكان هذا الفريق من أقوى الفرق الاردنية، وعمل في مجالات التدريب ربحا

من الزمن والتقل ليعمل بعد ذلك في شؤون الادارة وكان اداريا نلجحا في

ادارة ناديه وادارة فريق الشرطة، وبعد نلك كان ضمن الاسرة التي ساهمت

٥ رطلة الي ٥

بتأسيس أتحاد ألعاب القوى علم ١٩٦١.

## 000000000 स्था चंड्र 0

■ الى نجوم كرة الطلولة في تلدي الجزيرة العتبد: بجهدكم وعطائكم تناقلتم البطولة جيلا بعد جيل واحتفاتاكم لنعيكم بهذا الشرف للمرة الثانية والنهائين ما هو الاعتوان فخار، انشودة تحد وبحر

■ مطلوب اسكات تلك الاصوات المبحوحة، التي المبحوحة، التي التي المبحوحة المبحوحة التي المبحوحة المبحودة المبحوحة المبحوحة المبحوحة المبحوحة المبحوحة المبحوحة المبحودة المبحوحة المبحودة المبح راحت تحشرج بكلمات محمومة, في محاولات بائسة للتنصل من مسؤولية الالتزامات المالية للاتحادات الرياضية السابقة.. فالوفاء ماعون النَّجاح واسلس

■ كلما تقع عيني على اساءه هنا أو هنك، أو

## يتسال ٥ ٥٥٥ لومة الشرف ٥٥٥ • يسأن عددا من

○ ضفال 00 وجسواب 0
 ■ ال محرر الزاوية "محطات".

لالعاب علم ١٩٥٧ في الاردن؟.

\* هل كانت هناك اتحادات رياضية متخصصة

- وَفَقَ الْوَثْلُقُ النِّي بِينَ النِينَا لَمْ يَكِنَ هَنْكُ عَلَمُ ١٩٥٢ اتحادات رياضية متخصصة لكل لعبة بعينها،

بل كان هناك "الاتحاد الرياضي العام" الذي اجتمع في

١٩٥٢/١/٢٥ في قاعة نادي الجزيرة بحضور اللجنة

التحضيرية الذي كان قوامها السلاة عبد الرحمن الهباب

والمرحوم ابراهيم نسيبه والمرحوم فوزي عز الدين،

وروك قراج، واحمد زهير العقيقي، وايضًا بحضور ١٦

مندوبا يمثلون الاندية الرياضية حيث تم في تك

الجلسة أشهار الاتحاد، الذي أنبثق عنه فيما بعد لجان لكل لعبة من الإلعاب الرياضية التي كانت تمارس في

🗨 عندما جاء من ماديا ليدرس ني ايقنت ان كثرة ٱللَّجان لا مدرسة الطران لم يكن نبيل حمارنة في تُجدي في الاتحاد الافضال لهذا تميل لاختصار عدد ذلك الوقت بارزا في لعبة كرة القدم بل كان بارزا في العدو السريع ورويدا رويدا اللجان بلجنة حكام صبح من نجوم نريق مدرسته، وكان واحرى لجنة فنية فقط يشاهد فريق الفيصلي يتدرب على ملاعب مدرسة المطران فاعجب وعشق ثم اصبح ● بان ميزانية العام اللاتحيادات لاعبًا ضمن الفريق الرسمي الفيصلي

الرياضية لن تكون افضل مما كانت عليه في العام

الاتحادأت الرياضية

وأن يكونوا مة اولويات ن وأمدادها للقفر لنكدي البواد بية مهاراتها العبربي سيطبور من مستوى الغريق الاردني وأن منافسة غريقنا سيكون معد ان يعيد

وحا لتحقيق واضحا على الستوي الواقع تظل

سام هارون

جاسر نوبن

فبرات سورة ياضي بوزاة سبوغ الجان اضية للعم بريات النرب العلم الحل نوب لوحتا

الثرّار. القص ، العقبة ۾ أضية ألفري ے الاول کان ، والثاني ايسا ية وذلك ضُرّ

م المنافسة ا

ن \_ الاردنة. ع \_ الاردعة ، \_ مؤتة،

> سعر عبداله حيد والثنبة

الغريقين أعب تقدير الكرة يصدره امام

طية الرياضة

ي هذا المجال أن تلقي الضوء على

مساهمة

مسالك ودروب عديدة.

المتعددة لاخشار العنصر المطلح

امكائات وأبداعات المدربين ٱلْحَلْيَانِ.. قَلَارُمِ الرَيَاعُونُ هَذَا السَّقْقَ

• النتخبات الوطنية: الجميرة باسماء معدودة اغلبهم من الرباعين ألثين اصبحوا على عثبات الاعتزال جراء تقدم العمر بهم، وتبدو سئحة النَّتَخْياتُ الوطنيَّةُ خَالِيَّةُ مِنْ الرَّباعُ الربيف او الناشء وان وجد بعض الإسماء قان الانتفاء لم يكن وفق الإسس والمواصفات الرعية لأختيار العنامى الواعدة ف هنين السريان والكنظين بالشروط

النمساب المسحيح بهدف تأديم

متواضعة مع الاتحاد الجديد

محاولة لوضع حقائق انورهما ق

الوعرين

بدنيا ونفسيا ونعنيا.. ولكل نلكُ

● الدريون: اعتمدنا على عيد من المدريين المحليين الذين قدموا "والحقّ بقال" كلّ ما لديهم ولم يبخلوا بشيء الا وقدموه للرباعين غير ان "والحقّ يقال أيضًا" أن الرباعينُ وصلوا في عيدهم إلى السَّقْفُ الذي

الفُنية والقانونيَّة، مَا رَالِ قطاعَ الحَكَلْمِ وَمَا فَتَنْتُ سلحَةً التحكيم بحلجة اليهأ ● احر الكلام الذين يستندون الى الجدران الهشة مصيرهم دوما ٥ من التاريخ ٥ ● دخلت لعبة كرة

تمل الى اننى نميمة حاقبة على هذا او ذاكِ أتذكرتك

ايها الصديق الصدوق، ايها الرحوم جريس عويس

ودعوت لك بالرحمة، وما اكثر ما أدع لك إليها الصديق

● سعدت لعدم كون السيد مضى المجدوب في اتحاد

كرة السلة، كون أن لذى الرجل خبرات ثرية في الامور

الفائب الحاضر في هذه الأبلم.

سيدين المرهوم كفج شكري. وحسين سراج من الصامعة الامريكية في بيروت حيث تم تعيينها مدارس عمان، وبالذات مدرس لكرة السلة كأن من ثروت التلهوني الروسان وغريب لبكري ومشهور س حسن وفخری حمد وغيرهم. وبعد تلله بخلت لانتبة عندما لعب نادي الاردنُ مباراة عام ٤٦ ممّ

197A ele

الدكتور مجمد حمدان والسيد عظة

المسري.

فلا بد أن تلاحظ ذلك من صديقك الذي

يمتاز باللياقة البدنية.

فيوصف بالجلد العشل.

توفرهاً يزيد من احتمال الاصابة.

وش فلط و
 و ان الالزامية بقبول

مشاركة الدرسة بالنشاطات

للدرسية بثلاثة ألعاب على

الاقل ويثمث مسابقات

العاب القوى على تحوّ ما

كانت عليه الامور سأبقا

البطولات الداخلية ولم يكن له اية

مدرجات حيث بشاهد خلف اللاعبين

الجمهور واقفا حول الملعب، الذي الغي

بعد نحو عضن عندما أقامت الكلية

العلمية الإسلامية بلعيها، الصورة لفريق

القيميل عام ١٩٤٧ ويضم (عن يمين

القارىء جلوساغ المرجوم محمد القربوتيء

عبد اھ ابق توار، عبد ربه ابو جسار

(رَئيس الغريق) وقوقا/ اللرحوم رُهج عبد

الهاديء غفري البلبيسيل إبايوسف مثلال

عابل الجله، نادر السعودي، مجعد

الصماديء الحكم سليم عوش، ثم اللاعب

واللكرابشة

.● لو أنَّ الجهاتُ المعشة

اللباقة البيشة:

لرياضة الخلاء:

ذلك في تتابع متلاحق ولزمن طويل • الرونة وهي قدرة القاصل عل

السماح بالعركة لاقمى مدى ممكن وعدم

في الاغوار تسارع في اعداد تلاعيها للموسم الشتوى، 🗢 لو ان وزارة اللية 🎖 الموارثة تتنكر ان المخصصات الملية التي سترصدها للريباضة هى تعانآ كللخميصات التر يوفرها الإب لابثه للذي يَرِيدُ له تربية صالحة.

الظّب والْرِئْتِينَ عَلَى تَرُويِدِ الْدُمِّ الْرُكِسُدِ للعضلات العاملة. فبزيادة فعالية الظب والرئتين يزداد هذا العنصر. أُلُوة العضلية وهي قدرة العضلة على بذل اقص جهد صُد مقاومة خارجية لرة وأحدة.. أما قدرة العضلة على تكرار

رَّاد في الأونة الأخيرة عدد النين

يمارسون الانشطة الرياضية المختلفة وخمومنا الرياضات التي تعارس و الخلاء (خارج الملاعب). كما لوحظ انَّ كبار السن هم الرواد المارسة هذه السلة رسسيا الى الارين الانشطة وبنك بسبب الاهتمام في للحافظة اثر عود على المسحة واللياقة البدنية. فقَّى كثير من الأحيان تجد كبار رجالات الاعمال والتولة قد تركوا اعمقهم ليمارسوا احدى لنواع ر باشة الخلاء بعيدا عن ضوضاء الميثة وارتحامها.. وتتيجة لطبيعة بالانظ الجقرافية فان امكانية ممارسة بعض الإنشطة بمبيح محصورا ومحبوران أبعل سبيل المثال لا يمكن مزاولة تسلق الجيال وصيد الحيوانات والسباحة لانها غير متوفرة.. لذا فإن اهم رياضة تتاسم طبيعة بلادنا ولا تحتاج الى تكاليف مادية والوات رياضية هي رياضة المش والجرىء

وحتى يستطيع الغرد معارسة مثل هذه الانشطة لا بد من توفر مستوى معين من اللياقة البدنية حيث يتاثر الفرد بهآ ومن خَلال المُحَافِقَاة على مستوى معين من الليظة فإن الفرد يتمتع بحيوية وحياة ايجابية افضل مهما تقدم به العمر.. ونذكر على سبيل المثال اسماء اشخاص من وسطنا الرياض والإجتماعي حيث تدل مظاهر محياهم وقوامهم وصحتهم على مدى وقيمة الاستفادة من الإنشطة الرياضية خارج الصالات ولللاعب.. وهم الاستاذ الدكتور عباس الرمل والاستلأ

قبل ان تبدأ: كلمة حذر

ان اللياقة البدنية عامل مهم جدا للمحافظة عبل صحتك ولكن بعض العوامل الأخرى مثل المتخين وارتقاع ضغط الدم والوژن الزائد تؤثر سلبيا عل كل من يرغب ان يمارس رياضة الخُلاء. لذَلك اذا بلغت من العمر ٣٥ علما وما فوق ورغبت الاستمتاع برياضة القلاء فلا بد من مراجعة الملبيب للتاكد من اثر للعوامل السابلة عليك. ان اختبار قوة القلب يكون مناسبا لحيانا للتعرف على قدراتك الطبيعية وخصوصا لذا كثت قد امشيت حياتك خاملا بعيدا عن النشاط الحركي. أن طبيبك يستطيع تحديد مدى الخطورة وعوامل الامان لبرنامج تدريبك اماً اذا كثت تعارس النشاط الرياض باستعرار فاتك تعلم كل العلم ملاا تعنى بِأِنْ تَكُونِ لِائْقَا مِعِنْياً.. واذا لَم تَكُنْ لِاثْقَا

ببساطة هي مقدرة القلب والرثتين والأوعية البموية والعضلات على العمل باهسن حالاتها بفعالية افضل. أن تكون لائقا بننيا هي حالة من التكامل الصحى الجيد بحيث نستطيع معها ان نحاق بمعظم ما نعلك من قدرات كامنة بسهولة ويسر سواء كان ذلك من فلاحة الأرض أو تتقليف النزل او تعشيب الحبيقة وغيرها من الإعمال التي يمكن أن تعترض حياة الإنسان اليومية. ولذلك فلن حياتنا تكون اطول بالنسبة للثمتع بكل دقيقة فيها.

عناص اللياقة البدئية الهامة

الجلد الدوري التنفس وهو قدرة

 التكوين الجسمائي ويتكون من وزن اليهن (السمتة) وورن اللهم (العضالات والعقلم والاشجة). أن نسبة وزن اللحم الْ وَزُنَّ الدَّهُنَ تُتَغَيِّرُ مَعَ تَقَدَمَ الْعَمَرِ بِحَيثُ تكل الأول وتكثر الثانية ولكن بمساعدة استخدام التعرينات الهوائية إتعرينات تثير وتقوي للقلب والرئتين مثل السبلحة

## وأمضى نبيل في الرياضة سواء في الملاعب او المكاتب اكثر من ربع قرن حتى انتقل عمله الى خارج الاردن، ولأن نبيل عاش حياته من أجل الرياضة رق بردى السوري حيث فأز الفريق السوري بفارق استحق أن يكون آليوم ضيف الشرف في هذه الزاوية.

ـ أن الحقبة الزمنية التي سبقت انتقال النادي الاملي الى مقره الجديد وقبل الانتهاء من بناء الصالة الرياضية كانت ادارة الأملي والقيادات الرياضية فيه تراهن ملي تطوير لعبة كرة السلة وابجاد مدرسة لهذه اللعبة واعداد جيل لا يباري من الناشئين والشياب.

ونحح الاهل في بناة ممالك الرياضية.. لكن الرعد لم يتحقق بل الذي يلمحه رجل الشارع ان مسترى كرة السلة في الاهلي يتراجع ولعل نتائجه في بطولات الناسَّدُين والشباب خْيِ شَأَهْدَ عَلَى ذَلِكَ وَعَالِبُ الْطَنِّ انْ مَثَاقَسَتُهُ لُنَدُهُ الارتوذكسي لن تأخذ طابع الندية، فماذا حدث والى متى هذا



## 0 اعلى الكلام 0 0 علوم الرياضة 0

ـ العلاج بالعقاقير المضادة للالتهابات.

اما أذا كانت الإصابة كبيرة فينصح بالتدخل الجراحي

قبل مرور ثلاثين يوما من الاصَّلية والعوَّدة لمارسَة الرَّياضةُ

\_ ربط العضلة بالاربطة (البلنداج).

 يعتبر الطب الرياضي اليوم من المكونات الإساسية لدوام البطل في ملاعبناً، ومَن الإصابات التي يتعرض لها اللاعب خاصة في العاب القوى اصابة العضلات ويتم

الدرب المجهول الذي افقد سلحتنا الرياضية ابرع النجوم، فجآء اليوم ليحمي • العمل في الاتحادات الرياضية يحتأج الى كفين

● أن اتحاد الإعلام الرياضي. الشبابى اللحن العُنْبُ الذي عزل ضجيح الإسواق الكاتبة ● اتحاد الطب الرياضي

فيها المال، فعادًا صفقت

شعلة اضاعت غياهب

وآحدة دون الاخرى سقط

ــ أذا كانتُ يُسيطة بالراحة لدة شهر دون عمل التدليك. ـ وضع كعدات بأردة على العضو المعلب، أو رش كلوراتير حّتى تتقلص الاوعية الدموية خلال الله ٢٤ سلّعة

للاردن نجومه الإبطال. واحداهما فيها العرم والثانية

علاجها كما بلي...

بعد ٣ أشهر من الشفاء.

قبل نحو أربعين علما أخنت هذه حالية حيث كان لللعب الرئيمي الذي مكاية صورة ٥٥٥٥٥٥٥٥٥ الصورة على ملاعب المحطة(مكان الجسر يستقيف الفرق الخارجية وليف

## مساهمة متواضعة امام اتحاد رفع الاثقال المشوار طويل والواقع اليم

يبدو للناظر جليا ان غالبية الالعاب الرياضية الفرنية قد شهدت ق السنوات الحسس الماضية، تحركا أَفْضُلُ نُسْبِياً مِمَا كِانْتَ عَلَيْهُ قَبِلَ نَكُ، وهذا التحرك رغم انه وان لم يأت من الإعماق ولم يحدث القليان المنشود فوق السطح غير ان رياحه التي هبت معه حملت الكثير من العبق الذي بدد رائحة المياه التي أسنت جراء فنرة الركود الطويلة.. فاغلب اتحادات الألعاب الفردية مثل العلب القوى، الصارعة، السيلحة اللاكمة تعكَّنت من صُحِّ الدماء في شرادين العابها فاحدث الحياة تعود تدريجيا ال كيانها وال مقوماتها وكوادرها.. ثمة أن العابا اخْرِي مَا زَإِلْتِ تَعِيشِ عَلَى النَّحُوةَ حيناً وعلى "القرعة" أحيانا أخرى دون ان تكون لا هذه ولا تلك مستعرة وفق ثوابت وبرامج معدة ومبرمجة بشكل يكفل الاستمرار ويبعث على أنتحرك فالتفاؤل بمقيل الايام. وثود

وقبعوا فيه حيارى مرتبكين تلقين يمنون النفس بتجاوره وعبثا تذمب كُل مَحَاوِلِاتِهِمْ وَاجِنْهِادُانِهِمْ. الْأَكْمِفُ تنطلق الركبة التي قرع منها الوقود. الاندية.. وناراكز: الانفية في قال تراكم للسؤوليات وشح المكأنيات راحت تسرح العابها الولجنة تتو الاخرى، فكيف برياضة لم تكن اصلا

المنصرمة بجدار العجز للادي ل قطاع الانتية.. وأعبرت الأتحادات رغم هذا الواقع المرير على ركوب موجة للُعنيد تجاه الراكر والزُّمسات الْخَاصَة.. الثى انتشرت مؤخرا حتى كادت تُنْسَلُ كُلُ الْحَدِلُهِ.. في كُلُ لِلْدُنْ غَيرِ انْ الإنجاد الذي يشترط لقبولها غبن اسرته ليرعاما الرعاية للعنوية نقط

ضمن منهاج اعتماداتها، واصطدمت

المعاولات السابقة لالأعادات

يطلب مهرا غالبا ابتداء من اليمة

ألاشتراك والانتساب وانتهاء يشرط

"تعجيزي" إن يكون لدى هذه. الراكز

تشهد العديد من بطولات الاتحاد فلا هي تتسع للربلعين المشاركين ولا لحكام النطولة ونولس يعد لك نتب نامة عزوف الجمهور

مدرين مختصين ومنمنة لبرقع ● البطولات: تكاد بطولات الإثجاد المفتوحة والخاصة بالإنبية لا تزيد

التمطيات الخاصة.. وفي كال البطولات مفتوحة ام مشروطة نشاهد دُات الوجوه، والحوم في دائرة دُات

عن عشرة ايام في العلم بما في ثلك

غبر الصالح الرئيسية عبارة عن غرفتين صغيرتين ارْبِلُ الْجِدَارُ الْقَاصِلُ بِينَهُمَا.. وكَانْتَ هذه المبالة وللسف الشريد

الخايك وركوب الدراجات والمبيامة مركز التعريب: اختلات كل الاتحادات في تطوير ادوات مركز ٣ ـ الثونة. ١٠ ـ ١٠ دقيلة. النتريب بللحظة، أو تكله من مكانه ان تهدئة وتبريد الجسم يسمح لاعادة الجسم الى حالته الطبيعية قبل معارسة التمارين وبذلك يمنع الدم من التجمع ل

الوضوع).

العضلات الكبيرة والذي من المكن أن يسبب دوخة أو غليانا. ﴿ هَذُهُ الْمُحَلَّةُ لِا بد من الجري اوالسيلحة و التبديل على الدراجة ببطه ثم غمل ثمارين اطالة للعضلات وبعدها استرضاء لنضعة يقائق. ان نسبة دقات القلب تتناقص بسرعة ف مرحلة التهدئة العامة كلما كانت ليالتك البنئية عالية، اما لذا بلى النبض

## ارشادات علمية لاكتساب درجات عالية في اللياقة البدنية المشي والجري أسهل الرياضات وأقلها تكلفة واكثرها فائدة "للإنسان الاتحادات.. وترسم خطئ النجاح

سباقا أخر للجري على طريقة التتابع الغرقية.. ويسر الرأي ان تنتهز هذه

الفرصة لتقدم للقراء تقريرا مبسطا حول الانشطة الرياضية عده

القلب ؟

● ما هو مستوى ئېض.

انه تعيير يصف مستوى النشاطات

البدنية الكافية لتحقيق الليالة ولكن بدون

زيادة المستوى حتى لا تتعدى عامل

الامان. وينصح بعض خبراء اللباقة

البدنية على أن لا تتعدى نسبة البيض

ان متوسط اقصى نسبة نيض لدقيقة

واحدة يساوي تقريبا ٢٢٠ ناقص عمر

الشخص. فإذا رغبت ان تحدد مستوى

للتدريب فعليك بأن تأخد "اقصى نسبة

نَبِضَ" وتَصْرِبها في "خط مرمى القلب

الذي تحدد فيه مستوى التعرين وبذلك

تعلم ما هو عدد النبض الذي يجب ان

تتدرب عليه بامان. ان معرفتك بالنبص

مثل معرفتنا بعداد السرعة في السيارة

ليعلمك ماهية الشدة او السرعة او

مثال لنفترض ان عبرك هو اربعون

علما وقد كثث غير نشيط ولكنك تنمنع

بصحة جيدة ومن خلال موافقة طبيبلا

أَنْ خُتُمَن فَأَنَّكَ تَرَغُبُ بِعَمَلَ بِرِنَامِحِ تَدَرِيبِي.

لذا فإن مستوى التعريب لا بد وان يبدأ

منخفضا بالنسبة لخط مرمى القلب وهو

• الى ١٠٪ من اقصى شيضٌ قان اقصى

ئىش خلال دائية، يكون (۲۲۰ \_ ۲۰) -

١٨٠ وبذلك يكون خط مرمى الظب يكون

٩٠ الى ١٠٨ ق الدقيقة (١٨٠ × ١٥٠ ال

۱۸۰ × ۲۰٪) أو ١٥ الى ١٨ دقة في خلال

عشر ثوان اثناء التدريب

تذكر ان الذي سبق هو عُبْارة عن خطوط ارشادية فقط فيانك انت الحكم

والقاضي الاول والاخير على فدرنك فإذا

كثت تعتقد بانك مبالغ في أجراء النمرين

فلا بد من الإيطاء والتَّخُفيفُ. أن أحسن

حالات القياس لتؤكد لك سواء كنت مبالغا

في الجري اولا هو"اختبار الكلام". هل

ستطيع ان تنكلم براحة مع نفسك او

رْميلك ألمرافق لك في الشريب، اذا لم

تستطع فعليك بتخفيف السرعة كما ان

قياس النبض لتريا يقطيك معلومات حول

اذا كنت تشعر بالام ق الصدر وتجس

بعدم انتظام دقات القلب أو قصور هاد ﴿

عَمَلِيَةُ التَنفُسِ أو خَاشُرِ اللَّوِي أو عدم

ارتباح جدي اثناء الجري.. قف. راجع

● ارشادات فنية

بعوضوع صرف السعرات الحرارية

أن المسافة المقطوعة اهم من السرعة

التي يركض او يعشى بُها المتسلَّبق

فكلمًا قَطْعَ الراكضُّ أوَّ الْلَثِي مسافَّةً

اكبر بغض النظر عن السرعة فان

حرق السعرات الحرارية متعلق بغطع

فعلى القارىء مراجعة صفحة

الرياضة بالراي التي نشرت اول امس

والتي تناولت نواحي فنية اخرى منها

نوعية الحذاء آلجيد للجري وكيفيه

الجري والمشي وغلاقه الطقس بهذه

الرياضة.. حيث ان الوضوع النشور

40

مسابقة هدد الحاقة

■ الحردة في ها الوصاح

يعتبر مكعلا لموضوع البوم

المساحة، لمتابعة الموضوع

أثبتت الإبحاث العلمية المتعلقة

المعابيث فبإد فكملة البرنامج

شُدِةُ التعرينُ.

المنعوبة التي تندرب عليها

٠٠٪ الى ١٨٠٪ من اقصى نسبة نبض

واللباقة البدنية اعده الدكتور هاشم الكيلاني.

. الاجداد والاحقاد يركضون معا.

مرتفعا يعد عملية التهدئة فذلك يوحى بان

تدريبك كأن عنيفا ولا بد من تخفيضه

حتى تتم عملية الثاقام. من المكن ان

يكون تبضك اقل بعد عملية التهدئة مما

كأن عليه أقبل التمرين وذلك لأن التمارين

في اغلب الاحيان فها تاثير استرخائي على

● كيف اندرب واوزع الجهد خلال

كما ذكرنا لا بد من ممارسة الشريب من

٣ ـ ٥ مرات في الإسبوع. اذا تعربت الل

من ذلك فإنك ان تلاحظ خسارة ف نسبة

الدهن كما أن زيادة مستوى اللياقة للفرد

يكون كليلا. وكل مرة تعيد التمرين

ستشعر بانک تبدا من جدید. نحن ننصح

ان تعارس التمرين يوما بعد يوم ق

البداية لتعطي فرمعة لجسمك للتاقلم

🖷 ما هى طول مدة التمرين

لا بد ان تتراوح مدة التمرين الواحد

من ١٠ ــ ٦٠ دادلة مستمرة في كل مرة فيها

إثارة وتقوية للرئتين والقلب والعمبلات

فُعَلِّمَاهُ. انهُ أَفَصَلُ لَكُ أَنْ تَرَكُمْنُ ٣٠ دِلَاقِهُ شِيرُعَهُ مَنُوسَطَةً عِلْ أَنَّ تَرَكُفَيُّ ١٠ دِكَاكِقٌ نِفْعُوات اسرع.

لقد قيست صعوبة التعرين بمستوى

النَّبْضُ. ولكي تفعل ذلك لا بد من قياس

النَّبض عن طريق وضع اصبعين من اليد

الإبهام حتى تشعر بالنبض وتعد

ان قلبك مثل اي عضلة اخرى في

الجسم يمكن تقويته من خلال تعرينات

منتظمة مامونة. فيجب ان تكون صعوبة

التمرين كافية لتحمن الجهاز الدورى

الدموني التناسي وبنفس الوقت غير عنيفة

فلا تؤذي الجسم. ولكي تقوي القلب

وتحصل على ما تريد من اللياقة البدنية

قلا بد أن تُتدرب للوصول الى ما يسمى

باثراف: عبد الملك عرفات

ليومويقېش. كەلك، وكورشىرې خېث

واهه كل مديم ١٩ لاعا من كنار اسائدة الشطريح المويسرينجي واسفوت المتيحة عن دور عريق

المعالقة ب ١٥٣ درياً وحسارة

ادرار بالإجماعة الى ٦٠ تعادلا

حل المسالة المنشورة

A A A A A A A A

6 立述 警士職士額

1 和中 日報 種

يخط السيد أرح عطيات ـ

ص. ب (۱۱۱۱۷) = عمان

Rid6 + Bxd6

■ توسيل ال المثل المسعوع كما

الأنسأت معوى أهمد ديادة داماوله

كرادشه، وداد مسمي الصادي سماح وسهى عصر اسراهيد سال وحسان العسيري

المسري والسادة حمال الدين عالمه محدي مشاري الديد البدار عاده دخيل رعب السادي م عارض رمان د محد نظير الحوالات عاد محد كال سام

رف استجاب م ادران ادار استخداد المستخدات المس

شيطته بلهم عدالهما واستأن وسها

حيثان عبديا، سنة هدارية استي عداله مغيري الرافيم جالد عبدو العد عدد دادا

ماثل عدائسین ایرامتر عدوار، سد میمود، بین اقصری، اسانهٔ بادادی ادر علیات معطفی کلریونی موسف در

عو مشور اعلاه کل هن

1 Qxe6+ Kxe6

: Bc4+ Kf6

4 RF7 #

5 福 衛 養主器

بتاريخ ٧/١٠/٨

عنرى على داخل رسنغ اليد ال

الضَّرِيات لدةٌ عشر ثوان.

مستوى نبض القلب

زاوية الشطرنج

الاسبوعية

اخبار الشطرنح

الله يقام في مدينة صالاميا، الديان في المشرة من ١٧٠ - ١٠/٣٠ م ولم المشرة من ١٧٠ - ١٩/١ ممرون المشرون التأمن والمشرون المشرون المراز واولبياد المسطريج الثلاث عبر المساد، ويتمثل الاولميلايين في المساد، ويتمثل المس

المؤلمر السنوي لاتعاد الشطريج الدولي ومن المنظر أن يشارك ل الاولمبياد رهاه ١٠٠٠ لاعب ولاهمة

مالون ١٣٠ دولة، اضافة الى

أتشرحي، والاعلاميي إوكالات انباء مسعادة، اداعة، تقريق) الذي سيترحيون الى هناك من كادة

عَاعُ العَالَمُ لِتَعْطِيُّ مَلَكَ المُسَاتَ

الهامة ويتألف الرضد الاردسي المشاول في الاولبياد من السادة

حارم اللاح (رئيساً للوقد)، عبدالك عرمات (ممثلا للأرين في المؤتمر)،

سَلَّيْمِ الْمُعَدُ حَسَنَ (ادَّارِيًّا)، وكُلُّ مُنِ

بهعَتُ الريماوي، حَسِيَّ النظيمي، زيد الكيلامي، واثل علان، عدريه عنوش، سمع قبطي لاعبا

الدي الرياضي الثقاق المؤسسة القوى الشعبة في البومان،

ربنمویل من بط کریت ، در م سالوبیك ، مطولة عالمة فردیة عل

بلمش ارلبياد اتشطرمج ونتالف

البطولة من تسع حولات مويسرية عن غرار الاولمياد تستم من ١٥ الى ٢٢/١٩٨٨/ ونبلع قسية حوائر

البطراة ما يقارب ١٠٠٠ ديمار

وعدير بالنكر أن اللاعنة الاردنية

منافيتار العوري قد قررت الاشتراك

في ذلك البطولة، وسوف لسامر سع

والدنيا (عل حسامهما الحاص) يرم

١٨/١١/١٧ مع الومد الاردسي

الدى سيشارك ل الارلنباد وقد اعد

الإتماد الملكي الاردس للشطرنج دورة مكتفة تعند من ٢٧/١١ لغاية

١٨/١١/٢ ماشرات المهندس

عاهد السقاء وبالتعاون مع مادي

الشطرمج لندريب ومسقل فدراث

اللاعبة واللاعبي قبل توجههم ال

اليوبار مع أطب تصياتنا لهم جميعاً متحقيق أمصل النتائج.

🖫 ألبام اتعاد الشطرنج

السويسري، ويتمويل من يصلّ سسويسيرا، اصحم استعبراس

روربـح ُقادِه قَـريق من عمالِقة

الشطريج مؤلف من كاستاروف.

كأربوف، تيمان، لارمس، سيروان،

ما هي صعوبة التمرين؟

الجِرْء الرئيسي من البرنامج؟

والمثي الرشيق) يبطء هذا التغير

والساعدة على بثاء العضلات

الطبيعي وذلك بسبب حرق الدهن

• ما هي التغيرات التي يمكن ان

تتوقعها من معارسة الجري والشي

من المكن أن تبدأ بملاحظة تغيرات

على جسمك بعد ان تمارس التمرينات

لحوائي ثلاثة اشهر وريما تلاحظ بعش

التغيرات بعد بشعة اسابيع وذلك يعتمد

على مستوى اللياقة البدئية التي بدات

منه معارسة النشاط الرياضي وهذه

التغيرات ايضا تعتمد على التكرارات

والوقت وشدة التعارين وصعوبتها. اذا

كنت ترصد تقدمك فاته من المكن ان

ت نقص في عند النبضّ اثناء الراجة.

ويادة القدرة على توصيل الإكسمين

الى العَضْلات العاملة وذلك بملاحظة انك

تستطيع معارسة النشاط لدة اطول مع

و رَبِادِة وَ إِلَاقِةَ الْعِضْلِيَّةُ وَالْجِلِدِي

ت نقص في نسبة الدهن ومن المكن ان

و تحسن الاعتداد في النفس وذلك

قبل ان تبدا في وهمع برنامج تدريبي

لا بد من التفكير ولو لمدة دفيقة واحدة في

احتياجاتك الجمعية واللياقة البدنية. هلَّ

تريد أن تقعلم ٢٠ كلم مشياً على الإقدام؟

أو بيساطة تريد خسارة الدهن الزائد عل

واحد منا له أهداف مختلفة لذا لا بد من

من شروط وضع الإعداف أن يكون

تفعيل برنامج تدريبي ليناسب هلجاتك

واقعيا يمكن تحقيقه فإذا كأن هدفك

البعيد أن تركض ١٠ كم فابدا بالكم الأول

ولا تحلول أن تحلق هذا الهدف من أول

مرة. أن الإهداف غير الواقعية تحطم

طموحاتك ولا تشجعك على الاستمرار فإذا

كنت ترغب بخسارة ١٥ كغم من مجموع

وزنك ألكل فابدأ بوشع هدف واقعي

كيف تبدأ برتامچك التدريبي؟

أن افضل انواع برامج التعرينات

الرياضية يتضمن ثلاثة اوجه رئيسية عي

الأحَماءُ والجِزَّءِ السِرِّنْسِيِّ المُتَّضَمَّنُ الإنشطة الرياضية المُتَارَةُ والنَّهِدَة.

يجهز الاحماء القلب والعقسلات

للتمرينات الشديدة اللحقة، وهذه الفترة

لا بد أن تتضمن تمرينات اطلقة للعضلات

وتقوية ايضا ومن المكن ان بتبع بخمس

دقائق مثى او جري خفيف. أنْ زَيْدَة ثيار

الدم ألى الْعَصَّالَاتِ يَمِنْعِ التَّكْلُصِياتِ كَمَا أَنْ

استعلقة العشالات يساعد على منع

تنصح الكلية الأمريكية للطب الرياض

اثناه وطبغ برنامج تدريبي مراعاة الامور

الثالية (الْ هذه التومسات خاصة لعوام

النباس وليست للوى الستويات

الرياضية العالية او لأي شخص لديه

ب عبد مرات التمرين لا تكل عن ثلاثة

ج منة التمرين الواحد لا تكل عن ١٥٠

ه صعوبة الثمرين لا تكل عن ٢٠٪ ال

٨٥٪ من ِ اقصى نبض (اقبرا باية

ه الانشطة الريافيية لا بد ان تعتبر

على التمارين الهوائية مثل المشي والجري

ولا تريد عن خصة أيام في الاسبوع.

دفيقة ولا تزيد عن ٦٠ دفيقة.

٢ ـ الجِرَّه الرئيسي: ١٥ ـ ١٠ دقيقة.

التعرقات والشد العشيل

مقباكل همجية).

١ ـ الإحماء: ١٠ الى ١٥ دفيلة.

لَحُسارة خُسنة كَلَعْمَ أَوْ أَقَلَ.

بسبب تحسن القوام والشكل العلم

● تحديد حلجاتك واهدافك:

ينقص محيط الوسط دون نقص في الورن

العام لأن العشيلات اكثف من ألدهن.

فإن قلبك يضُّخ اكثر فعالية مع كلُّ دقة

تلاحظ بعض او كل الآتي

ّه نقص في طبقط الدم.

تناقص التعب.

العفيل والروية.

ە تىسن الئوم.

● تعكف مجالس ادارات اتحاداتنا الرياضية الجديدة هذه الايام على وضبع اطر خططها لاستوات الاربع القادمة الفترة الزمنية لعمرها وهو برؤية طموحة نتلامم رواتم

عالطاير

الحال المال وطمعا بترسم طرق وظنا يفن بان التجادات الرياضية البديدة في غمرة تخطيطها فنا وضعت فاحسابها بناء المنتدات الوطنية من جيل الشياب الذرن سكن أن متكامل المضاوحهم بعد عاميي واكثر تحسبا المتباركة في الإلعاب الاسيوية أو الاوللبية، مع الاستفادة من بعض العناصر اذأت النتجربة والخبرةوالتي تعلك

الطاقة والديوية من جيل اللاعبين الكبار. من هنا شری فوق افق الممتقبل بوادر شعق جديد يضمي نور الفلاح عل سياحتنا الرياضية الامر الذي يدعرنا بان ملح على انحاداتنا الرياضية الخطي التي تبرسم المنتحبات الوطنية الشأبة القوية القادرة على تمشيل الوطن

غازى القصاص

مر اشاره

 الرياضة في وباسا العربي لا ساوى شيئا، هذا ما البنته البنائه النهائية للمسابقات الاولسية في سيثول أمنيا الدينة بكل ما لديها من سواهب وامكاسات وقدرات عبثي اللباء والكوائمان من ميدائية دهاية والمدق الحرزها تباب من المرب الشفيق، فيما مالت فتاة من المانية النوفية سن ميداليات ذهبية في الدورة! أنه ألمارق الدوهري الهام بين التحطيط والارتجال

● بنٹرہ می بطن ان مهمة مبتخبيا الوطآي لكرة ألقدم واالمرحلة الغادمة سبيلة الله سيُغْرِض "بواقع" ساخته و تصفيات كأس العالم مع بداية العام التادم النام منتصبات شقيفه تعرف تماما الانجارات الجيدة التي مققناها في تعديقيات كأسر السوا بماليزياء ومن يعتما كانن العرب الجامسة وعليه ذأمل الربعطي اتحاد الكرة

المتمادات متمرزة لاعداد المتخب المجهيلة عز المستوا "الْمُهَانِيطُةُ" للدُوري الدِّي لا الدري الى منى سبب سيبه بالمناب . ● الحجم الذي يملني في المدرجات ويتنقد املاءه بتسوك مسموعا لا أيجن أن بناق فالنبل المأر أسرتها

النصارانية لامه لا وتفرد مميثاق شارفت اليقترض ارا يتاسح في فتوب العصاء أهدأ العنيم الرياضي الهام مسليم حمدان

and a second second

الوشين أنفرا فالبقاعة فاراء خفاجرا المنيسو أوهن العسيوالطنسا Carlotte and Control And agreed the second and

عقد قدل المستوادية المنافرة ا 5 6

عزبزي المتسابق

المنج العاعة ولهم المنفد النحمي

(اللاسود) وسيلعد دل مي الطرقين أقول الطااب البوهرة ا 🕿 البيقة التارة بيث المم تعمل

\*\*\*\*

قسيمة مسابغه الشطرنج ١٨ ١٠ ٢٨ اسم السياسق

عبوانه المعل

لبنه أهل سنكول استبحه لساقح تعدل الطروب وتدا

رياض رفع الإثقال وبناء الاحسام في

ياضي على اللوحاة

يه المسليقات في مباراة عاء مِلْ وَكَانَ لِمِهِ

مربعة شكن مؤته. منعة مروق منفالا

Gilasi

ينتل لمن تلعق 3 يس ۲۰ نقل ۲۲ رسير نقل بلغت جانب ناب ولين وفح مقلمتهم

نيسة قبل المنطقة الرة الى أن السياق كلو ويلأ<sup>ل</sup> أ

ملت من العكام

图图 منلطنة عمان: يتصدر فريق نادي

ظفار الدوري المتاز لكرة القدم في السلطنة

برصيد ثمان تقاط وذلك بعد قوزه على مطرح

٢/ • كما قارُ الاتحاد على صحار ٤/ ٢ والعروبة على الهلال ٣/٠ وذلك ضمن الاسبوع الرابع

◙ البحرين \_ زكت الجمعية العمومية

لاتحاد كرة القدم الشيخ محمد بن عيسى بن سلمان الخليفة رئيسا لاتحاد كرة القدم

البحريني للسنوات الاربع القادمة خلفا للشيخ

عيسى بن راشد الذي أنتقل للمؤسسة العامة

السعودي لكرة القّدم ثلاثة مبّاريات ودية في

البرتغال مع اندية سبورتنج وبنفيكا وسيتوبال

الاستعداد لنهائيات كأس الامم الأسيويةالتي

تستضيفها قطر بشهر كانون أول القادم.

 ق قطر سنة تقدم نادي السد القطري بطلب للاتحاد العربي لكرة القدم لاستضافة

تَهائيات بطولة الاندية العربية لعام ٨٩، من جانب آخر صرح السيد ناصر ألعلى نأئب رئيس

نَّاديُّ السَّد بأنَّ الاتحاد الأسيويَ لكرة القدم

سوفً يرسل لْلاَتحاد الدويْ لمسْأَعَلَّتُه في امكانيةً

اقامة مباراة نادي السد والرشيد العراقي في بغداد في نهائيات بطولة الأندية الاسيوية بعد

🚾 سورية ـ تعرض فريق نادى الجلاء

لكرة السلة لخسارة مفائجة امام فريق الحرية

بلغت ٧٣/٧٠ وذلك ضمن بطولة الدوري العام

لاندية الدرجة الاولى، الجدير بالذكر أن الجلاء من المناقسين الدائمين على بطولة السلة في

國國 الكويت \_ وافق مجلس ادارة

الاتحاد العربي للجميان على طلب الكويت باستضافة البطولة العربية للرجال والتي

سنقام في شهر تشرين اول من العام القادم، كماً

واقق على طلب اليمن بالانضمام لعضوية

القدم السيد محمد عبده صالح الوحش في القاء

مصاضرات متقدمة لمدربي اوروسا

وتشيكوسلوفاكيا في شهر تشرين الثاني القادم

🖼 تونس ـ يلعبُ المنتخب التونسي

لكرة السلة يوم الثالث من شهر تشرين الثاني

القادم مباراة ودية امام نادي اينيشام الايطالي في

ايطاليا ليلعب هناك عدة لقاءات ودية في نطاق استعدادة للبطولات العربية القادعة.

🔞 السودان منتخب السودان لكرة القدم استعداده المكثف لملاقاة منتخب

انجولا في ختام الدور التمهيدي للمجموعة

الافريقية الثالثة لبطولة كأس العالم والتي

ستجري يوم الحادي عشر من شهر تشرينً

الثانَّيُّ آلقادم.

● تصفيات كأس الأمم الأفريقية الـ ١٧

ر نقلت صحيفة «الشمس» السنغالية امس الخميس نقلًا عن الإتجاد الإفريقي لكرة القدم أن السنغال تأهلت مباشرة الى الدور الثاني والأخير من تصفيات

كأس الأمم الاقريقية الـ ١٧ التي سنقام نهائياتها عام ١٩٩٠ في الجزائر بعد

وستخوض السنغال مباراتي الدور الثاني في ١٦ و٣٠ تمور المقبل، لكن لن

يعرف خصّم السنغال في الدّور التاليّ قَبل احْتَتَامٌ مباريّات الدور الاولَ في نيسانَ

الْمُقْبِلَ، وفي حال فور السَّنفال فانها سنتكون احدى الدوَّل الــ ٨ التي ستَّسارَك في

وذكرت الصحف السنغالية أن فترة الأشهر الله الباقية على مباراتي الدور

ويَّذَكر أَن مدرَّب منتَّخب السنغَال الحَّالي هو الفرنسي (كلود لوروا) الذي سبق ان قاد الكاميرون الى احراز الكاس الأخيرة في آذار الماضي في المغرب.

عمال يطالبون بقتل بن جونسون:

جونسون: اطلقوا الرصاص

ولكن احذروا الساقين

النهائدات كما حصل في الكاس الـ ١٥ علم ١٩٨٦ في مصر.

اعلان توجو ايقاف جميع نشاطاتها الدولية.

الثاني فترةكافية لاعداد منتخب قوي.

تستانف في الربيع القادم محاكمة

لاعب القوى الكندي بن جونسون

يتهنة الإيداء الهام وحوزة سلاح

وكان بن جونسون قد حضر جلسة

ولدى خروج بن جونسون من قاعة

المحكمة كان العبديد من رجال

المحكمة الاولية امس الاول الا ان

محاميه طلب تأجيلها حتى يوم ٢٤

ناری خطر.

تبسان القادم.

انسحت توحو فتأهلت السنغال

تونس، كمَّا يسافر يوم ١٠ تشرين الثاني

國國 مصر \_ يقوم المحاضر الدولي بكرة

🖼 السعودية ـ ينعب

وذلك ضمن معسكرة التدريبي

للشباب والرياضة.

تَأهل الفريقين للنهائي.

درجال وشاكر خارج تشكيلة العراق

۔ عدنان درجال وسمسير شاكر سيتم استبعندهما من منتخب العراق لكرة القدم، صرح بذلك د. حمال صالح المدير الغني المنتخب العراق.

العبدني يعود للافريقي التونسي

ت سعد العيدلي عاد بصنفة نهائية لصفوف فريق النادي الافريقي التوئسي لكرة القدم بعد ان كان يلعب الاحد

الحداد بعنذر عن منتخب الكويت

ـ اعتذر اللاعب مؤيد الصداد عن العب ضعن صفوف منتخب الكويت لكرة القدم وتاديه القادسية لظروفه الخَّاصة.

الدمرداش يغور الاتحاد العربي، بجائزة اليونتنكو ساحت الدمرداش تونى عضو اللبنة الأولمية المصرسة وبمشاركة محاضرين وخبراء من فرنسا واللجنة الدولية فاز بجائرة البونسكو وانجلترا والبرازيل وبلجيكا. للرياضة تقديرا

> عرض برتغالى لسمير سعيد

لخدماته الطويلة.

۔ تلقعی حسارس ستشب الكويت لكرة القدم سمير سعيد عرضا من أحد الإندية البَّرِيْقَالِيَّةَ العِبِ معهاً.

لقطات اولمبية نضعها مقارنة لما نشرناه في الملحقير الماضيين من الرأي الرياضي لندرر كيف كُأَنَّ الحَّالِ فِي الْمَاضِيَّ وَبِينَّ الحَالَ في الحاضر، ولنذَّكر ان ابطال زمان كَانُوا الشُّمُوعُ الَّتِي اوْرِثْتَنَّا نُورُ التفوق الراهن في العاب القور ق على اليسار) الأسطورة ز في اولمبياد ١٩٣٦ سجل في المائة متر. (فوق (الصورة الرئيسية) باكستر في اولمبياد باريس ١٩٠٠ وثب ١,٩٠ في هذه الطريقة. التشيكي اميل زابوتك في اولمبياد هلسنكي عام ١٩٥٢ سمي القَاطَرة البشرية بي ٣ العاب اولمبية ٥ و ١٠ الاف متر والماراتون. الرامي الإفريكي رالف روز في المنابعة لمسافة ويشاهد كيف كان الحكام يحكمون

لقد اتخذت من تصريحات فليبان، معبرا للدخول الى صلب موضوع القيادات الكروية في عالمنا العربي، اذ ان السؤال الذي يطرح نفسته في الشارع الرياضي هو: هل من النطق ان تنتخب القيادات العاجزة عن تحقيق الانجازات لبلادها لتقود مسيرة قاره كبرى، بينما يقبع في الظل

ايها القياديون

ماذا تنتظرون؟!

في مؤتمره الصحفي الذي عقده بيتر فليبان سكرتير عام الاتحاد الإسنيوي لكرة

اسيا، يدل على تطور مستوى الكرة العربية..

القطرية في كانون أول المقبل!

القدم في الدوحة اخيرا، أكد على أن وصول أربعة فرق عربية - على

حساب أربعة فرق شرق اسيوية \_ الى الدور قبل النهائي لبطولة شباب

لست مهتما بشهادة هذا الرجل، فالارقام وحدها هي التي تؤكد علو كعب

الكرة العربية، ووصول هذه الغرق لتؤكد حجَّز مقعد في النهائيات

والتنافس على مقعد اخر، الى جأنب وصول فريق السعودية الى الادوار

النهائية، دليل قاطع على ان مستقبل الكرة العربية افضل من

حاضرها، حاضرها ألذي يظهر وصول سنة فرق عربية من بين عشرة

الى الادوار النهائية لبطولة اسيا التاسعة التي تقام ايضًا في العاصمة

قياديون نهضوا بمستوى الكرة في بلدانهم ووضعوها على القمة الاسبوية؟ وبعبارة اوضح .. اليس العرب هم الاجدر باحتلال المراكز القيادية في الاتحاد الاسبوى؟؟

لقد خسر عرب افريقيا رئاسة الاتحاد الافريقي لكرة القدم، بعدما عصفت بهم رياح الخلافات والتكالب على السلطة دون تخطيط. وها هم عرب اسيا يدفعون بفرقهم الى قمة القارة، لكنهم عاجزون عن أضفاء روح الفريق على لقاءاتهم معا، فتراهم يخسرون «معارك» الانتخابات قبل أن

لن نوجد لهذه القيادات مزيدا من الدعوات من اجل التلاحم في التعاضد وتفضيل المصلحة القومية على مصالحهم القطرية .. اكننا سنبقى نرثي لحالهم طالمًا اصروا على «مواقفهم» ألمتهالكة!

سمير جنكات

وانتهت يتعادل الفريقين ١/١.

اوروبا لكرة ألقدم

ضرب الليلة قبل الماضية اعصار ايندهوقن الهولندى بعنف واقتلع أمال غريمه البرتغائي بورتو باسترداد لقب بطولة كاس اوروبًا للاندية ابطال الدوري بكرة القدم، فقد فاز حامل اللقب على ضيفه حامل لقب البطولة السابقة بخمسة اهداف نظيفه. وفي ايطاليا خمد بركان فيزوف، لكن بركان يوقنتوس نثر احلام اتلتيكُو مدريد الاسباني كالرماد حينما سحقه بنتيجة ٥/١ وحرمه س مجرد التفكير في مباراة الرد لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم أما الحدث الأحر في هذه المسابقة التي تدرج في المرتبة الاخيرة على سلم الاهمية في أوروبا فهو اجتذاب مارادونا تنحو ٨٠

الف المائي شرقى ماذوا مدرجات ملعب نادى لوكوموتيف لايبزج

كاس اوروبا لابطال الدوري witomi

لعبها فانينبورج بيساره. ماجر الذي نال تصفيقا طيلة المباراة لمهاراته القردية الرفيعة لكن غير المثمرة. وفي الدقيقة ٣٧ اثر تمريرة من هيرتس سحل اللرمان الهدف الثاني واتبعه قلب

الدفاع الاشقر رونالد كومان بهدف ثالث

بكرة قوية من ١٨ مترا. وفي الشوط

الثاني استسلم بورتو للهزيمة الكاسحة

كأس اندية العالم

سانتياجو اوستولازا في الدقيقتين ١٤

و٣٦ وأضاف قلب الدفاع الدولي

هوجو دوليون الهدف الثالث في

وسيلعب ناسيونال خلال كانون

الاول المقبل في طوكيو امام ايندهوفن

الهولندى بطل اندية أوروبا على

الكآس ألقارية انتركونتيتنتال التي

ستتوج احدهما بطلا لاندية العالم.

سجل المسابقة

اعوام ٦٠ و ٦١ و ٦٦ و ٨٧ و ٨٧ ـ بينارول

َ ۔ اورجواي

فاز الندهوفن حامل كاس الاندية بطلة الدوري للموسم ٨٨ / ٨٨ على بورتو ألبرتغالي حامل الكاس للموسم الذي سبقه أمسفر وحجز بطاقته سلفا في الدور ربع النهائي، اذ لن يكون من السهل على بورتو أن يعوض في مباريات الاياب في ٩ تشرين الثاني المقبل. والغريب ان بورتو سيطر تماما في الدقائق ال ١٤ الاولى. والكرة الوحيدة التي وصلت حارس بورتو زي بيتو بعد مضى ١٥ دقيقة اضطرب هذا الحارس الى احضارها من داخل شباكه اثر تسديدة راس من الاختصاصي كيفت الذي استغل أحسن استغلال ركلة ركنية بعد ذلك ندر تقدم بورتو الى ما بعد خط المنتصف الا من خلال بعض الهجمات الفردية من الجزائري رابح

> ولكن احذروا أن تصيبوا الساقين! ويذكر ان بن چونسون كان قد جرد من ميداليته الذهبية في سباق ١٠٠م في اولمبياد سيول بعد اكتشاف عقار ومنشط ممنوع في عينة البول التي أخذت منه عقب السياق

## ● كىندال يرفض تدریب نیوکاسل

\* رفض هوارد كيندال مدرب اتلتيكو بلياو والاسباني العرض الذي تقدم به فريق مدينته نيوكاسل لتدريب القريق الاول لكرة القدم. وقال رئيس نادي نيوكاسل جوردون مكيج ان ظنه قد خاب بالرد الذي ارسك كبندال خاصة بعد ان اجتمع الاثنان في اسبانيا قبل ايام حرث عاد مكيح الى فيوكاسل وكله أمل بان كيندال الذي درب ايقرتون بالتعايق. وكان نيوكاسل قد استغنى عن مدريه (ويلي ماك فول) قبل نحو اسبوعين

بطل اورجواي وينتظر النحطوفن المولندي على

كأس ابطال اميركا الجنوبية لكرة القدم:

احرر تاسيونال مونتفيديو بطل اورجواى كأس ابطال اندية اميركا الجنوبية لكرة القدم ليبرتادورس للمرة الثالثة في تاريخه بعد فوزه على ئيولَز اولد بويّز الأرجنتيني ٣ / صفرٌ في مباراة اياب الدور النهائي التي

المسافة بانتظاره ويصعوبة تمكن

من الوصول الى سيارته حتى أن بعض

العمال في مصنع قريب تجعهورا

وصرخوا باتجاهة قائلين، اقتلود..

اقتلوه الا أن بن جونسون ابتسم

وقال مارحا لهم: اطلقوا الرصاص

ارنستو فارجاس ولاعب الوسط

واكن نيولز تقدم في مباراة الذهاب التي اقيمت الاسبوع الماضي ١/صفر فأحرز ناسونال اللقب بفارق الاهداف، وسبق له ان فاز باللقب ايضًا في العامين ١٩٧١ و١٩٨٠. وقد تقدم باسيونال في الشوط الاول بهدفين سجلهما الجناح الايمن أقيمت في مونتفيديو في حضور ٧٠

## نوريتش يرد الصاع صاعين لمانشستر يونايتد ويعزز صدارته

فعرَرْ مُورِيتُش مركرَه في الصدارة بفارق ٦ نقاط اعام اقرب منافسيه ميلوول.

ومع ان مهاجم مانشستر يونايتد الاسكتاندي بريان ماكلير أهدر ركلة حزاء في الدقيقة ٣٢ عندما صد له الحارس

التي اقيمت مسناء الاربحاء على ملحب اولد ترافورد في مانشستر ضمن الاسبوع التاسع لبطولة انجلترا لكرة القدم

بريان جن تسديدته فأن البونايتد تقدم بهدف المهاجم الْوَيْلُزِي مَارِك هَيُورْ فِي الدَّقِيقَةَ ٨٥ لكن نُورِيتَش نجح فِي تسحيل هدفين في الدقيقتين ٨٥ و٨٦ بواسطة مايك فيلان

## دوري انجلترا لكرة القدم:

خصر مانشستر يونليند امام نورينش ٢/١ في المباراة

واندى تاونسند ليقتنص نقاط المباراة الثلاث.

ومنى ليفر بول بهزيمته الثالثة في عبارياته الاربع

الاخيرة هذا الموسم عندما خسر خارج ارضه أمام توتنجهام فورست ٢/١ وقد احرز بريان رايس هدف نوتنجهام بعد ٤٥ دقيقة ثم سجل الويلزي أيان راش في الدقيقة ٥٨ هدف لعبها نايجل كلاف لتنتهى المباراة بفوز فورست ١/٢ " وصعد نيوكاسل من المركز مال ٢٠ الاخير الى المركز ال ١٨

نتيجة فورّه على ميدلسيره ٣/صفر سجلها جاري بالنستر ـ

خَطّاً فِي مُرْماه \_ والبرازيلِ ميراندينيا ٢ فِي الدقائق ٣٣ و٠٠

٦٢ و٣٣ ـ سانتوس ـ البرازيل. ir. or, TV. 3V. oV. 3A -انديندينتي \_ الارجنتين ٦٧ ـ راسينغ ـ الارجنتين ۱۸، ۲۹، ۲۹ \_ استودیانتیس ... التعادل لليفربول وهو الأول منذ انتقاله من يوفنتوس الإيطال، لكن بعد ٦٠ ثانية احرز نيل ويب هدف الفوز في ٧١. ٨٠، ٨٨ ـ تاسيونال ـ الاورغواي مرمي مليك هوبر، وفي الدقيقة ٧٠ سنحت الفرصة لنوتنجهام ليعزز تقدمه غير ان هوبر صد ركلة الجزاء التي

٧٦ ـ كروزيرو ـ البرازيل ٧٧ و٧٨ \_ بوكا جونيورڙ \_ الارجنتين. ٧٩ ـ اولمينا الباراغواي . ٨١ .. فلامينجو .. البرازيل. ٨٣ \_ جريميو \_ البرازيل. ۸۰ ـ ارجنتینوس جونیورز ـ

٨٦ ـ ريفر بلات - الارجنتين.

٨٠ الف الماني شرقي

وني بروج امام ٢٥ الف متفرج فاز

€ وفي جلاسكو امام ١٦٢٤ متفرجا

€ وفي ميلاًنو امام ٨٠ الف متفرج

في الدُّنيقة ٤٧ والثاني ستويكوفيتش في

🕏 وفي لوزان امام ٢٣ الف متقرج

فاز نوشاتل السويسري على غلطة سراي

التَّركي ٢ / ٠ سنجلها لُّوتي من ١٠ و١ ٩ أ.

كأس ايطال الكؤوس

• وفي كأس الاندية حاملة الكؤوس

صارت مهمة ميشلين البلجيكي حامل

اللقب شاقة لانه فاز بهدف يتيم في ارضه

على جاره القوي اندرلخت. وريما تكون

مهمة برشاونة آلاسباني الذائع الصيت

اصبعب لانه سقط في فخ التعادل في

ارضه امام ليخ بوزان البولندي ١/١.

, وفي المقابل فإن فرصة كل منّ دينامو

بوخارست الذي فاز خارج ارضه على

دندى يونايتد الاسكتلندى وارهوس

الدنماركي الذي فاز خارج أرضه ايضا

على كارديف الويلزي وسامبدوريا

الأيطالي الذي تعادل بفضل نجمه الدولي

فياللي مع كارل تسايس بينا على ارض

الأخير تعتبر كبيرة للوصول الى الدور

وفي ما يلي نتائج المباريات الــ ٨ التي

اقيمت مساء الاربعاء في دور الـ ١٦ من

مسابقة كأس الاندية الاوروبية حاملة

• في صوفيا امام ٢٢ الف متفرج فاز

سريدتس البلغاري على باناثينايكوس

اليوناني ٢/٢ سجلهما ستويتشكوف

وفي بينا أمام ١٣٥٠٠ متفرج

تعادل كارل تسايس بينا الالماني الشرقي

مع سامبدوريا الايطالي ١/١، سجلًّ

للأول فبير في الدقيقة ٢٨ والثاني فياللي

فاز روداً كيركراد الهواندي على

ميتاليست خاركوف السوڤياتي ١/٠

سجله اريك فان دي لوير في الدقيقة ٣٢.

متفرج فاز اينتراخت فرانكفورت الالاني

الغربي على ساكاريا سبور التركي

٣/١] سحل للفائر سنفترز وبالريش

وستودر في الدقائق ٩ و٢٣ و٤٤ وسجل

وني مالين امام ۱۷ الف متفرج فاز

ميشلين البلجيكي على اندراخت

البلجيكي ١٠/٠ سجله فيلموثس في اللهقيقة ٨٨.

للخاسر كمال في الدقيقة ٨٧.

﴿ وَفِي فَوَانْكُفُورِتِ امَامُ ٢٢ الفّ

وَق كيركراد امام ١٢ الف متفرج

في الدقيقة ٨٢.

وبينيف في الدقيقتين ٤٥ و٩٠.

ودوكاشيش ٩٦.

بركلة جزاء في الدقيقة ١٤. فسجل ينسن هدفا رابعا وسدد كومان ركلة حرة تحولت من الدفاع داخل شباك اف سي بروج البلجيكي على موناكو زي بيتو محرزا الهدف الخامس. الفرنسي ١/٠ سجله مبويو في الدقيقة . وأضافة الى ايندهوفن وفيردر بريمن يبدو ريال مدريد الاسبائى وتياوا ابوخارست الروماني وجوتبورج السودي خسر سلتيك الاسكتلندي امام فيردر في وضع جيد. أذ قار ريال خارج ارضه بريمن الألماني الغربي "٠/١ سجله على جورنيك البولندي ١ /صفر وستياوا فولتر في الدقيقة ٥٧. في ارضه على سبارتاك موسكو السوفياتي بثلاثة اهداف هزت شباك تعادل ميلانو الايطالي مع النجم الاحمر رينات دأساييف بينما حقق جوتبورج اليوغوسلافي ١/١ سبجل للاول فيرديس فوزا سهلا خارج ارضه على ننتوري

الالباني ٣/صفر. غير أن المفاجاة كمنت بتعادل ميلانو الايطال على ارضه وامام ٨٠ الفا من جماهيره امام النجم الأحمر "دستار البوغسلافي ١/١. وشارك جوليت في الدَّقيقة ٧٥ بدلا من فيرديس من دون ان يتمكن من تعديل النتيجة. ولولا التمريرة الرائعة من فان باستن الى فيرديس لما أحرز ميلانو هدف التعادل. وهكذا فان

فرصة ميلانو في الوصول الى ابعد من الدور الثاني باتت صعبة للغابة لان اكثر من ٨٠ الف يوغوسلافي سيمضرون ب معاراة الاياب. مبورة الميان في ما يلي نتائج المباريات الـ ٨ التي اقيمت مساء الاربعاء في ذهاب دور الـ ١٦ من مسابقة كأس الاندية الاوروبية

مطلة الدوري: ــ في ايندهوفن امام ٣٠ الف متقرح فاز ايندهوڤن الهولندي - حامل اللقب \_ على يورتو البرتغالي ٥/٠ سنبلها كيفت "١٥" وايلرمان "٣٧" وكومان "٣٢" و"٥٣" وينسن "٥١".

 قي بوخارست امام ۲۰ الف متفرج فاز ستياوا بوخارست الروماني على سبارتاك موسكو السوڤياتي ٣/٠ سجلها دوميتريسكو في الدقيقة ٣٣ وجورج هاجي في الدقيقتين ٥٨ و٧٠ ـ ركلة جزاء،

€ وفي تيرانا امام ٣٠ الف متفرج خسر للتوري تيرانا الالباني امام غوتبورغ السويدي ٢/٠ سجلها فورسيرغ وانجيسون ونيلسون في الدقائق ٢ و٢٥ و٨٢.

🕏 وفي زابرزي امام ٦٠ الف متفرج خسر غورنيك البولندي امام ريال مدريد الاسباني ١/٠ سجَّله موغو سانشير

## حمام سيول "الاولمبي" يرقض مغادرة الملعب

قالت انباء العاصمة الكورية الجنوبية سيول ان معظم ال ٢٠٠٠ حمامه التي اطلقت في افتتاح اولمبياد الإلعاب الصيفية وأولساد المعوقين قد رفضت مُعَادرة الملعب الاولمبي وانها قد تكاثرت بشكل ملحوظً. وقال عدد من الاشخاص من العاملين في الملعب الاولمبي ان الحمام اصبح اليفا ولا يحاول الهروب من

🛭 وفي دندي خسر دندي يونايتد الاسكتلندي امام دينامو بوخارست الروماني ١/٠ سجه ماتوت في الدقيقة

ق الدقيقتين ٨ و٧٣. ● وفي برشلونة تعادل برشلونة الاسباني مع ليخ بوزنان البولندي ١/١ في حضور ٣٠ الف متفرج. سجل روبرتو هدف برشلونة

• وفي كارديف خسر كارديف

الويلزي امام ارهوس الدنماركي ١/٢.

سجل للخاسر جيليغان في الدقيقة ٤١

الدقيقة ٢٦ بركلة جزاء وعادل باشياسكي لليخ بورنان في الدقيقة ٧١.

## كأس الاتحاد الاوروبي

 ⊕ تعملق يوفنتوس الايطالي بقيادة الدنماركي لاودرب والبرتغالي باروش فاكتسح اتلتيكو بلباو الاسباني ٥/١ مع ان السوڤياتي زافاروف لم يشارك مع النادي التوريني. وحقق انتر ميلان الأيطالي نتيجة جيدة ففاذ خارج ارضه على مالمو ١/٠ مع أن مالمو توج هذا الاسبوع بطلا للسويد.

وفي ملعب لم يكن فيه موقع لقدم جاء ٨٠ الَّف الماني شُرقي لمشاهدة مارادونا وفريق نابولي في المباراة امام لوكوتيف ليبزيج والتي انتهت ١/١. أما النادي الايطالي الرابع وهو روما فخسر أي المارج امام بارتيزان اليوغوسلاني

واضافة الى انتر ميلان حقق كل من بوردو الفرنسي على حساب اوجبشت دوجا المجري وشتوتجارت الالمانى الغربي على حساب دينامو زغرب ا اليوغوسلاني وريال سوسيداد الاسباني على حساب سبورتنج اشبونة فوزا مهما خارج ارضه وسيلعب مباراة الاياب

وفي ما يلي نتائج المباريات التي اقيمت مساءً امس آلاول الاربعاء في دور الـ ٣٢ من مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي لكرة

€ في بودابست امام ٣ آلاف متفرج خسر اوجبشت دوجا المجري امام بوردو الفرنسي ١/٠ سجله ستوبيرًا في الدقيقة

 وفي بلغراد امام ٥٤ الف متفرج فاز بارتيزان بلغراد اليوغوسلافي على روما الايطالي ٢/٤. سجل للفائز ديوكيتش في الدقيقتين ١٧ و٧٧ وفرميروفيتش في الدقيقة ٢١ وميلوبيفيتش في الدقيقة ٤٥ وسجل للخاسر برونو كونتي في الدقيقتين ١٠

 وفي ڤيينا أمام ٥ ألاف متفرج فاز فيينا النمساوي على تورون بالوسورا. الفنلندى ٢/٢ سجل للفائز درابيتس وغلاتسماير في الدقيقتين ١٥ و٦١ وللخاسر يالو في الدقيقة ٣٤.

🖨 وفي بلغراد امام ١٥ الف متفرج

تعادل فيليز موستار اليوغوسلافي مع بيليننسيش البرتغالي ٠٠/٠. وأي زغرب امام ٤٠ الف متفرج خسر دينامو زغرب اليوغوسلافي امام شتوتجارت الالماني الغربي ١ /٣. سجل للقائز كلينزمان "وفالتر" وشرويدر في الدقائق ٤٤ و٥١ و٦٣ وسجل للخاسر بيسيك في الدقيقة ١٧٩. • وفي مينسك فاز دينامو مينسك

السوثياتي على فيكتورياً بوخارست الروماني ١/٢ وأني مالمو امام ١٤٢٠٣ متفرجين خسر مالمو السويدي امام انترناتسيونالي الايطالي صفر/١ سجله سيرينا في



كومان.

• وفي كوان أمام ٢٤ الف متقرح فاز كوان الألماني الغربي على رينجرز الاسكتلندي ٢٠/صفر سجلهما ينسن وتوماس الوفس في الدقيقتين ٧٧ و ٨٨. ● وفي ميوتيخ امام ١٠ آلانف متفرج فاز بايرن ميونيخ الالماني الغربي على دونايسكا ستريدا التشيكي ١١/٣. سجل الفائر فليك وفيعمان وتون في الدقائق ٢١ و٥٥ و٥٧ وسجل للخاسر تشايان في الدقيقة ٧٧.

● وفي بورينو امام ٤٠ الف متقرج فاز يوڤنتوس الايطالي على اتلتيكو بليان الاستباني فراً . سجل القائز لاودروب -٤ و٥٥ - وغالنا - ٢٤ - وماورو - ٤٠ -والطويللي .. ٤٨٠ .. وسجل للخاسر اورالدي ـ ۲۵. € وَفِي لِياجٍ أَمام ٣٢ الف متفرج فاز

لياج البَّلْجِيكِي على ينفيكا البِرْتغالي ١/٢٠ سجل للفائر فارغا ومالياسا في الدقيقتين ٦٨ و٧٢ وسجل للخاسر شالانا قِ الدقيقة ٨٤. • وفي ادنبره تعادل ميبرنيان

الاسكتلندي مع أوستريا فيينا النمساوي ٠/٠٠ 🛭 وفي غرونينغن امام ١٩٥٠٠ متقرج قاز غرونينغن الهولندى على سيرفيت جنيف السويسري ٢٠/٢ سجلهما غروليكن وماير في الدقيقتين ١١

● وفي ليبزيغ امام ٨٠١٠٠ متفرج تعادل لوكوموتيف ليبيزيغ الالماني الشرقى مع نابولي الايطالي آ / ١ سجل للاولُ تسيمرلينغ في الدقيقة ٦٨ والثاني فرانشيني في الدقيقة ٧٤. ﴿ وَفَيْ دَرسدن آمام ٢٥ الف متفرج

فاز دينامو درسدن الألماني الشرقي على فاريغيم البلجيكي ١/٤. سجل للفائز كبيرشنر \_ ١٢ \_ وكبيرستن \_ ٢٣ و٢٩ و12 \_ وسجل للخاسر نيدرباخر في الدقيقة ٨٢. • وفي الشبونة خسر سبورتنج الشبونة البرتغالي امام ريال سوسيداد الاسباني

١ / ٢ أمام ١٥ الف متقرج. سجلً أيتورينو ولورين هدفي سوسيداد في الدقيقتين ١٧ و٤٩ وسجل باواينيو كاسكاقال هدف سبورتنج في الدقيقة



قامت جلالة الملكة نور مؤخرا بزيارة الى متحف التاريخ الطبيعي في باريس، وقد رافقها في هذه الزيارة، الرئيس الفرنسي فرنسوا ميترانً الصور المرفقة لجلالة الملكة نور اثناء الزيارة وقد التقطها لها مصور



العناصر المتميزة في هذه المؤسسات

للعمل في سلك الجهاز ومشاركة ادارة

التدريب في اعداد المناهج التدريبية المتعلقة باعداد وتأميل الفتيات اللواتي

ومن واجباتها ايضا الاشراف

والرقابة على شؤون افراد الشرطة

النسائية بالتنسيق الكامل مع قادة

الرحدات المتخدمة لهذه العناصر

ورعلية شؤون الشرطة النسائية وتوفي

حسن الاداء وتمكينهن من القيام

بالاعمال المطاوية من خلال توفير اماكن

إلسكن والعمل الملائم وحل المشكلات

وتطوير اداء جهاز الشرطة النسائية

والتأكد من حسن اعداده وتأهيله للقيام

نسمة

النسائية فقد انبطت به العديد من

اما واجبات معهد تدریب الشرطة

الرهدات.

كافة اسباب الراهة والعناية اللازمة لضعان

يتم اختيارهن للالتعاق بالخدمة.





في الساعة السيادسة من مساء المحاضرة بعنوان منطور الفكر القومي في الاردن، وهي نائي ضمن مشاطآت المنتدي الشهري للمؤسسة

تقام في السابعة من مساء عد السبت مندوة المنتدى الادبي كناب وشعراء عرب والمان للنعريف

يقام هذه الايام إفي المركز التقاؤ القرئسي) معرض الغنان الاردني احمد نعواش يشتمل المعرض ألذي يستمر حتى يوم الخميس القادم عز احدى وعشرين لوحة زينية وحمسة والنحاس تمتل جميعها حياة المواطن العربي وظروف حياته المعيشية وجدير بالذكر ان المعرض المنتج يوم الاثنين الماضي تحت رعاية سمو

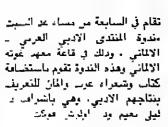
بعد اثني عشر ديوانا شعريا ونشاط كبير ومكلف في الصحاعة والمحلات المحلية والعربية، مقالات وخواطر ودراسات، يصدر للشاعر محمد الليبي ديوان شعر جديد اليؤكد، من جديد. أنه لا يزال بدات الهمة والنشاط المعرومين

الديوان الحديد يحمل عنوار "عارف لشوارع" وهو حسادر عن دار الكرمل للنشر والتوزيع في عمان

يوم غد السبت بلقي الاستاد البي اشقير محاضرة في قاعة المركز العلمي التفاق لمؤسسة عبدالحميد شومان

## ندوة ادىية

الاميرة وجدان عني



وثلاثير عمل حمر على البرنك

## ديوان شعر

يضم الديوان حمس قصائد هي الكتعانيون، وقال تلميد الشوارع، في حيم الحمة وحيم الجحيم، عبد الله يمثلك أيأمه وملحق بنيام عند أند. ويقع في ملة



يعرض الظفزيين الاردمي حاليا حلقات المسلسل الاجتماعي ادكان الدسياء والذي العابحة المحرج الاردني المعروف حسلاح الوهبود المسلسل بن اعدآب الشاعر السوري عمدوج عندوان الشركة الاردنية للانتاج التتذريوني والاداعي والسييمائي وتمنيل محمد العدادي، متى واصف، حيانا عيد، رشيد عساف أسعد مسة وعيرهم وجدين بالذكر أن الوهمود لا يزال

يعود حلال الايام القلبلة القادمة معد تتغيث الحرء الأول سن مسلسلة التنفزيرسي الحديد . أحلاء الطبور الصعيرة الذي كتبه ثلاثة كتاب هم مقدر وشواش (الأردن) عمدو-عدوان (سنوريا) واستامة أنور عكاشمة

احسناسه تجاه هذا الأت الفريد

مالقصيدة الغالية

موجودا في دمشق ومن المتوقه ان

## الشرطة النسائية

كتب احمد كريشان

The state of the s

ىداية تاسيس

الشرطة الثانية

• وقد تأسست اول مدرسة للشرطة

النسائية في الآردن بسارية

الدرسة الغنيات من مختلف انعاء

الملكة من حملة مؤهلات معينة للالتحاق

بالشرطة النسائية وكانت البداية ست

فنيات شكلن النواة للجهاز الشرطي

النسوي وتم تدريبهن واعدادهن على

اغضل المستريات التي ترصل اليها العلم

إذ المجالات النظرية والعلمية والتطبيقية

ن الميدان الشرطي. وهكذا تتابعت الدورات المدرسية، وفي

كل دورة يزداد العدد عن ذي قبل ويزداد

الاقبال ويزداد اصرار فتيأتنا ورغبتهن

في المساهمة في خدمة الوطن والمواطن.

الارادة المنكعة

• وفي ۲۱/۱۰/۲۱ صدرت

الارادة اللكية السامية مالموافقة على

اطلاق اسم معهد الأميرة بسمة على مدرسة الشرطة النسائية حيث اصبح اسمها معهد الاميرة بسمة لتدريب الشرطة النسائية.

قيادة الشرطة النسائعة

• بتاريخ ١٩٨٧/٩/١ قرر الفريق

اول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الإمن العام الذي اولي الشرطة

النسائية جل عنايته استحداث قيادة

الشرطة النسائية ويرتبط معهد الامبرة

بسمة لتدريب الشرطة النسائية بها

ويفضل ترجيهات الغريق المجالي

وخططه الستمرة للنهوض بكانة قطاعات

وادارات الامن العام فقد خطت أجهرة

ألامن خطوات واسعة من خلال تحديث

اجهزتها وتدعيم عناصرها بعناصر ذات

ثقافة عالية اسبحت مثالا بحندى بين

التاريخ

## الطبي والايجابي

1444/1-

نحد علو تنعر

ني النوانيان

أانح الادوا

افصار م

ت بير عشرة

وع ائقیادان ا

٠ في الشبار :

نعير للم الظر

لما علم القرُّ

متلال المراي

عدما عصفز

أخسعاء نوج

الاسبوع

الاسبوع اخ

الاسبوع

الاسبوع

احن الاسبوع

فأبات تعز آ

هذه هليلة أكيدة نواجهها في حياتنا اليومية وتعطي نعالنا المعاصر أبرز صَفَّاتِهُ، وهي انَّ هذا القرن الذي تَعيشُهُ هو قرن العجائب العلمية. فالعلم المبني على المعرفة والتجربة الإنسانية وصل نروة شاهقة في هذا القرن، بخطوات متسارعة، تركت قرقا شاسعا بينه وبين القرون السابقة. بيت وبين الطوي المعيدة .
ففي القرن الماضي، قل العالم الفرشي:
"لابلاس:" لقد انغلق باب الاختراع".
ولكن رياح العلم القوية، فتحت هذا العاب على مصراعيه في القرن العشرين.
قالإختراعات العلمية لم تزل تتابع ملا

ويتساط المره كيف يمكن أن مثل هذا العقل، وإن ينب الاختراع قد انغلق، وانه قد ينغلق في يوم ما. ولكتهم يفسرون قول ذلك العالم بانه كان منذ فجر العصر العلمي والصناعي يريد أن ينذر المجتمع المتحضر بأنه أذا واصل اكتشافاته لاسرار الطبيعة، فربعا فَتح لنفسه بابا نحو ۚ هُوة الْفَناء ومما يتي العجب، أن رواد العلم

واصْحَابُ ٱلإَّحْتَراعَاتُ الكبرَى، انما كانوا مُخشون نتائج مخترعاتهم ويخافون من مساوئها. فالذين اكتشفوا الطاقة النرية وصْعوها في عضر قريب الينا، وقَفُّوا حميدا متعورين من الأغراض التي قد تسخر لها هذه الطاقة العجيبة. وفي العصر الحاضر اصبحت بعض الفنات الواعية تحذر المجتمع مع استفحال شان التكنولوجيا التي لد تحول

٢٤ الف معرع

بِنِي على ريبُّم

فر سجلهما يم

لدقيقتين ٧٧ و لا

الم ١٠ الاق مثلا

يم الألماني الغربي<sup>ا</sup> الألماني الغربي<sup>ا</sup>

وفيغمان وون ا د۷ وسجل الغا

لي على الثقيم إ

جَل لَلْغَائِز لِأُرْبِرَكِ

٢٢ العب متفرع

ل بنفيكا البرنة

فارغا وماليا

سحل للفاعرنة

اوستديا أبي

نغن الهولندكا

۽ تعادل

غن امام

السويسري

ماير ي الدنيانيا

ند ۱۰۱۰ مام

مام الالله البينين المارات

الالماسي الشرفي ع/ا. سمل ألا

کیرستن - ۲۲

لماسر نبديله

تسر سبواتم النو سوسيد اد الاس

سوسي الف متغرع الدا هدني سوسيا ٤٩ وسجل سبورينج أو

الإيطالي ' الدقيقة ١٨ والله

بقة ۷۶. أمام ٢٥ الك مند

۲ \_ ومارید \_

ن وسجل

التشيكي

٧v بلم ١٠ الفَّ مثرَ

العلم عَنْ غَرَضَهُ الْإَسَاسِي. لكنْ بالوجه المقابل، وكما تساعل احد العلماء. هل يرضى المجتمع الحاضر ان يفقد اسباب الراحة والرفاهية التي أستمدها أنن العلم الحنيث ويستغني عن فوائد ومكتسبات التقدم العلمي مهما كائت الاخطار المتحملة التي قد تتولد هذا خدل طويل ومتشعب واكب كل

كشف اوانجاز على، وان دل على شيء فانما يدل على أنه قد يكون للعلم بعض المسلويء والاخطار: لكن فضائله وحسنته ومنافعه لا تحصي. ولعل جوّائر نوبل التي تعنح كل علم المبدعين في كناقة مجالات الخدمة الإنسانية، هي مثل حي على الوجهين التناقضين للعلم، فقد كرس الفرد تويل صلحب الجوائز علمه لاختراع اداة مدمرة، وعنصرا من عناصر الخراب البشري، ولكن يقظة ضعيره وصحوة وجدانة دفعته للتفكر عن هذا الإختراع العلمي، بأن خصص ترونه التي جناها من اختراعه السلبي، لحفر الناس على تكريس جهودهم وابداعاتهم وعلومهم بتوجه الجاني لما فيه خبر الانسانية

## اجهزة الأمن في الدول العربية. واجبات قبادة الشرطة النسائية

ومقرها في عمان.

 وقد ثم تحدید راجبات قیادة
 الشرطة النسائیة بعدة لسس منها المشاركة في التفطيط في مجالات استخدام العناصر النسائية في الجهاز واقامة علاقات طبية مع المؤسسات والهيئات العلمية والثقافية على استقطاب

## المنهاج المقرر

# بالشرطة النسائية

● ان تكون اردنية الجسية، ان لا يقل مؤهلها عن الثانوية العامة وما موق: ان تكون عزباء وان لا يقل عمرها عن (١٧) سنة ولا يزيد عن (٢٧) سنة، وان تكون حسنة السيرة والسلوك وان لا تكون منتسبة لاي حرب او هيئة سياسيا او جمعية غير مشروعة حسب قناعة سَلْطَةُ التَّعيينِ، وأن لا تكون محمُّومة مأية جناية او جنحة سنلة بالشرف والاخلاق

## التطلعات المستقبلية:

 ١ - اسماح المجال للفتيات الاردنيات
 من الحائزات على شهادة الدراسة الثانوية للالتحاق بكلية العلوم الشرطية ورتبة ملازم ثان



 اما المنهاج المقرر لاعداد وتأهيل
 الشرطة النسائية فهي الثقافة العامة،
 الاسعاف الأولى، اللغة الانجليزية. الثقافة المهنية، والقرانيين والانظمة المتعلقة بالشرطة وحقوق وواجبات الشرطة والتعامل مع الرؤساء والشرطة والمجتمع، والتعامل مع الجمهور والضبط الإداري والقضائي، والتدريب العسكري والمثناة والاسلمة.

## شروط الالتحاق

 ويتم اشراك الفتاة الراغبة في
 الانضعام لسلك الشرطة السبائية في دورة تدريبية في معهد الاميرة بسمة لتدريب الشرطة النسائية لدة (٢٢) شهرا ولا تختلف الشروط المطلوبة من الفتأة للالتحاق بسلك الشرطة النسائية عن الشروط المطلوبة من الرجل اذ اعتبرت الشرطة النسائية جزءا من قوة الامن العام وتطبق عليها جميع الانشة والقوانين المرعبة وتناط بها كنانة الواجبات التي نُمر عليها قانون الأمن العام رقم (٢٨) لسنة ١٩٦٥ وقد مددت الشروط كالثالي:

الخاصة بالتنسيق الكامل مع قادة والشاركة في اختيار الملابس واللوازم التي تتناسب والمنصر النسائي في الشرطة النسائية مع الاطراف المنية بكافة الأعمال والواجبات، الموكسولة لمنتسباته من خلال الدراسات والبحوث،

## وأجبات معهد الامبرة

شانها في ذلك شأن المرشحين من الشماب الذين يتم التحاقهم بهذه الكلية من قبل مديرية الأمن العام للتخرج بعد سنواث الدراسة المعتمدة بدرحة حامعية ٢ ـ تمديد فثرة الاعداد والتأهيل

الواحبات وهي عقد دورات الاعداد والتآهيل للمجندات وتنفيذ البرامح العدة لذلك، وتعيين الاحتياجات الشربيبة للعاملات وعقد دورات اللياقة البدنية لافراد الشرطة بصورة دورية لضمأن حسن المظهر واللياقة البدئية



# فتسدة

لمنتسبات معهد الاميرة بسمة لتدريب الشرطة النسائية بحيث لا تقل عن تسعة اشهر مع تطوير منهاج التدريب بما يتلامم وآلدة المقررة لتزويد المتدربات بالمهارات اللازمة لممارسة المهنة الشرطية على الوجه المطلوب ويشمل ذلك أ - التركيز على اعداد وتأهيل افراد الشرطة النسائية في المجالات المتنصمة في الميادين الشرطية لتوهج عناسر مدربة للعمل في هذه البجالات كشرطة احداث نسائية وشرطة اداب

ب بارفع كفامة العاملات وعلى الاخص و تسم الكسبوتر ليكن قادرات على الدارة هذا القسم بكامة فروعه وتخصصاته ٣ \_ عقد دورات تدريبية متقدمة لمجندات الشرطة النسائية وبمختلف

 ابغاد سجنداتنا للاشتراك بدورات تعقد داخليا وخارجيا على مستوى دولي لتحسين كفاعتهن أن مجّال عملهن علمة عليات مرقة على استحداث مرقة مرسيقية من مجندات الشرطة النسائية

بالاضافة الى كورال بالسعى الاعديل قانون التقاعد العسكري بما يسمح بتقليص سن التفاعد القراد الشرطة المسائية وحمله الْنَتْي عَلَمُوهُ سَنَّةً بِعَلَ مَن سَنَّ عَشَرَةً سَنَةً نَقَدِيرًا لَظَرُوفَ الْعَيَّاةُ الْاجْتَمَاعِيَّةً

٧ ـ العمل على انشاء دار للحضانة تتكفل برعاية أطفال افراد الشرطة النسائية لتمكينهن من القيام بواجباتهن الامر الذي يضمن التزامهن بمقتضيات الوظيفة غون ان يصرفهن عن ذلك شاغل ٨- أيَّاهة الفرصة للعاملات في الشرطة

السائية للالتحاق في دورات حرمية في المهد لتعليم مهن مختلفة كالحباكة والتطرير والطباعة واعمال السكرنارية وتحوها لتمكينهن من ممارسة هذه التخصصات في الحياة المدنية في

● وفي النهاية لا يسعنا الا أن نعذر ونعتر بالسنوى الرميع الدي وصلت اليه قيادة الشرطة النسائية في الاردن من قدرة فائقة وتدريب جيد، بغضل الرعابة المستعرة التي يشهدها حهار الاس العبام من قبل الفريق اول الركن المعدس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام الذي يبذل حهده لرفد هذا الحهار حامي الجمهة الداخلية للاردن بكل ما هو

# عيون علىالاردن

إزارت الفناية

الصينية طيان دان فونغ الاردن،

وتجولت في ربوعه، ومدنه ومعالمه

الاثرية التاريخية، وفي سبوله

وصحرائه وجباله وعايشت حياة

اهله. وخرجت من هذه الجولة

التي مست اعمياق بعسها،

وتفجرت خطوطا والوانا عا

ريشتها. بدراك نابة وتعطيطات

ولوحات ضعنتها كتابا بعنوان

والاردن كما اراء ـ ارض الثراء

قال الطبيب المدالج با هي

قلت بصوت عاضي وانا احلس في

وقشي لا بنسخ لكل ما هو مطاوب

سأعة على الاقل لاتحاز العمل

فرد بهدوء الكثيرون يشكي

ضيق الوقت. دعني ارى شريطك

اليومي وسأرى مأ يمكن اقتراحه

ووضع الطبيب المعالح شريط

الفيديو ألذي يحمل معلومات دقيقة

لحياتي اليومية وحالتي الصحية إ

جدار الكتروني حلف طهره ثم وجه

بصره الى شاشة كبيرة على الحدار

أَلُواجَه وَطلَب مِنْيِ أَنَ اشَّارِكَه فِيَ الشَّاهِدة اذا شَنْت وسعل قليلا

عندما بدأت الكلمات والارقام تقفر

تصف ساعة عمل كل يوم في

حديقة المنزل انصح بالاستمرار في

هذا وخاصة اله جآء كتوصية من

طبيب الامراض النفسية.. ساعة

ورمع لتناول ثلاث وحمات طعام هذا

كثير يمكن خفص مده المدة الى

ثلاثة ارباع الساعة مقط وافترح

الاستعاضة عي احدى الوجيات

بكبسولات تؤخد اثناء العمل في

الحديقة ربع ساعة للمضمصة

وتنظيف الأسنان الصلح

على الشاشة ثم بدأ بتحدث ـ

الَّ اعمله أحناج الى تلاثير

المقعد الذي اشار البه

المطلوب في ٢١ ساعة

لحل مشكلتك..

الروحي..

الشكة



زار الشاعر الانحليري دين بارجين ـ الاردن. وتوقف داهلا

مدينة البتراء ليست من صنع بد الإنسان. ولا نفذت بالجهد بعد ان صورها خيال مجنح هكذا تبدو. ولكنها من الصخر ولدت ونبت كانها السحر. خالدة خاشعة. حبيلة فريدة

لونها الوردي القاني كان حمرة الشعق الحبية. التي امسكت بها منذ البدء ما زالت تخضيها ولد تعادرها بعد

ورد الشباب. على جبين علته ملامح الالد انسان عد قديما عمرد الغساسية صنع هذه المعجزة في ثربة الشرق مدينة وردية عمرها نصف عمر الزين

## عيادة الوتت

تعاث الى همس دفائق برميا في هدراء الصالات لا علاقة بها سعمل الرسمي للذلك أرمتك مسحج الطعيالا الفيا المساقيا التنصام وسنريس ملاحظة سائف تديرس مصف ساعة لاباء وطائف بيولوهية محتثمة أأراء سأرو للمنج لحثق سعرا الروس هرة من مةأنة السهر سالا من مرة لكل شنهار وللدساحيق التحيه سردا كل نلانة اباء سالا س حطه على وصمت بصب العلية فسأرث يحد تخفيص هذا الوقت أي النصف كما يحب أن تتخلص فورا من نصف

تهدر وقتك النمس أأرد بعصب ولكن أبر المية التسم ساعات من النوم المتصدر المعلومات عن حيات البومية

الطبي لم تتوصل بعد لعلاج هدا وليس في القرن العشرين.

بتحصيص وقت أصحل قنبسلا عشرين دقيقة ستلاء ويحد أن تعلم ابه مَن الأفصل ابقاء القد يسعولا

أبعج الطعام والكلام كلما أسكل اساعة لتبادل الحديث مع الأراد العائلة والحيدان والاصدفاء والاقارب ما هذا انفول الله تشكو صبق الوقت وتنعق وقنا طويلا ق الترتوق تكنى ربع ساعة الأحراء الاتعسال الضسروري سافسواد العائلة وبالحيران أحيانا، أسا الاصدقياء والاقتارب فيأنصب متجاهلهم الى ان يتوفر لديث الوثث الكالي، يصف ساعة يرميا لارتداد وخلع الملاسى الصف سناعة كاملةً . كم حزالة للملاس لدينه

ملابسل أقد بدايا تكتشف كيف

تتحللها الاحلاء الحميلة احيانا والكواسس باستفرار لا استضد التوصية بتخفيص ساعات البوء فهذا مخالف لشعان أتاموا وأثا تستنيقظوا ولا يمكن عمل شيء لطرد الكواسيس ممعاهد النبيث

المرصي . أأست سأعاث عمل رسمي تعاشره من خلال الكسيونر و عرفة

ممارت الرئش بالأحما الدائمسيج س

صاح البتهي الشريط ماهدا أين القية التعارمات أفار فلك العملية مسلحة الت تعلم أن عقوبة من يعفي شيئاً كها: هي السجر مدي الحجاد أقلت وقد بدأت قطرات س العاق تطهر عتى حبيني أعرف أعرف لم أقم بمسح أن نبيء السجابات

فأحنت بحجل شبايد القبا الشدك ان السنال الي عالمة فريعة حالبة ما المهرة التصبوب وأقرأ كنبا وُهُمَا صَاحُ الصَّبِبُ لَاسْتَكُارِ ا تقرأ أهذا الرابعيلُ هر سند أمك تعيش في الفال القامي والعشرس

خلدون الصبيحي

عدنان مدانات

الحصان ويقوده.. وحين تحين لحظة

القفز يهبط ليصعد مكانه البديل

ليقفز نيابة عنه. يستحوذ البطل على

اعجاب الجمهور أما البديل فيبقى في

في طفولتنا.. كنا نقسم شخصيات

الافلام الى أبطال وحرامية.. كنا

نحب الابطال ونكره الصرامية

الاشرار. وعندما تضجنا وصرنا

نحاول أن نطل الامور ونستوعبها..

أدركنا أن الابطال الذين احببناهم

كانوا في الحقيقة "حرامية" لانهم

كانوا يسرقون فعل الاخرين

ومع ذلك فان هذه المعرفة التي

اكتسينًاها مع الزمن لم تستطع انَّ

تمحو من تقوسنا هذا الاعجاب

بابطال الافلام وهذا الحنين الغامض

الذي يستيقظ فينا كل ما عادت بنا

ارمني اول بائع

اثناء جولة والرأي، في سوق البالات

أنَّا أبو مالك (فيصل ابوعصب) أقوم

في شارع المستشفى الايطالي التقينا

ببائع متخصص في بيع الاحدية قال.

ببيع الاحذية التي اشتريها من المستوردين (تجار الجملة) بالشوالات

الذي (غالبا) ما يسمح لنا بأن نتاكد من

جودة البضاعة بعد استلام المضاعة

نفرَغها على الارض ثم نقوم بتنظيفها

وتلميعها واصلاح بعضها وهذا يحدث

المشاكل التي تواجهنا كثيرة اولها

الحوف من ارتفاع اسعار العملة

الاجنبية اضافة الى (بعض) الزبائن

الذين يرجعون ما اشتروه ويعد ان

احرص دوما على ان يكون متجري

ق المتجر التقت والرأي» بمشتر عجور

وفي السبعين من عمره الديد .. رفض ذكر

اسمه قال لقد اشتريت هذا الحذاء

منذ وعيت وانا أشتري احذية

مستعملة على الخصوص قبل اكثر من

ستين عاما كنا نشتري (في العشرينات)

الحذاء من البالة بخمسة قروش رغم ان

سعره وهو جديد كان ٢٥ قرشاً الاحدية

الجديدة كانت تستورد من الشآم

وفلسطين فقط والقديمة من بلاد سره،

وكان يبيعها فقط ارمني نسيت اسمه

وكان أول بائع احذية تَّديمة في عمان

أولادي موظفون مرموقون يأخذون

ثم التقت «الراي» : برية منزل

رفضت في الاخرى ذكر أسمها قالت

فقط أنا أمَّ ضرار.. اشترى من البالة

لاولادي الصغار والكبار باستثناء البنات

اللـواتي يـرفضن ان يليسن من

زوجي لا يلبس من البالة أسما لانه

موظف في الجمارك وملابسه منهم..

أولادي جامعيون وفي المدارس الثانوية ..

رفضت هي الاخرى ذكر اسمها قالت انا

ام محمد تُفقط اقتع اولادي باللبس من

البالة الصغار فقط يقتنعون اما الكبار

فمستحيل ان اقتعهم..!!؟!

رية منزل اخرى التقت بها والرأى،

حذائي أن راق لهم ويدفعون لي ثمنه

التي كانت انذاك قرية صغيرة

بدینارین وهو کما تری جدید.

على الاغلب في قصل الشتاء.

ساروا فيها اياما..!!

نظيفًا ومرتباً وعلى الدوام.

وينسبونه لانفسهم.

الظل ولا يشعر به أحد.

## كتب جمال توفيق

بعد أن رفض بأباء عرض العمل المقدم اليه من شركة مناديل الورق المعطر، ظل سعد العاش، بيحث عن العمل الذي يستطيع ان يجند كامل طاقاته وموآهبه فيه، ويددم من خلاله مجتمعه، وفي غمرة البحث والتنقيب عن العمل الملائم، نسى سعد العائر ان يتواجد في مكانه المعهود من الصفحة الخاصة به في آخر الاسبوع الماضي. رَ وفي مطلع هذا الاسبوع، أقتحم عُلى سِعد العاثر مكتبي صارحًا، وجدتها.. بلَّ وجدته، وجدت العمل الملائم القادر على تفجير قدراتي وترسيخ قدمي على رقعة هذه الحياة، ثم صاح بصوت يجلجل: "انها الصحافة" فانا محفي يطبعي.. وقد هدرت قدراتي فيما لا طائل تحته، قبل أن اكتشف نفسي المسطية. ي سألت سعد العائر: "وكيف كان

قال: الحياة موقف، وقرار، وقد قررت اكون صحفيا، فحملت اوراقي يُ وَأَسْرِعت قلمي في وجه الدنيا واتخذتُ موققي منها ثم تحركت من هذا الموقف والى أن دخلت مقهى مكتظ بالخلق، فيه كراسي كثيرة منها الفاضي ومنها التي تعتليهًا الاجساد المسترخية، ونيـة اراجيل واكواب فارغة وملائه، مشروبة وغير مشروبة .. وبسحب من الدخان تلف الكان وفيه نادل اسمه قمر.، دخلته بهيئة الصحفى، وهيبة المجند في السلطة إلرابعة .. وهذا ما جرى معي، وقيه اول لقاء صحفي لي..

وروى لي سُعد العاثر وقائع لقائه -أَلْصحفي، الذي أنقله عنه دون تدخل الا إِنَّ يعض الامور الفنية، وعلى شكل حوار مسرحي، كما رواه لي، وطبق الاصل: يدخل سعد العاشر المقهى، يتريث قليلا عند العتبة ليختار مقعده المناسب، إلى أن يسمع أحد رواد المقهى يصرخ

الرجل - (صارخا) قمر، يا قمر، (لا اتحد يجيب) يا قمر. (يلتفت حوله) حَتَّى تَقَعُ عَينُه عَلَى قُمْر يَقَف عَنْدُ زُاوية المُقهى.. (يهزُ راسه، ويكلم يُنْفُسُهُ لكنه يُصوت مسموع). الرجل - لا بتطلع ولا بتنزل.

يعظوا اللن سموك قمر.

. يا ريتهم سموك عتمة.

(تلفت العبارات انتباه سعد العاثر، قينظر صوب الرجل بانشداه مبالغ فيه، ثم يحمل أوراقه ويتجه الى طِاوِلَةِ الرجلِ. الذي يكمل لنفسه:)

الرجل \_ الله ما بيخلق عبث، بخلقتك الوحكمه.

يصل سعد العاثر الى الرجل ويقف قرب ماندته) سعد \_ أتسمح ؟! الرجل - (بنفور تلقائي) لا. (يهز

ئىنىد راسە معجيا. سعد ـ هذه ميزات المبدعين ... رفضهم لتطفل الأخرين يُعلبهم.. (ينظر بتركيز الى الرجل...) ﴾ ﴿ سُعُد لُّ لَكُنْنَى لَسْتَ مَثَطَفُلًا انْا مُلْحِث عن المتأعب.. وعلى طريق المتاعب، التقط درر الابداع.. (يزيح

ي سعد ـ أتسمح!.. أكررها للمرة الثانية.. الرجل ـ قلت.. لا.. سعد ــ الكلمة الميرة للمبدع هي يُّلا" اتدري ان بين كلّمة "نعمّ"، وَ اللّهِ طريق شائك وعر قطعته

الكرسي ويجلس).

البشرية عبر الاف السنين من المعاناة ت ثم اتدرى لماذا اخترعت كلمة الأمن جروف اقل من كلمة تعم.. لتكون

اسهل في النطق.. وغادًا نبرتُها واحْرُه حادة لتعبر اكثر عن مواقف الرفض، والصدق. ح الرجل \_ يا لخي حل عني. ي سعد \_ بل احل صيفا على مائدة

ابداعك، ايها الشاعر الطبوع. يُّ الرجل - شاعر؟ راح اشد شعري! (ينادي ثانية) يا قمر. . سعد - قمر لن يجيب. ولو أجاب، المنت باحابته لحظة الألهام الشعري. وكلما أستمر في صمت واهماله لندائكُ، كُلما استَفْرُ فَيْكُ ملكة الابداع، وترت، واشعرت، وأيدعت.

\_ الرجل \_ إلا تخليني ابدع فيك يا ر سعد \_ حندًا.،

الرجل \_ (يهدا قليلا) بالمُتَصر، ایش بدك؟.. السعد .. ها... لفتتني ابياتك التشعرية في قمر.

ي سعد \_ الإبيات التي ذكرتها من

🕒 الرجل ـ اية ابيات؟

قصيدة الرطمةً.. قل َ لِي يا ايها الشاعر.. كيف تاتي لك ان تضع كلمة رَطِمة في هذه القافية وهي كلمة لا هي فْصحيُّ ولا عاميةً.. وتعبر بها بهذأ إلصدق عن وقوف قمر السلبي، وبينما النداءات من حوله تهيب به أن تتحرك.. ثم.. هذا الكونترست أي التَّصَّاد، بِينُ اسم قمر مَا يُوحِيهُ مَنَّ

## سعد العاثر يجند نفسه في السلطة الرابعة

الضوء، وبين واقع قمر المعبر عن، العتمة.. ثم.. وصولك الى الرسالة، اي سعد - تعم، وسأنشر هذا الحديث المسج التي تريد أن تبلغ بها هدفك، على الملأ، ليعتبر من يعتبر. وهي أن الله لا يخلق عبثاً، بل له حكمة حتى في خلق قصر على النّحو الذي وصفت. اليس هذا ما ترمي اليه!!. الرجل - واش... واش، اذا ما

> سعد ـ لا عليك.. قانا افهم مشاعر الميدع وعصيبته في لحظة الإلهام. قلَّ لي يا أستاد.. هل تصنف نفسك شاعراً

انـرْحت من وجهي لارميـك من

الرجل - أيش هذا واقعى؟. سعد ـ الإدب الواقعي، هو الذي بظل ملتصقا بألارض.. الرجل = يعني، كيف ما شلته بيوقع على الأرضّ.. سعد ـ (يضحك) لنقل هذا.. طريقة طُريقة للتعبير.. أم أنك شاعر

الرجل ـ وايش طليعي هذا كمان؟ سعد \_ (ضاحكا) ساحاول أن استعمل طريفتك بالتعبير فاقول: الإديب الطليعي هو اللي بيقول ايش ما بيطلع معاد. الرجل \_ ممكن بالمختصر المقيد تقول في ايش بدك مني؟. سعد ـ امر بسيط، ولكنه على قدر

الرجل ـ كيف ركبتها هذه.. بسيط.. وقدر كبير. احكي/ انطق،/ سعد ـ بعض الاسئلة اطرحها

كبير من الاهمية.

عليك، فتجيب عليها. الرجل \_ خير! الاخ بوليس. سعد \_ لا ... انا مثل السلطة

الرجل - اهلا.. اية سلطة واية

رابعةً.. واحنا شباب كنا نسمع بَّالْنقطة الْرابعة، وظَلَّينا نفكر طيبًّ (ايش هي النقط الثلاثة اللي قبلها". حتى شبنا وما عرفنا. ايش هاذي السلطة الرابعة.. كمان. سعد ـ يا سيدي.. هنالك السلطات

الثلاث، السلطة التشريعية، والسلطة التنفيذية، والسلطة القضائية.. اما السلطّة الرابعة التي امثلها الإن في مواجهتك. فهي الصّحافة. الرجل - (يهب ويمسك بتلابيبه) يعني انت صحفي.. وقعت من السما

وتلقيتك.. اجيت والله جابك.. سعد ـ كنت متأكدا انك ستنفحني سأخطر حديث صحفي.. تدويّ اصداؤه في كل الإصقاع".. ولك أن تختار الاسلوب الذي سنحقق قيه هذا السبق الصحفي.. فاما أن نتبع الإسلوب التقليدي الشائع فانا اسال وأنت تُجيب.. أو آلاسلوب العصري.. فانت تسأل وانا اجيب.. او الاسلوب الثوري. فنحن الاثنان نسال ولا احد

آلُرچل - الله يجيبك يا طولة البال.. يا ولَّد فَريت قَلْبِيَّ.. سعد ـ سلامة قلبك ايها الشاعر /

قلب الشاعر دليله، / وهو نبع الإلهام، هذه هي الديباجة/ اكملها قيما بعد في الجريدة، أما الآن قالي السؤال الاول: مأذا تريد من الحياة..؟ وعن ماذا تبحث في هذه الدنيا؟! الرجل \_ (بعصبية) عن جواز

سعد ـ بالطبع جواز السقر. هذا اكثف واعمق جواب لهذا السؤال الذي احب أنَّ اطرحه على كل من القَّاه اثناء عمل في الصحافة.. ولم احظ ساجاسة بهذا الايجاز والعمق والشمولية والشفافية. فالحياة نفسها جواز سفر.. وعليه تاشيرات العبور الى لب الحياة فيزًا من العقل فيرًا من القلب.. فيرًا ألى المعدة..

الرجل - يس. سعد ـ أسف / استطردت / لكن اجابتك ادهلتني السؤال الثاني: متى بدات تقرظ

الشعر؟ وهل وأجهت معارضة من الاهل والاقارب؟/ ومن هي صاحبة العيون اللوزية، التي كتبت فيها اول العيون الدري المدين الموات الموات للاهتمام بالقضابا المسرية، فالهبت العواطف الجماهيرية بقصائدك الوطنية، فصدعت اركان الاستعمار وجعلته يرحل عن الديار. وما هو اول ديوان؟. وماذا كان العنوان؟.. اي يكلمة ادق: ما هو الهم الذي يشغلك کشناعر وانسنان؟

الرجل - بس يا ولد.. حل عني.. قلتلك حواز السفر.. سعد - تعم، جوار السفر هو اختصار ذكى ودبلوماسي للاجابة.. الرجل ـ أسكت.. وخليني بهمي.. سعد ـ وما هو همك الذي يختصر الهم التاريخي لهذه الامة.

الرجل - مضيع جواز سفري. سعد .. (يقف منفعلا.. ويهتف) ضياع جواز السفر. (يجلس) اسمح أي أن أقول لقراء جريدتنا في الشرق والغرب. للطالب في مدرسته، للعامل في مصنعه، للفلاح في أرضه، لربة ألبيت في مطبخها، للموظف في مكتبه، للسائق من وراء مقوده.. وعلى لسانك، ان ما نعاتى منه في هذه المرحلة التاريخية وعلى هذا المنعطف المصيري، وفي الهجمة الشرسة وضياع الحقوق نحن الدؤل النامية وفي حوار الطرشان بين الشمآل

والجنوب، ولعبة لفتني ما لفتني بين

الشرق والغرب.. انما هو ضياع جواز

السفر أي ضياع الهوية..

الرجل - لا. الهوية معي.. (بمد بده الى جبيه) بس جواز السفر ضايع..

سعد \_ نعم . فهمتك . تقصد أن الهوية ليست مهمة، فهي تعرف بك كفرد. أما جواز السفر فيفتح لك ابواب العالم، ونحن علينا أن ندق بقبضة قوية على ابواب العالم لتفتح لنا، كما فتحت في ايامنا الغايرة. الرجل ـ الله يُغبر عليك.. فتُحتلى طاقة براسي، يا ولد مش قلت انك

وسيجتنب جمهرة القراء، اكثر من قراء الكلمات المتقاطعة.. وفي طلب اخْير منك .. ان تسمح في بالانفراد بنشر قصيدتك الاخبرة التي سمعتها منك للتو. قصيدة الزطمة، التي تتحدث فيها عن القمر والعتمة. فهيّ من السهل الممتنع ليساطة شكلها وكلماتها، وعمق معناها وفحواها.. (يهب الرجل) اليه، يخطف منه الاوراق، ويمزقها بغصبية امام ذهول سعد ثم يجلس هلائا..) الرجل - والإن. الأر ما يتسكت

وتسمع، راح انشرك على سلاكً هالكهرباء كلمتين ورد غطاهم، انت قلت أنك صحفي! سعد ـنعم، ومن خيرة الصحفين،

فأنا صاحب القلم الذي .. الرجل - قلنا. اسكت وبتشتغل سعد - الجريدة الاولى في الكلمة الصادقة، والتوزيع

والإعلان. الرجل \_ ها، ها. وصلتا لب المُوضُوع، ما دامت الاولى في الاعلان. سعد \_ والكلمة الصادقة والقول

الرجل ــ (تنفتح عينا سعد العاثر وتبرقان) بدي ايك تنشر لي فيها هالإعلان.. سعد ـ اعلان..

الرجل ــ (تختلف لهجته وبحماس شديد) نعم، اعلان.. سعد \_ صفحة. نصف صفحة.. ربع صفحة.. ابيض واسود، علون. صفحة اولى اخيرة. داخلية.. الرجل ـ ايش بيعرفني بها

الامور/ بدي اعلان عن فقد جواز سفر. مُسِعت جواز سفري. ولازم انشر بالجريدة اعلان عن فقده يأ بلاقيه يا بعمل غيره، وشوف لي قديش

سعد ـ اعلان عن فقد جواز سفر. الرجل ـ أ. اعلان فقد جواز سفر.. اكتب عندك. أ. صحيح مزعت الورق.. (يفتش في جيوبه) َ خـن منديـل هالكلينكس، اكتب الاسم عليه.. وبعدين على الورق بالجريدة رضًا راضي المرتضي. سعد - (يهم بالكتابة.. ثم يرفع

راسه).. (ينادي) قمر.. يا قمر.. نشف ريقناً.. يا رُطمة يا قمر.. (يظهر قمر ويقترب) قال زطمة قال بخُرب عقلك يا اخي.. منين جبت ها الْكلمة. منين نَبِشِتَهَا.. لا مُوجُودة لا بالشعر ولا بالنثر. (لقمر) شوف عملك المرتضى أيش بدو يطلُّب لنا ، انا بدى يانسون"، صار معى قرحة.

الرجل ـ هات بانسون للاستاذ، وميرمية الي. سعد \_ (بخطابية) الميرمية من الاعشاب البرية التي وجد فيها اجدادنا القدماء الدواء والشَّفاء، وها هو الطب الحديث..

الرجل - (يسكته) طب.. واكتب.. سعد ـ راح أديج لك أعلان يا سيد مرتضي.. اخلِّي بزبورتك، اي جواز سَفْرِكُ، حَانُ نَقْرا عَنْ نَفْسِهِ وَصِّناعُهُ فَي جِرِيْدَتَنَا وَاسْعَةَ الاِنتَشَارِ يُركضُ عائدا البك دون جميلة من أحد.. ويرتمي في چيبك.. كطفل اعادوه الى

الرجل \_ وقديش بيكلف الأعلان... (يأتى قمر بالطلبات). سعد ـ يا سيدي مش راح نختلف، بعد ما لجيب الفاتورة، وبيهمنا هالخدمة تكون فاتحة خسير بينا وبينك..وإنشا شتلاقي جواز سفرك، وَاكْيِد بِتُلَاقِيهِ. اعلاناتُ جُرِيْدَتنا ما بتحيب اسمع يا سيدي، مرة نشرت اعلان لواحد فقد سيارة. بعد يومين لقى سيارته وفوقيها بسكليت. ومرة

ومرة واحدة فقدت مفاتيح شقتها..

نُشْرِتُ لها اعلان، بعد يومين اجا

للغسيل، افرغ جيوبه.. حُدُ هذا جوارُ سفرك، اعتنيُّ بِهُ وَحَافِظَ عَلِيهِ. وهَكَذَا قلت لسعد العاثر، لا بأس، اما انت فقد وجدت نفسك.. لقد حسرت نشرت أعلان لزوج وزوجته مضيعين دفتر العائلة، بعد اسبوع لقوا دفتر العائلة فيه الزوج والروجة ومعاهم ولد.. وكانوا يأسانين من الحلفة،

معركة، ولم تحس الحرب..". اشرق وجهه بالحبور بعد الاسي وقال: بالطبع، ولن اتراجع.. فانت تعرفني لا اتراجع ابدا عن أمر عزمت اليه، قُقد احْترتُ الصحافة، بل هي التِّي احْتارتني، ومن خلالها ساحددُ موقَّفَى من الحياة.. فالحياة موقف.. وهُكذا كان.. مازال سعد العاثر

واحد ملاقي المفاتيح وصدفت ان مرة عالم السينما.. صغارا كنا حينما العيون فتحت القلوب.. وفتحوا باب استهوانا مسخر الشاشة وتعلقنا الشقة. ودخلوا سوا واجا الماذون، بأبطالها وكرهنا "الحرامية" ودبت الزلاغيط بهالشقة اللي كأنت الاشرار. وكنا في العابنا نقلد أبطال مهجورة وضايع مفتاحها، وبعدهن الاقلام. وفي حركاتنا نقلدهم وفي عصياتين جوا.. والبركة صار عندهم أحلام يقظتنا نحاول ان نقتدي بهم. عر ولاد.. البطولة التي عرفناها ونحن اطفال وكانت تدغدغ احلامنا هي الرجل \_ وائا ايش افي بها القصيص...

بطولة القوة الجسدية.. بالدرجة سعد .. يعني القصد،.. انو الإعلان ألاولى.. بطولة هي نتأج المهارة في استخدام الخنجر أو السيف.. أو بجريدتنا.. ما بيحقق المطلوب منه وبس.. لا بل على وجهه يتدفق الخير. المسدس.. ويراعة العضلات في اسمع، مرة نشرنا اعلان اشركة يتطلب توظيف مدير عام.. ومقابلة تسديد اللكمات والجرأة على القفر أعلان من واحد عاطل عن العمل على الخصم من فوق ظهر حصان بيطلب يشتغل سائق.. وما بعرف رامح أوحائط مرتقع أوصخرة مطلة صدقتي يا اخ.. كيف صارت هيك على هاوية. شوية أغلاط مطبعية.. وكل شي قسمة ونصيب.. والمهم، السايق تعين مدير كبرنا ومُع ذلكً.. بقى في زاوية ما عام.. وعنده ثلاث سواقين، واحد بيسوق فيه بالنهار وواحد بيسوق فيه

بْالْلِيلْ.. وَالثَّالِثُ لِينَامَ بِالسَّيَارِةِ وَهِي

الرجل \_ طيب. اتركنا من ها

سعد ـ بدي ائتظر يوم يكون فيه

احْدار مهمة بالعالم.. ووسطها ابرز

فقد حواز سفرك في صدر الاخبار

المحلية والعربية والعالمية.. ولو نحنا

بِدِنَا حُدِمة.. وَخَلَدِنَا تَكَرِمُكُ بِهَا

الرجل \_ ما بدي تكرمني.. بدى

سعد \_ بكرا الصبح بيطلع

تنشى الإعلان بجريدة بكرا.. مصتعجل

الاعلان. ما بتلاقى الا والجوار صار

عندك.. وعليه فيزًا كمان. نحن دايما

بالخدمة.. قسم الاعلان بالجريدة

بيفتح ليلا نهاراً.. بس مدُ أيدك على

التلفون وحرك هالارقام.. (يناوله

كرت) وبتلاقينا كلنا بخدمتك، ولكل

انواع الإعلانات.. (يعدد بسرعة

واندفاع). ولادة. ختان. اعياد ميلاد

من اطَّفَاء الشمعة الاولى لانطفا

الشمعة الاخيرة، ورود برقية بنجاح

ابتك او ورود ابتك بنفسه بدون

نْحاح، خطبة، اكليل عقد قران زواج

تهنثةً شكر على تهنئة شكر على شكر

صلح عشائري، الغاء حفل زفاف

بمناسبة الاحدآث المصيرية التي تمر

بالامة، أو الغاءالاحداث المصرية

التي تمر بالامة بمناسبة حقل رَفَاف،

دخول مستشفى، خروج من مستشفى

ونعي وشكر على تعاز وتعاز على

شكر.. يا سيد رضا قسم الإعلان

سعد \_ (يقف ملوحا بورقة

الكلينكس) بخاطرك خليني الحق

المطبعة.. (يحرج مندفعا، بينما ينهار

فرحت لفرح سعد العاثر، وهتفت

به: "مبروك. ققد عثرت على بغيتك،

ووصلت، وقفزت يقفزة شاقولية

والحدة الى قسم الاعلان، وهو طموح

كبير نتمنى بلوغه.. فالاعلان صعب

وطُّويلِ سلَّمَه، وها انت تصعد درجاته

الآ أن سعد العاثر لم يبد اكتراثا

بملاحظتي، بل بدا عليه الاكتئاب، وقال متعثراً بكلماته: "حسبت

الاعلان وخسرت العمولة. بعد أن

خُسرتُ الضُربةُ المنحفية بانتقالي من

الحوّار الثقاقي الى الطمع الإعلاني".

الجاب باسي: "ما أن دخلت

الصحيفة، وجلست الى مكتبى حتى

رن حرس الهاتف، وإذا على الطرف

الْأَخْرُ الرَّجِلُ، رضا راضي المرتضي.

فهتفت به: اهلا اهلا.. انتي اديج لك

في هذه اللحظة صيغة اعلانكم الهام

فهمس من الجانب الآخر: ارجوك لا

تنشر الإعلان، فقد وجدت جواز

السفر.. أذ ما أن دخلت عتبة الدار

حتى وجدت زوجتى تهب في وجهي

صارخة، "حين تعطيني بنطلونك

عَنْ ضياع جواز السفر..

سالت: وكيف كان ذلك؟!

الرجل على الطأولة..)

بثقة واقتدار.

يحدمة المواطن من المهد الى اللحد..

الاقي جواز السفر.

القصص.. وقلي متى بيظهر الإعلان

من لا وعينا هذا الحب للابطال... أبطال السينما .. وترسخت في وعينا أسماء الإيطال.. طرزان، هرقل، كلارك جيبل، جون واين، فريد شوقي. ولا يهم هذا ان كان الاسم الذي تتذكره اسما لشخصية في الفيلم أم اسما لمثل حقيقي.. فالمهم هذا فكرة البطولة ورمزها أي كان من

صغارا كنا.. حين اكتشفنا لاول

يجسدها أو يحفظها في ذاكرتنا. مع الزمن عرفنا كيف تصنع الاقلام واكتشفنا بعض أسرارها.. ومن ضمن ما اكتشفنا كان أن السينما تلعب وانها توهم وتخدع.. وأن الإيطال قيها .. ليسوا أيطالا فعلا وأن ما يقومون به من تصرفات بطولية او استعراضات للقوة مجرد

توعان، نوع يسمى المثل والاخر

يسمى البديل أو "الدويلير" وأن

تمثيل وليس ذلك فقط.. فقد عرفنا مع الزمن.. ان المثلين

عن المشل السطل والدوبلير الظل

لكي يقوم بكل ما يعجز عنه المثل الاصلي.. وعرفنا أن البديل هو الذي يقوم في معظم الإحيان بافعال البطولة الخطرة التي تحتاج الى قوة جسدية ومران.. هو الذي يقفر من فوق ظهر الحصان أو وسط الامواج العاتية .. هو الذي يوجه اللكمات العنيقة أو يتلقاها.. أي باختصار.. هو الذي يقوم بتلك الاعمال الخطرة التي تجعل من المثل الاخر بطلا.

البديل هو انسان مدرب خصيصا

الذاكرة الى الأفلام الاولى التي عشقناها وأبطال الافلام الذين تأثرنا فكم هي غريبة السينما في قدرتها على التَّأثير علينا.. وكم مي غريبة قدرة هذا التأثير على الصعود رغم يجلس المشل الاميلي قوق الزمن ورغم اكتشاف الحقائق.

## الشتاء.. فبدأت مرحلة رواج موق البالات

## ارمني اول من ادخل تجارة البالة والزبائن من مختلف المتويات

## تحقيق: عودة عودة

في اطار السعي المستمر لـ والرأي، لالقاء الإضواء على شرائح من حياتنا الاجتماعية قمنا صباح الاربعاء الماضي بجولة على موزعي وباعة ومستهلكي البالة في قاع العاصمة وفي احيائها الشعبية.. الجولة كانت مفيدة وطريفة في أن واحد فقد علمنا أن موسم البالة لا بد وأن يكون مرة في العلم والذي يترامن دائما مع موسم قطف الزيتون اي في بداية فصل الشتاء..! الجميع .. من باعة وموزعين ومستهلكين فتحوا أذرعهم وقلوبهم لـ

«الراي» .. سكبوا ما فيها من احزان وافراح وامان متواضعة على واحدة من صفحاتها فكانت هذه اللقاءات.. اللقاء الاول أـ «الرأي» كان مع بائع بالة للالبسة المختلفة في مثلث جبلً

التآج الذي قال: اسمي عبدالله احمد عمر بدأت العمل في عام ١٩٧٩ ككوى بالقطعة عند بعضهم، وشهريا عند غيرهم، في عام ١٩٨١ بدأت ابيع على «البسطة» .. وفي شارع سقف السيل على الخصوص، الارباح كانت جيدة خاصة وانني كنت اختار أنواع من البضاعة التي وتمشيء

وفي عام ١٩٨٣ وبالتحديد في شهر حزيران منعتنا امانة العاصمة من البيع الا في دالجورة، وهو مكان معروف لدى باعة البالة يقع في اول سقف السيل وقريبا من الستشفى الإيطالي. في الحقيقه شعرت وكثيرون غيري بالحصار ومن كل جانب لان «الجورة» لا يمكن أن تتسع لكل الباعة الذين كان عددهم كبيرا ومنتشرون من اول شارع

في السوق.

## الخروج من الحصار..

البتراء إلى الكنيسة!

عدت ثانية لاعمل كوى.. وبالقطعة .. سئمت عملي لاني تعودت أن أكون حرا فيه.. أضافة إلى الربع الجيد. فكرت بالخروج من وسط الدينة الى اطرافها وفي احيائها الشعبية لكنني اصطدمت (بالخلوات) الكبيرة التيَّ طلبت منا!

فكرت باستئجار محلات ويدون خلوات وهي محلات غير مرخصة والعمل فيها غير مضمون العواقب.. ماذا نعمل؟! يَّةُ مُوسَمِّنًا الْحقيقيِّ بِكُونَ مع بدايةٍ . سقوط اول قطرة مطر والذي بيدا ايضا

مع موسم قطف الزيتون! آ مدى جودة البضاعة نستطيع اكتشافه بخبرتنا الطويلة في «الكار» نُعمّ لقد تعلمنا الكثير الكثير: هناك اشارات معينة توضع على خيشة البالة .. الكل لا يعرفها رغم أنها مكتوبه بالفلوماستر .. ايضا العلامات تبين ان كانت البالة مُحتَّويَة على بنطلونات او بدلات او

معاطف نسأنية او رجالية او ملابس فتح البالات غالبا يبدأ في هذه الايام وحتى شهر شباط او اذار عندما نفتح البالة.. نتفقدها.. ثم نكوي ما فيها ونختار الاجمل لنا وللأحباب.. (الي يطبخ السم لا بد يوكل منه ..!)

المحل كما ترى مقسم الى اقسام هي: قسم البنطاون الرجالي.. قسم البنطاون السناتي.. قسم القميص الرجالي.. قسم الكنزات الستاتي.. قسم السويتر الرجالي.. قسم البيبي (اي الاطفال) ثم قسم الفساتين. أو كانت لدى الامكانيات المالية..

والاتساع في المحلُّ لفتحت اقساما الحرى للبلاطين الكاوبوي والتنانير والبرادي واللحافات والاغطية وغيرها. لا تخف لا يستطيع أحد أن يضحك

طرقة اخْرى. قلوس ومكتوبة باللغة الألمانية أا

شهادات تعقيم وتطهير.. اثناء جولة «الرأى» التقينا بمدير شركة عمان والخليل التجارية السيد على النتشة (ابوالعبد) فقال: نحن متخصصون في استيراد بالات

الالبسة والاحذية والاثاث كالاغطية وغيرها من دول اوروبا الغربية خاصة من هواندا والسويد والمانيا الغربية. في عام ١٩٧٢ اشتركت انا وثلاثة من الاصدقاء المتقاعدين في هذه الشركة واجد فننا فقط كان وشاطر، وموهوب في هذه المهنة وهو الذي كان يسافر الى

أو ينصب على فهذه ألمنة تحتاج الى معرفة وافيه بطبائع الناس وكيفية معاملتهم خاصة وان جميع الستويات تلج المحل انهم خليط من موظفي البنوك والسركات وربات البيوت والمهندسين والاطباء وسائقي الباصات وسيارات الأجرة وغيرهم ومن جنسيات مختلفة...

## طرائسف..

من طرائف هذه المئة. فقي أحدى الامسيات رأيت سيدة على مسَّدى عال من الثقافة والجمال قد قامت باخفاء عطاقية بيبي، في حقيبتها! هل تدری ماذا فعلت بها؟ لم افعل شيئا ولم اشعرها ولو بنظرة او لغتة انها قامت بعمل مشين .. سمعة المحل عندي مهمة جداً !!؟

من عادتنا أن نبحث في الجيوب عن فلوس وغيره وغالبا ما تكون قطعاً نقدية ومن الفئات الصغيرة في احدى المرات وحدنا رسالة اعتدار عن عدم وجود



## اوروبا ليأتى لنا بالبضاعة.. حتى الان هو سيد وأستاذ في هذه المهنة ونحن

من معارك الحياة.. المقترسون والقتلة يحيطون بك من كل جانب لا مجال لتعدادهم .. (لا يخفيك الأمر) فهناك صعويات اثناء تحصيل الديون خاصة وان معظم الزبائن لا يدفعون لاسباب تكون غالبا غير مقنعة..

بجمعها الصليب الاحمر لصالح الدول التي تصيبها الكوارث والحروب .. يقوم الصليب الاحمر بوضع كيس نايلون مع رسالة وموعد مرور سيارة الصليب تجمع هذه الملابس الفائضه عن

حديدة للدول المنكوبة..

الستوردون في الاردن نوعان: نوع يستورد وهو جالس خلف مكتبه وذلك بمراسلة شركات عدة.. اما النوع الثاني . فَتَقَوِم بِالدَّهَابِ الى دول اوروبا لينتقي البضاعة الجيدة وبنفسه وبعد ان يتأكد من جودتها ومن مناسبتها لاهل بلادتا، مثلًا البرائيط نحن لا تحتاجها اضافة الى الالوان الفاقعة التي لا يليسها احد ابدا. للعلم البالات المستوردة يجب ان. يرفق معها شهادة تعقيم وتطهير من بلد المنشأ اضافة الى تصديقين من غرقة التجارة في بلد إلنشأ والسفارة الاردنية

ودائرة الجمارك الاردنية لا يمكن ان ولجمل السيد النتشة للصاعب

والمشاكل التي يواجهها مستوردو البالات € ارتفاع سعر العملات الاجنبية • ركود السوق المحلي بسبب ارتفاع اسعار العملات الاجتبية واسباب

احرى..

تلاميد له..

تخول هذه الصنعة كدخول اي معركة

المهم، هذه الملابس التي نستوردها من اوروبا الغربية كما قلت لك يقوم الاحمر أمام كل منزل.

الحاجة لتوضع في اكوام كبيرة جدا. يفرزها الصليب الاحمر ويبيعها لشركات أصحابها عرب ومن اهل البلاد ليشتري بالاموال اغذية وادوية وملابس واغطية

في ذلك البلد. تدخل الى البلاد اية بضاعة ويدون شهادة التبخير والتعقيم واذا لم يرفق معها هذه الوثائق فانها تتلف او تصادر او يعاد تصديرها الى بلد المنشأ.

وقال: أن البضاعة لم يرتفع سعرها عندنا حتى الان لاننا كنا قد اشترينا معظم حاجتنا وقبل قدوم الموسم الذي ييداً في هذه الايام لكن ماذا تعمل في المستقبل اننا لا نستطيع الاجابة على



= الله وين الكاويرا

الوجه الاخر

## اهببت في الخامة فتاة فوق العثرين..!

لم اكن اتصور ابدا ان تكون الشيخوخة جميلة ورائعة الى هذا الحد.. لقد استمعت الى اجمل حديث يتبادله اثنان على الهاتف (وفي كل لقد كان ذلك قبل ايام قليلة عندما هاتفت الدكتورة نوار ابنة حسني فرير اباها لتساله حاله. لُّقَد كُإِنَ الآبِ فرحاً وكانتِ الإبنةِ مَنْ بعيد تبادله القرح والقكاهة وكل بعيد ببديه .... الوان الاندماج الإنساني. "لقد تمنيت لشبايي ان يمو وبسرعة لاعيش تلك اللحظات الجميلة

جدا ومع اولادي الكبار عندما يتزوجون. حسني فريز حسين خزنة "انا لا أعرق العلم الذِّي ولدت فيه، وترجح امي (وهي نابلسية) انني ولدت في عام ١٩٠٧ وفي شهر ادار ّ انتسب الى اسرة "خزنة خاتبي وهي اسرة دمشقية، والدي الذي

أجأد القراءة والكتابة كان نحاتا ويناء معروفا نحت قوس الحسيني الكبير بعمان في اوائل العشريتات". بعمان في اوائل العسرييات.. لم يكن بين ابي وامي "صلح"..، ربما يعود ذلك الى طبيعة عمل ابي الذي كان يؤوب من عمله في المساء ، المتأخر متعبا ملولا..!!

عرفت البي دوما صادقا قديرا ومعروفا بفكامته التي تكون نقدية احداثاً ولكنها لم تكن مرة.. ما اذكره في صبغري: كنت اجلس بجانب التي في المساء وهو يسهر مع اصدقائه للإستماع الى قصة إعنترة او الرير سالم أو اللك سيفيًّ

يقولون كل فتاة بابيها معجبة ولكُني رجل عجوز معجب بامه ..! لقد كانت إمي ذكية وخفيفة الظل لها حظ من الحساسية والقدرة على الفكاهة وتمثيل الاصوآت ومحاكاتها لقد ارتدية، دات يوم ملائس احد اقربائنا ثُم ذَهبت الى أَخُويها (وكنت طفلًا) فلم يعرف الخواها انها أختهما لا

من الكلام ولا من الهيئة الله لقد كأن لها فضل على في الامثال احفظها وهدايتي آلي السلوك الحسن. علاقاتها مع جيراً أَنَّهُا كِانت حسنة فرغم ضيق المحياة كانت مبسوطة الكف للناس دائما

## حب في الخامسة.

احببت عندماً كان عمري حَمشُ سنواتُ فتاة في العشرين من عمرها.. لم تكن جميلة ولم تعلم بحبي..!؟! تزوجت وانا أبن (٣٥) عَامًّا من فتاة شامية عرفني بأهلها طالبٍ من طلابي وهو شامي كذلك. لقد تعلمت من تجربة والذي في

الزواج (التي كما قلت كانت مرة) واستطيع أن أؤكد أنني في خلال (٤٦) سنة من الزواج لم تند عن اساني كلمة مؤذيةً. وفي حالتي الرضا والغضبّ. على ذكر الحبّ.، اعتقد انه لم يكن موجودا عندنا في السلط ولا ادري ولا اعلم ولا اذكر منَّ رفقائي: على مسمار وعبد الرحيم الواكد وريأض المفلح واحمد الطاهر وداود تَفَاحة وحافظ العرب. انهم كانوا يذكرون المراة بشفة أو لسان. لقد نظمت شعرا في الحب فقط عندماً كنت في الجامعة الأميركية لانى وجدت في الجامعة بنتا (احكي) مُعَهَّا آماً فِي النَّسَاطُ فَلا. لَأِن الْفَارِوعَةُ

اي البلطة بالتظار رأسك!! هذا ليس معناه أن الدنيا بخبر

دفتر الثعر



## نشيد في السلط

كان في المعلط (٣) كتاتيب للذكور وواحد للانات كل ما اذكره: الشيخ يجلس على كرسيه والتلاميذ يجلسون على حصر أو (جواعد) لتتعلموا القُرَّان الكريم وقليلا من الحساب. كُلُّ تُلْمِيدُ يُعلَم تَلْمِيدُا اِحْنِ وَبِأَمِر من شيخ الكتاب الذي كان يستريح منهم بهذه الطريقة والذي غالبا ما كان يغط في نوم عميق!

كانت الفلقة أي الضرب على القدمين لمن هرب.. والضرب بالعصا على الكفين لمن أسباء السلوك. في المدرسة العثمانية كانت العقوبة اكبر واهول وبعقد او طوق من النعال كأنت توضع في رقبة الكسول اضافة الى الضَّرب بألعصا على مؤخرته!! لقد كان العلمون في زمن الدولة ألهاشمية والذين كانوأ يقدون الينا من فلسطين وسورية ولبنان وندرة من العراق ومصر يعلموننا بطريقة

احسن واقصل. ﴿ كَانْتُ الصفوف التي لا بد إن ﴿ يُنْجَذِي ﴿ مِنْهَا عَشَرَةِ، وقد قَبِلْتُ سُورِيةً كُلُو البناء الاردن في كليات الحقوق والطب ولم تعترض على احد رغم أن عدد السنوات الدراسية في الاردن اقل. كنت اول الخريجين ألذين ذهبوا للدراسة في الجامعة الاميركية، قبلنا في الصف الثانوي الاخير حتى نحصل على البكالوريا جآء بعدي فوزي اللقي وجميل السماوي وحمد الفرحان

ووصفى التل وخُليلُ السالم.. درست التاريخ والادب العربي وبعد تخرجي عينت المتعليم في مدرسة السلط الثانوية. ما أود أن أشير الله في هذه المناسبة انتا في رُمن الاتراك لم نكن نعرف أن الدَّمشقي سوري وأن النابلسي فلسطيني وان السلطي اردني، ولم نكن نعرف قبل قيام الثورة

ننشد كل صباح امام مدارسنا كلنا عثمانيون.. وبالعربية!! الاطفال اجمل من الرهور..

الغربية الكبري انتا عرب، لقد كنا

لقد نسيت أن أقول أنني عشت بين اسر فقيرة ومنها اسرتي وفوق ذلك كائت الراة محتقرة.. مشتومة..

ومن هنا جاء تقديري للمراة وسعيي لاعلاء شانها وتقمتي على كل شَاعر أو اديب يدعو الى القراش كنزار قبائي مثلا.

الاموال. احفادي الان (۱۰) ذكور و (۳)

بنات يزورونني مع امهاتهم وغالباً في الصيف وفي أيام الجمع والاعياد والمناسبات انهم يمالأون البيت بصياحهم وضحكاتهم وشتائمهم لبعضهم البعض ولا يهمني أن خربوا الْحديقة بما فيها من زهور فهم اجمل من كل زهورها!

كنا تلعب ونحن اطفال في السلط لَعِبةِ الْجُمَايَةِ أَوْ الْغِمَايةِ.. وكعاب.. والنطة أوعدما كنرتا صرنا نلعب كُرة السُّلَّة بالإضافة الى المشاوير للكروم في عين حزير والنبي يوشع الإن لا أرور السلط الا للتعرية!! للعلم أنا لا اقرأ اخبار النُّعْي في

يزورنى كل جمعة الدكتور احمد ابو قورة واحيانا الدكتور عبد السلام المجالي ومحمد عودة القرعان وهو يحمل هدية ولا يجلس طويلاً والدكتور سعد البيطار وهو طبيب أسنان وغيرهم.

ساعة على الإقل.

وقد غرست ذلك في بناتي الست فلا اعرف منهن واحدة تهتم بالمال لقد علمتهن أن الحياة تقوم بدون أساور وحلى تطوق الأيدي والاعتاق. وان التقاهم بين الزوجين اهم من كل

## لا اقرأ صفحة النعى

يومي لا يكفيني لشيء، استيقظ في الثامئة فاغسل واحلق ثم البس كاملً ملابسي وكاني داهب الى وظيفتي، امارس رياضة المشي من (١٠٠٠) (١٤٠٠) خُطوة.. آخُذُ الدُّواء.. افطُر.. اقرأ الجرائد التي تحتاج ما بين ساعة الى ساعتين من وقتي ثم أشرع في القراءة والكتابة حتى تأتى زوجتي فتطلبني لتناول الغداء منذ (١٥) عاماً تركت التدهين غير اسف عليه، انام (في الخريف والشناء على الكنبة)

لا سيارة لدى فقد تعودت ان اذهب الى عملي بالسرقيس او بالحاقلة اى الباص وحتى عندما كنت وكيلا لوزارة التَربية، والتي لم تخصص حتى لهذا المنصب سيارة وذلك لقلة المال ..!!

الجزء الاول:

جذابين.

الحديث.

وشخصية.

ارى الناس مسلين بدرجة اكبر، او اكثر

٥ \_ حضور الحفلات الكبيرة والصاخية

ليس من هواياتي ٦ - لا ارتاح مع المتعصبين لافكارهم

الدرا ما تصبيني سهام الحب.
 الدرا ما تصبيني سهام الحب.
 الد اخاطر بحياتي لمساعدة صديق،
 لكني لا احب ان اقدم المساعدات

٩ ـ أشعر بحدر من الاشخاص الدين لا

يعرفون بما فيه الكفاية الاخلاق الطيبة.

١٠ ـ اعترف باني لا استطيع مقاومة

والاشضاص للذين يتمتعون بجمال

١١ - في بعض الاحيان اسحب فيشة

التلقون واتوقف عن الرد على طرقات

١٢ ـ اذا ما استرجعت الماضي اجد ان

حياتي كانت مسلية وثقافية بما في ذلك

١٣ - غالبا ما اواجه مناعب في اختيار

١٤ - حين اضبطر ان اقول لا ، اقولها

بشكل دبلوماسي ١٥ ـ لا اتمتع بالمداعبات والنكات سواء

١٦ - حَين اشْعَر بِتَقَة بِالنَّفِس لا احد

يستطيع مقاومتي. ١٧ ـ في بعض الأحيان الاطف اشخاصا

١٨ چ لا احب ان افاجيء او اصدم او

١٩ ـ حين احب شخصا بشكل عسق،

٢٠ - في القضايا المهمة أؤمن بضرور أن

يكونُ المرء صادقا، حتى ولو كان ذلك

٢١ ... احب كثيرا الاشياء التي تلفث

٢٢ ـ الرأي بأن لك رجل أو أمرأة تمنه.

٢٣ ـ مع الرجال لا احب ان اكون على

٢٤ ـ اشعر بأن ثمة جوانب طبية في كل

۲۵ ـ حين اريد شخصا ما ان يكون

صديقي او حبيبي لا ارتاح حتى احصل

٢٦ ـ لدي ارقام عدد من. الاصدقاء

الذين اتصل بهم حين اكون مكتئبا او

٢٧ \_ أنا «شاطر» في التخلص من

٢٨ ـ اخشى باني طائش «طائشة، نوعا

٢٩ ـ حين اريد أنّ اؤثر على شخص ما

٣٠ \_ اكره الناس المخادعين والمتملقين.

ما ولا اتعامل مع الحياة بجدية.

الباب، لاتمتع بعزلة جميلة.

مع نفسي او مع الاخرين.

المراحل السيئة منها.

الهواية لشخص ما.

لا استلطفهم حقيقة.

اخيب امل اي كان،

اجعله يعرف ذلك فورا.

انتباه الناس

رأي كريه اخلاقيا.

منخفض المعتويات

المضجرين والمتعبين.

انجح عادة

السبيطة لاناس لا اهتم يهم.

تميزا مما هم في الحقيقة.

سىدنى موبيل،

هل انت شخص سهل وصاحب قلب دافيء وشخصية مفتوحة ام انك تدقق في الاشياء والاشخاص ومن الصعب الاتصال بموجتك الخاصة ، هل تحسن التعامل مع مختلف الشخصيات بما فيها الصعبة والمقفلة ام انك تشيح بوجهك وتوني اذا عبس احد ؟ اكتشف نفسك بالآجابة على الاسئلة التالية بصدق واخلاص ..قدر الامكان (بعض الاسئلة خادعة اكثر مما يبدو لك).:

## الجزء الثانى:

صائع مجوهرات من سان قرانسيسكو والذي ايتكر

بمناسبة البطولة العالمية الثامنة للعبة المونوبولي التي اقيمت

مؤخرا في لندن قدم نموذجان (تصميمان) للعبة. النموذج الأولى

بالذهب والحجارة الكريمة والثاني نموذج روسي فريد من نوعه.

ضع بجانب كل من البيانات الاتية علامة مص، (أي صح) أو دخ، (أي في البيانات الاتية اختر واختاري، الجواب الذي يعكس اكثر سلوكك ١ ـ ليس لدي حرج من الاعتراف ومواقفك: باخطائي أو سوء تصرفاتي ٢ ـ ثمة عدد كبير من الاشخاص اجدهم

أ - حين تلتقي شخصا: ١ - تصادقه سريعاً ثم تبرد علاقتكما بدريجيا اذا ما اكتشفت انه ليس ثمة ٣ - ينفذ صبري من اولئك الذين يطيلون قواسم مشتركة ببنكما. ٢ ـ تستميل المعرفة الجديدة بمديحك ٤ ـ انا رومانسي (رومانسية) احب ان

وباستخدام ألتملق الاجتماعي ٣ ـ تبدو «تبدين، مرحة ومنفتحة، لكنك تبقين حذرة الى أن تعرفي الشخص بشكل أفضل. ب - حين تواجه «تواجهين» شخصًا التقبت به مرة او مرتين تجد «تجدين» غالبا:

١ - أنك لا تتذكر من هو ومتى التقيتما برغم انه عرفك ٢ - تنذكر ، لكن يبدو انه ليس متاكدا من انت . ج - تذكر اية شخصية عامة تعتبرها جذابة لكنك تختلف معها سياسيا. ما سيكون رد فعلك على هذه

الشخصية؟ ١ - تجدها كريهة بسبب سياساتها.

٢ - تشعر بانها حمقاء نوعا ما. ٢ - تعتقد بانها تريد الخير لكنها

د - صديقة حميمة اغضيتك «او صديق، لتوها بملاحظة لم تتنبه الى انها آهانتك بها، رد فعلك يكون: ١ ـ تشرح متشرحين، لها مله، الملاحظة المهينة وتطلب أعتدارا. ٢ - تققد اعصابك مؤقتا وترد بالمثل

٢ - تحول وتحولين، الحادث الى نكتة هــه مل تشعر بالحرج حين تقابل اشخاصا حددا؟ 1 \_ نعم، لكن في البداية فقط. ب ـ نعم، لكتك تحاول الا تظهر ذلك. د ـ لأ، اثت عمليا تتمتع بلقاء

شخصيات جديدة و سالديك رأي غير تقليدي وفاقع تشعر بانه سيحدث بدون شك صدمة للناس في الغرفة عادًا تُفعل؟ ١ \_ تعبر عن هذا الرأي بوضوح ٢ ـ تحتفظ به لنفسك.

٣ \_ تهمس، بهدوء لشخص ما ل ـ انت بين جمهرة من الناس بدأت تنتقد صديقتك العزيرة الغالية: ١ \_ تدافع عنها بقوة ٢ - تدافع برقه وتحول الانتقادات الى

٣ ـ تغادر المكان وترفض الانصات م ـ لاسباب تتعلق بعمل تعين عليك أن تكون على صلة مع شخص صلف وصعب ويتمسك بأرآئه بعناد لتحقيق اهدافك تقوم: ١ ـ بالاستفسار عن اهتماماته والقضايا التي تثير حماسته لاسماعه

الكلمات التي تريد <sub>.</sub> ٢ ـ تتصرف وفق سلوكك الودي الطبيعي ٢ ـ تكون متفهما اسباب غضبه ٠-ن ـ ما درجة نحاحك في حفظ

الاسرار ؟

١ ـ كارثية فالاسرار تتسرب

٢ ... ممتازة.. منتهى الحرص. ٣ ـ جيدة حين اشعر بان السر مهم وعدا ذلك فلا أتمسك بالاسرار ى \_ جاءت الفرصة للقاء نجم

العلامات

الجزء الاول:

\* النموذج الذهبي

وقد كلف مليون دولار.

اعط نفسك علامة واحدة على كل من الاجابات الاتية: ١ - خ، ٢ - ص، ٣ - خ، ٤ - ص، ٥ - خ، ٢ - خ، ٧ - خ، ٨ - ص، ٩ - خ، ١٠ - ص، ١١ ـ خ، ١٢ ـ ص، ١٢ ـ ص، ١٤ ـ خ، ١٥ ـ ص، ١٦ ـ خ، ١٧ ـ خ، ١٨ ـ ص، ١٩ - خ، ۲۰ ـ ص، ۲۱ ـ خ، ۲۲ ـ ص، ۲۳ ـ خ، ۲۶ ـ ص، ۲۵ ـ ص، ۲۸ ـ حر، ۲۲ ـ خ

سينمائي شهير وفي مسعى

١ - بمديح فيلم الاخير وتقدم تفاصيل

٢ ـ تتملقه بالقول انه افضل فيلم.

٣ ـ تسأل عن حياته الخاصة.

استخدامك لمهاراتك الاجتماعية فأنت

مسل ونديم ومتقهم مع الناس الذين

تحبهم وانت بذلك «خل وفي» اي صديق

بعتمد عليك لكنك مع ذلك تفضل أن تبقى

على مسافة عاطفية مع الاشخاص الذين

لا يطابقون مزاجك، ولا تقضي رقتا سهلا

مع الشخصيات العدوانية أو اللامبالية.

كافية تدل على اتك شاهدت الفيلم حقا

لتحظى بصداقته تقوم:

وتعطيه حق قدره

ST. CHARLES PLACE

\* سيدني موبيل بين مايكل غرابسكي، البطل البريطاني، وجاسون بون

البطل العالى السابق، جميعهم يجلسون برفقة الملكة البراييث الثانية.

## تحت عشر نقاط:

لا تهتم ان تكون «شعبيا» تفضل احترام الناس بدل حبهم لك، ويوصفك شخصا يتمسك بمبادىء قوية تميل الى الاهتمام اساسا بأولئك الذين ايستأهلون، صداقتك وتشعر بان الود ألاجتماعي العشوائي مضيعة للرقت ليس من السهل كسب صداقتك او تقديرك لكن الشخص الذي يفعل ذلك يحظى «باخلاصك». "

تبدو انك تحسن التعامل مع الناس

تحت عشر نقاط.

محاولة للتلاعب بهم

للاخرين اقبلوني كما انا او ارفضوني

كما أنا العديد من الاشخاص يحبونك

لكن هناك البعض سينزعج من تصرفك

الطبيعى لانهم متعودون على النفاق

١١ الى ٢٥ نقطة

اكْثر من ٢٠ نقطة: غالبية الجنس البشري ستجد صعوبة في مقاومتك فأنت تحسن انتقاء الكلمة المناسبة والتصرف اللائق لاسعاد الناس، انت صاحب قلب كبير نفس كريمة وتريد الخير للناس. أن لديك عدداً

١١ الى ١٩ نقطة:

لكنك تميل الى ممارسة التمبيز خلال

هائلا من الاتصال. الجزء الثاني اعطُ نفسك ألعلامات كما يلي: أ \_ ١ = ٢ ، ٢ \_ صفر ٢ = ٤ ب ـ ١ = ٤ ، ٢ = صفر.  $\frac{1}{2} - 1 = 1$ , 7 = 0 and, 7 = 3 1 - 1 = 7, 7 = 0 and, 7 = 3

و \_ ا = ۲،۲ = صفَّر، ۲ = ٤ م ـ ۱ = صفر، ۲ = ، ۲ ، ۳ = ٤ ن ـ ۱ = ۲، ۲ = صفر، ۲ = ٤ ي \_ ١ = صفر، ٢ = ٢، ٣ = ٤ هذا القسم مخصص نوع مهارتك الاجتماعية:



اكثر من ٢٥ نقطة . طريقتك هي الامثل والصائبة لانها انك اجتماعي/ اجتماعية عن سابق اصرار وتصميم، وحين تقرر اجتذاب تقوم على اساس التقدير والمودة والدفء، شخص ما فسوف تحيطه بالعنابة ان لك شخصية ودودة، حقا تستطيع والاطراء والاهتمام عادة أنت ناجح/ اكتشاف كل ما هو مستحب ومهم ومسل ناجحة لكن هناك بعض الاشخاص الذين لدى كل شخص تقريبا صعب أن يقاومك لن يتجاوبوا لانهم يشعرون بأن ثمة اي انسان قانت تضفي على الناس مشاعر الطمأنينة وراحة النفس فتبسط يد البخيل المغلولة الى عنقه وتعيد البسمة الى الوجه العابس وتحيى الصبا انك مخلص / مخلصة اجتماعيا تقدم والحرارة في عروق المكسورين والكبار نفسك كما انت بميزاتك واخطائك وتقول

والذين تثقل عليهم وطأة السنين. إعد الاختبار: جونيوس ادامز، عالم نفسي

## الريح

هنگ على سري و فَطُيرَتُ قَلِبي وأوْراقي فَرُحْتُ اعدو خَلْفُ آثارها وأدْمُعي تَعْدو وأحْداقي

# هَبَّتْ عَلَيَّ الريحُ فِي غَفْلةٍ

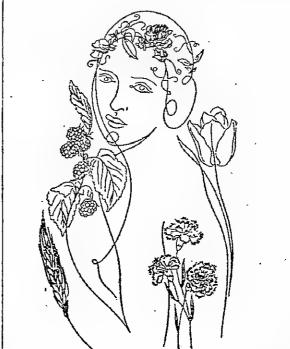
فَتُشْتُ كُلُّ الأرضِ عَنْ دَفْتَرِ خَنَاتُ فيه بَعْض اعماقي " خَنَاتُ عَنْ سَطْرَيْنِ عَن كِلْمَة فَتَشَتُ عَنْ سَطْرَيْنِ عَن كِلْمَة واحِدَةٍ مِنْ سَفْر اشْواقي

عِن أي مَعْنى دافيء

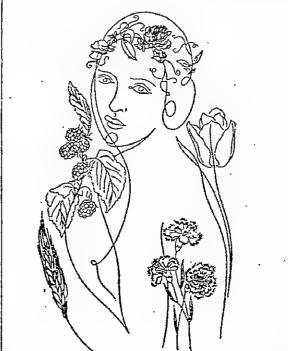




زهير ابو شايب



ص بي معنى داوع القي في حضيه بردي وإخفاقي لكنني عُدْتُ بلا دَفْتُري با لَيْتُني عُدْتُ بلا ساق كانتُ حُروفي السُّمْرُ قَدْ بُعْتِرتَ عِنْ الريح ، لمْ يَبْقَ بِها باقِ



## قرب وبأي

مضروبة ومتهمة.

كَانَّ خُرَامِي طُلَّةٍ صَانَها النَّدِي وفَارَةٍ مسْكٍ ضَمِّنَتْها ثِيانِها إذا اقتربَتْ سعدى لَهْجِتْ بَحِبُهَا وإن تُغْتَرِبُ يوماً، يَرْعَكُ اعْتَرَابُها، وكدت، لذكراها، أطبر صبابة وْغَالِبْتُ نَفْسًا زَاد شُوقاً غِلاْبُها -فَفِي أَيِّ هذا رَاحِةً لك عَندُها سواء، لعمري، نَأْيُها واقترابُها... عزوة بن أدينة

حدقة عيتك زرقاء يذكرني سناها العذب، عندما تبكين، ببريق الصباح المرتعش : ، الذي ينعكس على البحر.

حدقة عينك زرقاء احال الدموع الشفافة فيهاء عندما تبكين، قطرات من الندي . . على زهرة بنفسج.

حدقة عينك زرقاء اذا اضاء في اعماقها بريق خاطر كأنه قبس من نور، خلته نجما ضائعا

ق سماء الساء. حوستافو بيكر

# الأيام الحبعة

## بكتيها: محمد ناجي عمايرة يا صديقي الغائب:

وائما احتصر الله المسافات. في

لقلب، كما في العقل آنت.. وحين يحالُ بيننا وبين اللقاء.. يسود العالم من اتَّاجِيك، بفرح طفولي.. وأقول ا حينما لاَّ نلتقيَّ، يَكفي ان َّنكون تحت سمَّاء واحدة، ونتَّنسُّم هُواء واحدا.. والاهم: أن نعيش لأهداف واحدة!

## ⊜ الإحد:

انت جرحي ووجعي. ائت الماء.. وانا الصحراء. والعطش يتأكلني.. وكلما استقيت منك ظمئت اكثراً لانك وطئي.

الاثنين: ابتسم وانّا استمع اليك تروي وُ سَمَّ "مدام كوري" وعداساتها وماساتها مع المُجَتَّمَّع الذَّي عَاشَتُهُ فيه غريبة عن وأقعها.. متَّهمة ممثًّا حولها لكنها \_ وهذا ما نسيته انت \_ صادقة مع نفسها مخلصة لاحاسيسها. مؤمنة باحقياة مشاعرهاً.. وباولويتها على كل مأة

يا صديقى: لا تاخذ من قصة "مدام كوري" عمق الالم.. ولا غور الماساة أَنَّهُ ولا فطَّاعة الموقف الاحتماعي المضاد . ق بل خذ روعة التضحية.. ومصداقية لشعور.. والقدرة على التجاوز أبا تجاوز الذات وتجاوز الإخرين.. وتُخطي كل العقبات من أجل أن ال

ينتصر الحق والخير والجمال!!

## لثلاثاء:

كتبت في مفكرتي ذات يومَّ 'لنناضُل مِّن اجلَ عالم افضَل َ! سوده الحب، وينعمه الخار، وينتصُّه فيه الحب، ويظلُّه الجِمالُ والدَّق!!! لتَّكن ايدينا مرفوعة، وقلوبنا منجهة الى حيث كل القيم الحقيقية. القيط التي لم يلوثها زيف "مفكريًّا الصالونات".. القيم التي نبتت في البكر الطيبة. والتي الارض اعلائها.. اعلاء من معنى كلمةً "انسان". لا ادري ان كان هناك من يستحيب له

نهذا النَّدآء! تذكرت كلمة فولتير الخالدة. "قد اختلف معك في الرآي، ولكنني مستعد أن ادفع حياتي، ثمناً لحقك وحريتكِ ق

التعبير عن رايك".. وتساعلت: من مناً ينقل هذه الحكمة الى حين التطبيق

سألنى: لماذا لم تكتب

الفائنة؟! فقلت: جفُّ القلم.. وغابتُ

الإفكار.. وغامت الرؤية.. فقَصْلُت الحمعة:

أستراحة المحارب: واذا كأنت النقوس كبارا تعبت في مرادها الاجساد

# الى ياء

تضخم (مالي)

حين ترتفع اسعار السلع نتيجة الريادة كمية النقود بالنسبة الى كمية السلع والخدمات تتدهور قيمة النقرة ا ويسمى ذلك تضخما ماليا. فالتضحُّمُ يُظّهر أذّا كلما زادت وسائل الشراء لدى الافراد دون أن تزيد كمية السلخ!

واشهر نظريات تفسير التضخم هي

النظرية التي تعزق التضحم الى زيادة قَيُّ كمية النقود بالنسبة الى كمية السلَّمُ والخدمات، على أن الاقتصادي المعورفيًّا "كينز" يرد اسباب التضخم آلي توظيفًا كل عوامل الانتاج. فاذا ما تحققت حالة التوظف الكامل فان كل محاولة لزيادة حجم الاستثمار لا بد ان تحمل الاسعارا على الارتفاع لان اردياد الطلب وتوظيف العمل الموجود يدفعان الى التنافس على العمال والى أرتفاع الآجور بغير زيادة في الانتاج وعندئذ تصل الجماعة الى حالة تضخم حقيقي. فالتضخم الحقيقي عند "كينز" مو

ذلك الذي يؤدي آلى ارتفاع نفقاية الانتاج والاسعار دون ان تصحبه زيادة في حجّم الانتاج. اما التضخم الجزئيُّ فهو الذي ترافق فيه زيادة كمية النقوق زيادة في نفقات انتاج الوحدة وزيادة الح حجم الانتاح في الوقت نفسه، وهذه النوع من التضخم ليس تضخما بالمعنى الصحيح الدقيق بل هو نوع من تشجيع الصناعة يقع غالبا في فترات الانتعاش ومن الخطوات التي تتخذها الدول عادة ١ زيادة الأنتاجية اذ عندما يرداد

الناتج لكل رجل \_ ساعة تنقص نفقة الوحدة من العمل في عمليات الانتاج (ما لم ترد معدلات الاجور بنفس النسبة) ٢ ـ امتصاص القوة الشرائية اى ابعثه المداخيل الزائدة عن اسواق الاستهلاك وذلك بأجبار الافراد على الادخار ومنعهغ من انفاق مدخراتهم وذلك عن طريق فرض الضرائب وتوظيف الدخرات & سندات الدولة. سينمائيون يشاركون في الندرة





ألللاميتكو تأريخ عريق يمتد لمثات السنين عبر التأريخ البشري متعدد الحضارات، ولها عصرها الذهبي الذي سما زال بمدها بشعبية متزايدة خارج حدود الوطن الذي رعاها واحتضنها تبل ان تخرج للعالم لتمثيله والتعبير عن

ألقد ذابت ألعناصر الحضارية الهندية والفارسية والعربية والتركية والبربرية قبل ان تنشأ عنها رقصة القلامينكو لتصبح تعبيرا عن المشاعر الحيوية الدفاقة في بلاد الإندلس، ولو أن الفجر كانوا اول من جسد ذلك القن الرائع المسكوب من عيون عدة حضارات.

أي هذه الرقصة ينساب والغضب القرة والوداعة، السعادة والالم، الفخر والاعتزاز، ملامع يطفع بها الرجه وتنتفض من جميع جوانب الجسد الذي ينتمب ويتحرك شأمخا وكأنه جسم مَّااثر اسطوري رائع التكوين ينفض من بين ريشه النسق مختلف ألشاعر الانسانية فيبهر بها الشاهدين النين تلتهب احاسيسهم مع حركات اجساد الراقمين واليض الانغام المساحب لتلك الحركات او المنبعث عنها. الاقدام وحدها التي تضرب الارض بوقع ويايقاع منتظم يحمل معه عناصر

التُحَديُّ في الراقص والذراعان يتحركان

للترحيب والتحية بالمعورة التي تليق

بالمحب المتباهي والمعثز بنفسه، ومَّن هَنَّا

بشعوخ واخسح.

هناك طرق محلية متباينة في اداء هذا

النوع من الرقص، وهي تعتلف من منطقة الى اخرى في اسبانيا، فهناك

البوليريا والسيغيريلا، تارانتا وكذلك

وهناك رقصات أخرى مثل سوليا.

التي تقرم بها النساء وحدهن بادائها،

كمأ وهناك رقصات اخرى مثل راباتيادو

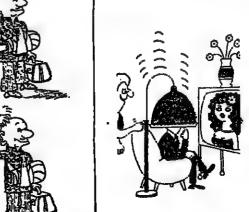
(زاباتو تعني الحداء) تقتصر على الرجال

وحدهم. ورقصة الفلاميتكو تطور نفسها

من خلال حدس الراقص او الراقصة

ومسحة المشاعر التي يتم صبها فيها من

فاروكا، وكلها أنواع من الفلامينكو.





## والاخيرة يتم اداؤها من الراقص او الراقصة بشكل فردي فقط الرقص ضمن مجموعات والذي يتم اتياعه في مدينة أشبيلياً (سيفيليا) التي بمتاز اهلها بالسرور الزائد أو في فاندانفوا مثل هذه الرقصات الجماعية تكون في معظم الاحيان اشكالا مختلطة من الرقصات والإغاني الفلكلورية الاندلسية، غير العجرية. في الاصل كان يتم تقديم الفلامينكو على شكل غناء في مناسبات الاعراس والحفلات العائيلة وكذلك الإعياد القروية ق الارياف، وكان المغني (الكانتور) يقوم ينفسه دائما بكتابة نصروس تك

في القران التاسع عشر جاء القيتار مصاحبا لهذه الإغاني ويعد ذلك طور الفلامينكو نفسه كنوع رفيع من الرقص واخذ المغنون وعازفو الالات الموسيقية يظهرون على منصة أو حلبة الرقص المضاءة، لكن مقرهم عليها بقي في الجزء الخلفي من تلك الحلبة.

خلال الاداء الذي يجعله متميزا عن

غيره، ومع ذلك فالمرء يفصل بشكل جذري ما بين انواع الرقصات والاغاني، بين الخفيف الناعم والجاد الحاد منها.

الفترة المتدة ما بين ١٩٢٠ \_ ١٩٤٠ أتسمت بانها مسارت عهد الازدهار بالنسية للفلامينكر في اسبائيا. وهناك راقصون فرديو الاداء ثالقوا في عالم الشهرة بهذا الغن الرفيع امثال لا تانغيرا، لا مالينا، لا خرسيليتو وجميعهم اقتحموا خشيات المسرح وحلبات الرقص من نوع الاداء الفردي في كل انحاء اسبانيا وكانت شهرتهم توازي شهرة رفيعي المسترى في ميدان مصارعي الثيران وفوق ذلك فان تلك المرحلة التي اتسمت بعهد الازدهار ويرد فيها راقصون وراقصات من ابرع منقني هذا الفن، فوق ذلك بدأت مرحلة الاقول التي كانت مرتبطة مع هذا الازيهار ايضا، حيث ظهر فنانون محترفون غَايتهم تقديم عُروضهم الرائعة في النوادي الليلية.

الموقف الاحتجاجي واهمال المواطنين الذي نشأ في الاساس وتطور كرفض لظاهرة التمييز والتحقير التي كانت قائمة، والذي صارت رقصة القلامينكو تجسده وتعبر عنه، هذا المولف الذي كان خلاصة الإمال المتمرة في النفوس عبر السنين اصبح موضوعاً للتسلية وللترفيه عن النفس عند المواطنين ومصدر اغراء في النوادي الليلية وموردا ذَا غَايةً تَجَارِيةً لَلرَبِح.

وفي عهدنا تحول الفلامينكو الذي غناه الشاعر الاسباني الشهير لوركا نشيدا رائعا وجسده المسيقار الاسباني العالم، كما أن الراقصين والردادين امثال انطونيو غاديس، خوسیه انطونیو، مانویل سولیر او میرکی ازميرالدا ساهموا في استيعاب هذآ الراس في البالية الأسباني الحديث.

عازف القيتارة الشهير باكودي لوسيا رمزلفاته المرسيقية الني وضعها أي موضوع رقصات الفلامينكو اثارت الاعجاب الشديد في شتى الناطق داخل اسيانيا وخارجها بحيث صارت الرقصات الاسبانية ولاسيما الفلامينكو ومنذ فترة طويلة احد المكونات الاسماسية

في برنامج تدريب فرق البالية في البلدان الاوروبية وغيرها، وزاد اقبال الناس على تعلم هذه الرقصة في مدارس الرقص العادية واتسع نطاق الجمهور المعجب بها والمتعامل معها، وكيف لا وجذورها تعتد عبر التاريخ الى حضارات شعوب

## أيام ترطاع السنمائية

## المينها العربية والافريقية

المصري توفيق صالح بعد أن فاز الفيلم بالجائزة الذهبية لعام ١٩٧٧. افتتحت قبل أيام الدورة الثانية عشرة للمهرجان السينمائي الذي يتكون برنامج الايام السينمائية يعقد كل عامين في تونس بعنوان في قرطاج من مسابقة للأفلام الطويلة "آيام قرطاج السينمائية"، وهر المرجان الذي اطلق عليه احد والقصيرة التي انتجت حديثا، ومن الصحافيين صفة "عيد السينما عروض جانبية بعضها يعرف بمجموعة افلام مخرج ما او سينما العربية والافريقية". دولة ما او نوعية فن السينما وكذلك الدورة الأولى للمهرجان عقدت في مجموعة من الاقلام التي تعالج

العام ١٩٦٦ برئاسة النأقد السينمائي الترنسي الطاهر الشريعة والذي يعتبر مباحب فكرة الهرجان ومؤسسه ومديره أسنوات عديدة. ان الغاية الإساسية من هذا المهرجان كما جاءت في قانونه العام تنص على عدة مبادىء منها مساهمته في ازدهار الثقافة الوطنية في كل من البلدان العربية والاقريقية ومساندة الاعلام التي تمثل تراث بلدانها القرمي وواقعها الاجتماعي وفسح المقادات المصرة بين

وألأن وبعد مرور اكثر من عشرين عاما على عقد السدورة الأولى المهرجان، يمكن القول أنه حقق الكثير من اهدافه وصمد بنجاح امام امتحان الزمن رغم صعوبة الظروف التي تمر بها السينما في العالم العربي وافريقيا.

فالمهرجان اصبح فعلا تظاهرة، ليس نقط للسينما العربية والأقريقية، ويل لسينما العالم الثالث، وساهم في تعريف العالم بهذه السينما الشابة. فالكثير من المخرجين العرب والافارقة الذين اشتهروا في العالم انطلقوا اساسا من مهرجان الأيام السينمائية في قرطاج... ومنهم المخرج والكاتب السنغالي عصمان سمبين الذي فاز فيلمه "سوداء نن.." بالجآئزة الذهبية (التانيت النفيي) للمهرجان الأول عام ١٩٦٦، وكذلك المخرج الموريتاني محمد عبيد مدهوندر الذي فاز فيلمة "عمال عبيد" بالجائزة الدهبية لعام ١٩٧٤، وكُلُك ألمفرج التونسي ناصر القطاري الذي فاز فيلمه "السفراء" بالجائزة الذهبية لعام ١٩٧٦، كما لا يد أن تذكر الدور الكبير الذي لعبه

مدرب على مشاهدة الاقالام ومناقشتها. فالمهرجان يعقد ندوة فنائي السيئما العرب والإفارقة، ويقية العاملين فيه.

صحفية مفترحة بعد عرض كل فيلم بناقش خلالها الجمهور مخرج القيلم بعية التعمير مية. وأضافة إلى عروض الاقلام والندوات التي ترافقها، فقد الترم المهرجان بتنظيم ندوة علمية تعقد عادة قبل ثلاثة أيام من بدء المهرجان ويشارك فيها نقاد ومخرجون من مختلف دول العالم معنيون يشؤون السينما العربية والاقريقية. وفي كل مهرجان هذ العام لا يخلو من

قضية معينة أو تمثل مُدرسةٌ معينة.

اضافة الى الافلام التي يعرضها

المرزعون بهدف الدعاية لها

بافلامهم في السابقة قان المرجان

يضعهم أمآم امتحان حقيقي وصعب

عندما يضعهم في مواجهة جمهور

وبالنسبة للسينمائيين الشاركين

وتسويقها.

عام تعقد الندوة لدراسة جانب مهم من القضايا التي تعاني منها السينما العربية والافريقية بهدف صياغة التوصيات والتوصل ألى حلول لها. اثارة على صعيد السينما العربية والاقلام العربية المشاركة أ السابقة .. ذلك أن فيلمين من الاقلام العربية المشاركة قد حازا على جوائز ذهبية من مهرجانات سينمائية دولية وسوف تكون المنافسة قوية بينهما في وسوف تدون الفيلم الأول هو "عرس الجليل" للمخرج الفاسطيني ميشيل خليفي الذي فاز بجائزة مهرجان سيبستيان ألدولي الذمبية قبل بضّعة اشهر. والقيام الثاني هو الغيلم السوري "نجوم النهار" للمخرج الشاب اسامة محمد والذي فاز بالجائزة الذهبية قبل بضعة ايام



للهرجان السابق امام ملمسق المهرجان. •

## الافلام العربية الطويلة المهرجان (التأنيت)

التبانيت البرونـزي .. الفيلم التونعي "مُحْتَار" المحْرج الصادق بنِ عاشة. عام 1977 147A pla

والبروتزية).

197. ple التانيت الذهبي \_ الفيلم المصري "الاختيار" للمخرج يوسف شامين

شهن. "وشعة" للمخرج حميد بناني.

"المخدوعون" للمخرج توفيق صالح. التأتيت الغفي ـ الفيلم الجزائري "الفحام" للمخرج محمد بوعماري الناتيت البرونزي - الفيلم التونسي وعدا" للمخرج ابراهيم

"عمل عبيد" للمخرج مدهوندو.

علواش.

علم ۱۹۸۰ التانيت الذهبي - للفيلم التونسي المخرج عبداللطيف بن "عزيزة"

راشدي. التأنيت البرونزي -للفيلم المسري للمخرج علي ومتوي" بدرخان.

14A2 ple "احلام مدينة" للمخرج محمد ملص. التانيت الغفي - للفيلم المصري "خرج ولم يعد" للمخرج محمد خان.

# الفائرة بجوائر

التانيت الفضي ـ الفيلم العراقي "الحارس" للمخرج خليل شوقي. (حجبت الجائزتان الـذهبيـة

المعيس للمحرج يومن سامي. التأثيت الففي ــ الفيلم للسوري "رجال تحت الشمس" للمخرجين نبيل الملح، مروان مؤذن ومحمد

النَّانيت البرونزي ـ الفيلم المفربي 1977 plc التاتيت الذهبي ـ الفيلم السوري

باباي، والغيام الكويتي "بس با بحر" للمخرج خاك الصديق. 14Y£ ale

التانيث الذهبي –اللقيلم الموريتاتى التانيت الفضي - الفيلم التونسي "سجنان" للمخرج عبداللطيف بن

1477 ple ألتأنيت الذهبي ـ للفيلم التونسي للمدرج ناصر القطاري التسانيت البرونزي الموريتاني للمخرج سيدي

ما التأثيث الذهبي - الفيلم الجزائري "مغامرات بطل" للمقرج مرزاق

التائيت القضي - للغيام الجزائري "بسلاد السراب" للمضرج لحمد

التانيت الذهبي ـ للغيلم السوري





علم ١٩٧٠. الشريط الثاملق في

علم ١٩٧٦: السينما والاب

والتراث الشعبي. علم ۱۹۷۸: مشاكل انتاج وتوزيع

الافلام باقريقيا والعلم العربي. عام ١٩٨٠ السينما والتلفرة ـ

الاقلام العربية والاقريقية.

متافسة ام تكامل.

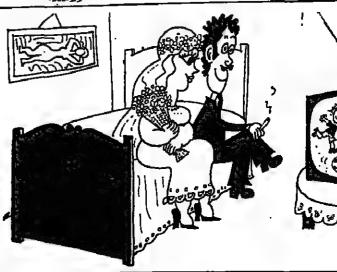
أهم الندوات الدراسية التي عقدت في قرطاج:

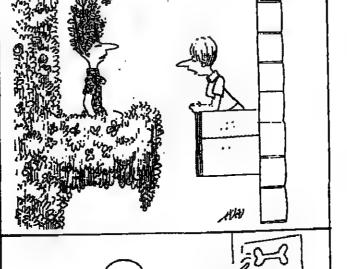
عام ١٩٦٦: سينما بلدان البحر الابيض المتوسط والبلدان ألعربية علم ١٩٦٨: الفنون التقارية الشفاهية بافريقيا وعلاقتها بالستما والتلفزة.













the state of the s



## حديدة لخريطة معسكر اريس القيديم

ضمن مقولة انقسام المجتمع السياسي الإسرائيلي الى معسكرين كبيرين احدهما يمثل "اليمين ونانيهما يمثل "النسار"، وضمن مقولة ان مفهوم البعين ها هنا ينسحب على القوى الأكثر تطرفا بالنسبة للمناطق الفلسطينية والعربية المحتلة ١٩٦٧، وعلى القوى الأكثر مناهضة لفلسطينيي ١٩٤٨ والعرب عموما. ضمن هلتين المقولتين نسارع الى عرض تفاصيل محددة لتضاريس "معسكر اليمين" الإسرائيلي. ثم لاحقا "معسكر اليسار الاسرائيل، مع تبيان مواقع العناصر المكونة لكلا المعسكرين على اساس متدرج متتابع على امتداد الوان الطيف السياسي الشامل لجميع المكونات البارزة لكل واحد من المعسكرين وفيما بل عرض اجمالي لأبرز التضارس الخاصة بمعسكر اليمين في الدولة الصهيونية.

أميما عدا الحركت الاحتجاجية الجماهيرية الطابع المضوية تحت مصة المسكر اليميني الإسرائيي مثل حركة عوش أيمونيم وهركة المركة الاشتانية في الأول من تشرين ثاني/موممبر ١٩٨٨ مثل حزب موتيدك أي اللوطن بالعربية، يتكن المسكل اليعيني الإسرائيل من تسم قوى سياسية منظمة أو أحراب سياسية وأمستة المثالم ووفقا غواها التمليلية في الكليسك الإسرائيلي السلق عن الانتخابات الأخيرة في العام ١٩٨٤، مإن هذه القوى دعني أسلس التتابع في قواها العددية مُ نَتَالُفُ مِنَ المُعْمَرِعَاتِ وَالْأَحْرِاتُ التَّالِيَّةِ النَّبِيُّوْدُ وَالَّذِي يَعْمَى المُعْرِيةِ النَّبِيِّةِ النَّبِيِّةِ وَأَلَّذِي وَعَلَيْ النَّالِيِّةِ وَأَلِدُ وَأَرْمَعُونَ مُقْعَدًا. لم هشميا اي دالمهمسة او حرب السعث القومي) زائدة تسومت اي رمعترق الطرق سحركة التحديد الصبهيوني المنشقة عن هتحياً ١٩٨٥] وتهما معا حمسة مقاعد، ثم بنساوي في القّوى التمثيلية كل من المغدال اي إحرب الوضوي التدينين ـ وهو الحرب المؤسس عام ١٩٥١) وخركة شاش اي إحراس التوراة الشرقية أو المدامعون عمها ما المؤسس عام ١٩٨١ م. ولكل منهما الربعة مقاعد اثم يعود فيتساوى كل من أغودات بسرائين أي إعصبة أو رابعة اسرائيل دوهو حرة من عاركة عالمية عير صهيوتية اصلا وكان حش أخر تحظة معارضا نتأسيس الدولة وقيامها ) وموراشاه اي (الميرات ـ وهو الجناح القومي الاشكناري المشق عن المقدال، ولكل منهما مقعدان شم في النهاية تتساوى اللوى او الاحزاب السياسية الثلاثة الأخيرة ممثلة في نامي اي إحركة تراث اسرائيل ـ وهي أيضا حركة منشقة عن حزب المقدال اصلا ومندغمة مع الليكود) وكأن أي (هكدا \_ أو "بالبندقية نستود ارض اسرائيل الكَّاملة")، وحركةٌ اومنس اي (الجرأة أو الشجاعة -حركة الإنعاش الاقتصادي المؤسسة عام ١٩٨٤) ولكل واحد من هذه مقعد واحد، واذا كانت أحزاب وحركات شاس واغودات اسرائيل

وموراشاه وكاخ احزابا واضحة في لسلسها وجوهرهارتوجهاتها البيئية التعصبة، غان القرى والاحزاب الأخرى تتصف بانها احزاب قرمية علمانية وان كانت تتبنى المفهوم التوراتي لماضي "اسوائيل" ولمفهوم ارضها ولتوقعات مستقبلها.

وعلى صعيد ثان مختلف، وعلى قاعدة توزيع قوى وأحزأب معسكر اليمين وفقا لدرجة تطرفها من مستقبل الاراض الفلسطينية للمثلة ١٩٦٧ ومن فلسطينيي ١٩٤٨ ومن العرب عموماً، فإن مكونات الطيف السياسي لهذا للعسكر تكون على النعو التالي. من مُلمية أولى، تتعثر بحرثة (كاخ) المروفة اكثر باسم زعيمها الحلفام متح كاهلناه والتي تتسم بجوهر فاشي عنصري جعلها تحتل موقع اليمين الموغل في تطرفة رجعل قادة المجتمع السيلس الإسرائيلي يقررون. يوم السائس من تشرين أول/ اكتوبر ١٩٨٨، أخراجها من حلبة الانتخابات القادمة. ومن ناهية ثانية، تصطف حركة (تسومت) المعروفة اكثر باسم زعيمها رافائيل ايتان، الي جانب حركة كاخ. والفارق بين التوجهات العنصرية والفاشية القوية جدا لهذه العركة القومية الشوفينية وسابقتها حركة كاهانا لا يتمسل اطلاقا بالجوهر بقدر ما يتطق بالدرجة، وهي على أية حال ليست درجة بعيدة عن موقع كاخ. ومن جهة ثَّالتُهُ، تحتل عركة (فتحيا) الموقع التالي الملاصق لحركة لسومت ومن حيث جوهرها ومضمون مواقفها، فإن هنتميا هي أيضاً

حركة قومية ذات جوهر شوقيني مع نزعة فاشية قوية. ومن ناهية رابعة، يأتي دور النكتل البارز (الليكود) الذي يضم في الهاره تبارات وقوى غير بعيدة عن الأحزاب الثلاثة لنفةُ الذكرُّ وأن كُالْ الطابع العام له مو الطابع القرمي الشوفيني الأقل تطرفا وايفالا في البمين من سابقيه، وطبعا بالمعياد النسبي.

وَمَن نَاحِيةٌ خَامِسةٌ، بِل ذَلك حَرِكة (أَوْمُنْس) التي حملت كَفَالك "لواَّه أرض أسرائيل الكَامَلَة" ويصعب تُمبيز جوهرها ومواقفها عن جوهر ومواقف الليكود الأمر الذي جعلها تندمح تقريبا في ذلك التكتل لِ اعقابِ انتخابات ١٩٨٤، مثلماً جعلها تختار خوض الانتخابات على فائمته في انتخابات ۱۹۸۸.

ومن ناحية سادسة، يأتي حزب الوطنيين المتعينين (المفدال) وهو الحزب الديني الوطني أو المقومي المعروف تاريخيا وللذي أنزلق مؤخرا على منحدر الَّيمين اكثر فأكثر ممّا قاده الى الامبرار السَّياسي العلني على الاجتفاظ "بأرض اسرائيل للقدسة والكاملة" وبخاصة بعد انَّ شهد \_ عبر السنوات \_ انشقاقات قومية متطرفة ومنتابعة.

ومن ناحية سابعة، يأتي اصطفاف حزب (شاس) الديني، المتشكل عل أسس اثنية قوامها البيود الشعدرون من اصول شرقيّة، بكل ما رافِّق ذلك من التزام توراتي متعص ومن ناحية ثامنة، ينتقل الطيف الى حركة (أغودات يسرائيل) الدينية المتعصبة ذات الأصول غير الصهيونية. رَمْنَ نامية تُأسعة والمبرة، نجد انفسنا أمام حركة (تأمي) غير البعيدة بالتزامها الديني والاثني والسياسي عن حركة شاس والتي

تخرض انتخابات ١٩٨٨ على مقعد مضمون في قائمة الليكود،

وعلى صعيد ثالث مختلف، وعلى اساس قاعدة توزيع قوى ولحزاب

محسكر اليمين الأسرائيلي وفقا لموافقها السياسية المديدة، فإن القوى التي اصطلع على تسميتها بلوي "المي اليدين" بتغذ مواقف عادة جداً ومفرطة كتيرا إن تطرفها. فلحزاب كاخ وتسويت واغودات يسرائيل وعتمياء الواتقة على يمين الليكود، دُعت وتدَّعو الى اللهم الرسمى والقوري لكل شبر من المناطق الفلسطينية المعثلة وتطبيق النوانين الإسرائيلية فيها بشكل كامل وحاسم، ناهيك ليس عن تبولها بفكرة ضخ السكل الفلسطينيين العرب الى خارجها عبر اجراءات الطرد و/أو النقل فحسب، بل ودعرتها الى المباشرة ... وإن التدرجية ... لْ مُنْفَيِدُ ذَلِكَ. وَفِي هَذَهِ الْاثْنَاءَ، وَإِلَى أَنْ بِيْمِ الْجَازُ فَلَكِ الْتَقْرِيمَ، تَطَلُّب قوى أقمى أليمين السلطة الاسرائيلية الملكنة بضمان تسريع وتأثر الاستيطان، مع استقدام شتى الرسائل المهر السكان الاسلين من فلسطيني ١٩١٨ ولمكلم اللبضة عليهم، مع المطلبة بالغاء الشق الفلسطيني من انفاقات كامب ميليد.

رغني عن الذكر، أن هذه القوى لها موتفها القطعي والماسم الذي يرفض ألاعتراف، سواء بالشعب الفلسطيني وحقوقه أن العودة وتقرير المسج واقلمة دولته الستقلة، او الأعثراف بمنظمة التحرير الفلسطينية، بل أن هذه القوى طالبت دائمة بضرورة العمل على أبادة رموز المنظمة وتدمع مؤسساتها داخل الوطن المعتل يغارجه. وإذ ينسحب جوهر الموتف ذاته على الدول العربية المجاورة عبر الدعوة الى تقعيل وتنشيط السياسة الاسرائيلية الانتقامية الضاربة عبر سياسة "الذراع الطريلة"، قان قوى اقصى اليمين هذه لا تجامل في مواقفها فلسطينيي ١٩٤٨ الذين طالما تباهت اسرائيل بأنهم وفي هذا النطاق، تطالب قوى اقصى اليمين بممارسة سياسات عنصرية تجاه فلسطينيي ١٩٤٨ بهدف أجبارهم على النزوح من وطنهم، عبر مضايقات مختلفة أبرزها العد من عقوقهم وعرياتهم السياسية وحرماتهم من فرص متساوية في مجالي العمل والتعليم، مع تشديد الإجراءات الأمنية شيدهم.

أما الليكود والأحزاب القومية العلمانية التوراتية / سياسيا المُتَمَانَةُ بِهِ وَالْتَمَانِيَّةُ مِنْ فِي مَوَاقِفُهِ الْمَنِياسِيَّةُ، فَأَنْهُمْ يِتَغَذِّونَ مَوَاقَفُ تختلف تكتيكيا عن احزاب المي اليمين. فهم - لاعتبارات عملية وليست مبدئية - ضد الضم الرسمي والفوري للمناطق، واقل طعهما في مجال انجاز الاستيطان الممهوني في المناطق المعتلة ١٩٦٧، أو في نطاق الدعوة إلى الطرد الجماعي الفلسطينيين من الضفة والقطاع، أو الموقف من عرب فلسطين ١٩٤٨. كذلك، فأن الليكود ضمن مفهومه التقريفي للمحترى السياس الخاص باية دعوى لتحقيق السلام، يعلن تمكه باتفاقات كامب ديفيد على اساس مفاوضات مباشرة على قاعدة المكم الذاتي للفلسطينيين، مع رفض حاسم طبعة لشاركة المنظمة في اية مُفاوضات، ورفق قاطع لفكرة المؤتمر الدولي أو لية مشاركة لاسرائيل فيه، مع استمرآر سياسة الثراع الطويلة الانتقامية الإجهامية أو الرادعة ضد الديل العربية، وفي السياق ذاته، أذا كان حرب المفدال قد تماثل مؤخرا في مواقفه مع مواقف التكلل الليكودي، فان الاحزاب الدينية الأخرى ما تزال اتل تَمَاثُلًا وأنْ كَانْتْ تَبِقَي قربيَّةً من الليكود في مختلف المواقف.

وعلى صعيد رابع مقتلف، ما يزجت استطلاعات الرأي العام الإسرائيلي \_ على أسداد الاشهر لللغبية \_ تؤكد على: ١ \_ ان مجموع اللاعد المنتظر فوز قوي "مصكر اليمين" بها تلوق لليلا مجموع مقاعد "معسكر اليسار".

يقلم: الدكتور

اسعد عندالرحس

٢ \_ أن مجموع هذه المقاعد ما يزال يدور تقريبا عند الرقم الذي فارّ به "مسكر اليمين" في انتخابات ١٩٨٤. ٢ \_ أن حصة كل وأحدة من مدد القرى ما تزال هي نفسها في اغلب الاهيان مع فارق ضئيل هنا أو هنالك.

ويدون تشتيت انتباء القارىء بين عشرات الاستقصاءات ألتي تُؤكد الإستنتاجات الواردة اعلاه، ربما من الأهم هنا حصر "ميزانّ اللوي" رتمديد حمة معسكر اليمين الحالية رغم الاتشقالات وعمليات الدمج العديدة التي شهدتها الخريطة السياسية الاسرائيلية مَنِدُ انتخابات ١٩٨٤ حتى آلان، هيث حصل الليكود بموجب "ميزان القوى" الراهن هذا على (٤١) معقدا اي مثل عدد المقاعد التي حصل عليها في انتخابات ١٩٨٤ أوكلك الحال مع تحالف عنحيا/تسوُّوت اذ مصل على خسبة مقاعد اي بعقدار ما حصل عليه في انتخابات ١٩٨٤ . في معن حصل المقدال، المتحالف هذه المرة مم للوراشاه، على سنة مقاعد هي مجموع ما حصل عليه أن الانتخابات الأخيرة الكنيست العادية عشرة. ولخيرا، حصل شاس على أربعة مقاعد، واغودات يسرائيل على ملعدين وكل من تامي وكاخ واوميتس على مقعد وأحد. وبذلك، فأن مجموع الاصوات التي يملكها الأن المسكر البسيني في الكنيست الحالي ورغم مفي اربع سنوات على الانتخابات الأغيرة يتطلبق مع مجموع ما حصل عليه في الانتخابات السابقة أي

ولي حين يجد المراقب في استطلاعات الراي العام التي نظمتها كل من مؤسستي داحف ودسيما (في أب/اغسطس وايلول/سبتمبر على التوالي بناء على طلب من صحيفة بديموت لمروزوت) ما يؤكد النتائج والاستنتاجات القاتلة بمحافظة "مصكر اليمين" على قوته، مقاسة طُبعا على نتاتج انتخابات ١٩٨٤ وعلى حصيلة "ميزان القرى" منلقد حتى الآن، فأن استطلاعا لخيرا آجراه معهد مودعين ارراحي في اواغر شهر ايلول/سبتمبر المهر تفوقا متزايدا لمسكر اليمين على حساب "معسكر اليسار"، ويما يسمع بتشكيل حكومة ضيقة بقيادة

وإذا كان هذا الاستطلاع الاخير مجرد نتوه شاذ على نتائج عشرات الاستطلاعات السابقة التي جرت في الاشهر اللفنية، وفي ضره احتمال تماثل قوة المسكر اليميني في الانتخابات القادمة مع أدائه في الانتخابات السابقة، يظهر لحثمال تكرار بروز المازق السياسي الإسرائيل تتيجة الارتطام بطريق انتخابي مسدود جديد قد يقسم الكنيست الإسرائيلي الى نصفين متساويين تقريبا او بغارق هامتي بين "معسكر لليمين" و"معسكر اليسار". وعند هذه النقطة، ويعد تحديد طبيعة المأزق المحتمل منظورا اليه من زاوية معسكر اليمين، يصبح البحث في ابرز معالم تضاريس "معسكر اليسار" الإسرائيل مسألةً مطلوبة لانها تكمل المبورة الاجمالية للخريطة السياسية الاسرائيلية. قما هي ابزر معالم "معسكر اليسار" قرى ومواقف؟

ىقلم: طارق الخيرى

الاسرائيلية ولا أعول على نتاج هذه الانتخابات أي شيء يذكّر لأنّ هذه الانتخابات ستائي بأحد الحزبين الرئيسيين للحكم أو كليهما معا، وسواء جاء حزب العمل للسلطة او حَزِبُ اللَّبِكُودِ فَإِنْ القَادِمُ الْحَقِيقِي فِي كل الاحوال هو الفكر الصهيوني بكل المدينة الإديولوجية والسياسية الثابتة والتي تشكل الارضية والمنبع الفكري لعالمية الاحزاب في اسرائيل بما ميها الحزمين الرئيسيين. اننأ لا ننتظر قادما حديداً للسلطة

الست معنيا بنتائح الانتخابات

ق السرائيل فكلا الحزبين انعرد بالحكم وحكما معا طوال السنوات الاربعين التي مرت على قيام الكيان الاسرائيل وخلال هده السنوات تعامل ألحربان مع القضية العلسطينية على اسمآس ثوابث سياسية والسفة لم تتغير ولم تتبدل عند الحزمين وهذه الثوابث تتعلق بجوهر الشكلة الفلسطينية فكلأ الحزمين يمكر حق تقرير المسير للشعب العلسطيني مل وينكر وجود هذا الشعب لان مجود الاعتراف بوحود شعب فلسطيني ينسف ومن ألاساس الاكدوبة الصهيونية الثي اعتمد عليها آباء الصهيرنية لخداع العالم والتي تقول ان علسطين ارضَّ بلا شعب واليهود شعب بلا ارض... كما يتعسك الحزبان بمعدا عدم الانسحاب من الاراضى المحتلة ويقران مبدا الاستيطأن وطرد السكان الفلسطينين ويبرفضان مشكل قاطم قيام دولة فلسطينية ويعشران الدولة الفلسطينية النقيض

ان حربي الليكود والمعراخ فرعان في شجورة واحدة هي شجورة الصهبونية ولا يمكن أن يطرح أحد الفرعي تفاحا والفرع الاخر زقوما لان الامر الطبيعي أن يطرح الفرعان نفس الثمار لانهما يسيران على نفس المبادىء والاسس التي أرستها المسهورنية العالمية. ان الادعاء بأن هناك تعدد احزاب في اسرائيل هو أمر كاذب

للدولة اليهودية

ومخادع لان جعيع الاحتزاب الممهيونية في اسرائيل هي فروع لحزب واحد هو الصهيونية العالمية التي صاغت نظام الاحزاب أل اسرائيل بطريقة حاذقة بحيث تبدو

المسهيسونيسة وكسأنهسا واحسة

للديموقراطية في حين تؤكد كل المقائق العلمية والممارسات العملية للصهيرنية بأنها حركة عنصرية فاشية ولا يمكن أن تكون ديموقراطية أو كما قال اليهبودي المبكين "اوفري" الذي عمل طويلًا في أجهزة الصهيونية ثم طرد من ملكوتها "لا بوجد حتى فال للديمقراطية داخل الحركة الصهيونية"، ويشبه مصيره بمصير الاف اليهود الذين حاولوا أن يتحرأوا على انتقاد الفكر المبهيوني أوعدم الانصياع الاعمى لترجيهات وتعليمات الصبهيونية.

تقول المسحيفة اليهودية التي تمدر ز شيكاغر "جويش سينتنل في مقالها الافتشاحي "ستلحق المسيبة باليهودي الذي يعتبر عضوا: في احدى المنظمات، لو تجرا على أبداء رأيه، سيحيطونه فورا ومن كل الجهات بالالفاط الفظة وسيسحق ويطرد من كل الناصب القيادية. ً أن على كافة الإحزاب الإسرائيلية ان تتقمص العكر المسهيوني وتعكس كل ما في هذا العكر من شوفينيا وعنصرية وفاشية عسكرية ولها أن

تختار الاشكال الظامرية التي ترأما مناسبة للتعبير عن هذه الافكار دون أن يكون لها الحق في الخروج على الاهداف التي رسعها المشأق اليهودي والتي جسدها الاب الروهي المنهيارنية أهيارتسل أي كتبابة "الارض الجديدة القديمة" والذي يصور فيه بشكل وهمي ومثالي مطلق "الفردوس المرعود" لكل اليهود في "أرض المعاد"، ويعتبر هذا الكتاب الى جانب الارث التوراتي المنبع الروحي للتعصب الصهيوني والتعالي العرقي عند اليهود الصهاينة، ودستورا ومرشدا لكافة الاحزاب

ولا تكتفي الحركة الصهيونية بالتمييز بين اليهود وغير اليهود في فُلسطين بل وتذهب في هذا التعييرُ الى التمييز بين يهود كاملين ويهود ناقصين وقد قامت وزارة الشؤون الدينية في اسرائيل بالتعارن مع

إرة الداخلية باعداد قرائم أسمتها

القوائم السوداء لليهود الناقصين وشملت هذه القوائم اسعاء ألاف الاشخاص الذين يعتبرون يهودا ناقمسين بسبب عدم نقائهم العرقى نتيجة اكتشاف أن جده اليهودي أو جدة جدته من اصل غير يهودي او لميعتنقوا اليهودية عن طريق حلَّخام

معروف، ويعلق لحد الشبان اليهود على هذه الحالة فيقول: لا أعرف أذا كانت احدى جدائي في العصور الفارة ليست يهودية، أنا متزوج واحب روجتي ولا ادري ماذا سيحصل لو اكتشفوا انني يهردي ناقص هل ساطلق روجش، انهم يشرون زواج اليهودي الناقص من اليهودية الكاملة باطلاً ولاغيا.

ويستطرد هذا الشأب ويقول بشيء من الحسرة "انتي أعيش في رعب دائم".

لقد ذكرني هذا الشأب بوثيقة " "نورنبرغ" الهِتارية.. اليست هذه بي سمادالفاشية المثارية المثلة ن التمييز العرقي والنقاء العرقي والاستئثار العرقي بدا بالتمييز الحيائي والتمييز القانوني نهاية بالتمييز السياسي الذي يجب ان بيشي حكرا على عرق واحد دون بقية الاعراق.

فان الديموقراطية في مجتمع الثمير العرقي، عل تستطيع ان سمي ديموقراطية العرق الراحد أو الطائفة الواحدة دون الطوائف الاخرى ديموتراطية؟

مل نستطيع ان نسمي الانتخابات ونظام المكم في جنوب أفريقيا ديموقراطية لمجرد أن البيض يجرون الانتخابات ويستأثرون بالسلطة وفق قبرانين وانظمة عنمسرية؟

مناك فرق كبير بين ديموقراطية النظام العنصري وديموقراطية المجتمع فالديموقراطية تتميز في المتمعات الديسراراطية بروح المساواة بين كافة المواطنين داخل المجتمع ولا تضع اية شروط او قرانين إستثنائية ذات طابع تمييزي لاسباب العرق أو اللون أو المعتقد. لقد اثبتت الحياة ان الدبعوتراطية والعنصرية ضدان لا يلتقيان ابدا لان الديموةراطية وجه جميل للانسائية والعنمسرية وجه

كراهية وحقد وتقرقة بين ابناء

المجتمع الانساني الواحد.

تأتى الينا بالفرج؟. تبيح للانسانية، والديموقراطية اداة خلقية للتعاون والمساواة بين ابناء المجتمع الواحد والمنصرية لداة

في جانب والجازم في جانب أخر حيث طرحت مسألة عنصرية اسرائيل بشكل تساؤل.. اذا كانت.. "اي أن الجواب يمكن ان يكرن نعم أو لا وجازما عندما يقبول أنهأ غير اي ان النظام العنصري لا يمكن أن يكون ديمرةراطيا، فإن تأكيد عنصرية اسرائيل لا تحتاج الى شهادة عربية لان أعلى محفل دولي في العالم وهو الأمم للتصدة أدان اسرائيل واعترها عنصرية مستندا الرجيلة من الرقائع والمارسات سواء داخل المجتمع الاسرائيلي نفسه أو داخل الاراضي العربية المحتلة والتي شبهها الكثيرين بالمارسات الشارية الرحشية خد الشعوب التي كانت تحتل اراضيها من قبل البيوش

واذا كانت كل المارسات التي ارتكبتها اسرائيل بعق السكان العرب في الارامي المعتلة لم تكن كافية لدمغ اسرائيل بالعنصرية والفاشية، فإن الانتفاضة الماركة جامت لتزيل البنية البانية من المساحيق التي حاولت اسرائيل أن تجمل وجهها المتصرى البشع بها وتظهرها عل حقيقتها كدولة فاشية لا تتررع عن أرتكاب أبشع الجرائم أ سبيل تحقيق اهدافها الاستيطأنية والترسعية في كامل أرض فلسطين.

لقد فرضت الانتفاضة وخاصة في رخاطت بين الحملة الانتخابية التصريدات الانتفابية بهدجية

الاراغى للمثلة. هذه حقيلة رئيست شطحه ررمانسية، فلمن تنظر في هذه الايام ريمن نهتم؟ هل ننظر وننتظر نتائج الانتخابات الاسرائيلية الزائقة عليا

انتي لن اندم أو اتالم كثيرا أذا غاز حرّب الليكود على اعتبار أنه سيطعمنا الزقوم وإن أمتم أو أفرح لفور حزب العمل على اعتبار انه سيطعمنا التفاح، لأن حزب العمل وإن ارهى لنا أنه سيطسنا التفاح فإن التفاحة التي سنأكلها ستكرن بالتأكيد زقوما؟

يقول العالم الامريكي المعروف "مرسكي" المائز على جَائزة نوبل السلام "اذا كانت اسرائيل تعتمد في علاقاتها على مفهوم اليهودي الصرف فهى ليست ديموقراطية'

ربعتيبا على هذاالقول غير الجازم

ديمسرقسراطيسة"

هذه الايام مشهدا دراميا فانق البلاغة والدلالة عندما خلطت رصاص اسرائيل ووسائل قمعها بارراق الانتغابات الاسرائيلية الكاذبة وبين مدوت الانتفاضة الصادق، هكذا انخلط في أسرائيل القاشية بالديمرقراطية ونعومة الطلقات النارية والقنابل السامة التي تلقى على اطفال الحجارة في

قرب موعد الانتضابات الاسرائيلية وشدة وطيس المعركة الانتغابية فوجيء الكثيرون بظهور نن يليس اللياس العربي الثقا ويتحدث بصراحة وقوة عن العروبة، وحقوق المواطن العربي في اسرائيل، وحق الشعب القومي الفلسطيني في تقرير مصيره بل ظهور نواب سايدين في الكنيست يرددون مثل هذا القول وتصل بهم الجراة أن يظهروا

وخلفهم صورة من يسعى التدمير أسرائيل، وهي صورة ياسر عرفات على شاشة التليفزيون الاسرائيلي. لقد انبهر الكثيرون من الدول الميطة باسرائيل وهم يرين هذا المشهد يومياء ويتذكرون بمرارة مُقدان ابسط الحقوق الديمقراطية في كثير من دول العالم الثالث، ووطننا العربي جزه منه، حتى اصبحوا يمندتون منحة التولة الاسرائيلية مان اسرائيل واجهة الديمقراطية أن الْنَطْقَةُ، قَالَى أي مدى يصبح هذا

ان اي باحث ومحلل لظروف نشأة

الكيانُ الْعَنهيوني سيصل أَلَى نتيجة حتمية بانه ما كان يمكن الا لن تدار دولة الممهاينة بالشكل الذي تراه، ولنّعد الى الورّاء لتحليل الظروف التي واكبت نشوء الحركة الصهيونية وقيام الدولة العبرية فبعد فشل الحملة الفرنسية على مصر بدات اربويا تخطط للسيطرة على المتطلة العربية الشاسعة ومنع قيأم الدولة العربية الموحدة والتي كان يمكن ان يكونْ لَهَا مِنْ المُوقِعِ الأستراتيجي بين القارات الثلاث والخلفية الحشارية والعدد السكاني ما يسمح لها ان تلعب دورا هاما أن السياسة الدولية، ويعد اتفاق الدول الارروبية طبعا على طريقة وكيفية توزيع ممتلكات الرجل المريض انذاك والخلافة العثمانية، ق هذه الفترة التقت هذه الاملني مع حركة بدأت تتمو في اوساط الكثير من المفكرين اليهود والنيث بدأوا يفكرون بطريقة يمكن بها حماية اليهردي من التمييز والاضطهاد الذي يعآرس خىدە نى اوروپا ويدات تظهر كتابات هنا وهنتك تدعو الى قيام كيان، ثم دولة يجمع معتنقي الديانة اليهودية رعلى أرض محدردة، تأميناً لهم. ركلنا يعلم كيف التقت الصهيونية والاستعمار الاوروبي ولم يكن وعد بلفور الشهور سوى وثيقة الزراج

اللاشرعي بينهما.

كلنا يُعلم كيف تم الاتفاق في المُوتمر الصنهيوني الأول على أن تكون تلك الدولة في فلسطين، وعندما بدأ الزحف الصهيوتي المنظم من شتى أنصاء الغالم الى أراغي فاسطِّين في اولخر القرن الماضيء كانت جموع الزاحقين الى ارض الميعاد رغم أختلاف كبير في الخلفية الحضارية والثقافية والوضع

الاجتماعي لكل منهم يجمعها جميعا الفكر الممهيوني والرغبة في تكوين دولة تخلو قدر الامكان من عيوب المجتمعات التي جاموا منها. وهم اشبه بذلك بالجموع الزاحفة بعد كوليوس الى العالم الجديد هربا من الاضطهاد في اوروبا وسعيا لتكوين ثروه، ففي تلك الحالتين كأن المجتمع الجديد يختلف جذريا عن الجتمع القديم والقوميات التي أتوا منها فلا

اقطاع ولا عائلات لها امتيازات منذ مثات السنين تسيطر على مجتمعها بل افراد يسعون لتكرين مجتمع مثالي جديد، فكان الطبيعي والماتة هدة أن تبنى السنعمرات والتنظيمات التي تؤسس بالعالم الجديد على اساسٌ منارم يتحمل كلُّ فرد فيه مسؤوليته الكاملة بالتخطيط والتنظيم وهمايه ثلك المستعمرات من سكان البلاد الاصليين العرب الفلسطينيين في الحالة الأولى والهنود الحمر في الحالة الثانية.

لتلك لّم تكث للساواة في الواجيات والعقوق أل المجتمع الجديد نتيجة تطور تاریخی مرحل کما حدث ف ارروبا مثلا بعد الثررة الفرنسية حيث خاضت شعوب اورويا الكثع من الحروب والصراعات الداخلية والخارجية وعائى مثقفوها وكتابها الكثير من النفي والتشريد بل وضعوا حتى بعياتهم حثى استطاعوا جعل الديمقراطية طريته

حياة وجكم في بالدهم. كما أسلفت فان الديمقراطية في الكيان الصهيوني هي نتيجة حتمية لطروف نشأة ذلك الكيان وليس نتيجة كفاح أي سبيلها ولذلك فأن الدَّيْمَقراطيُّ الْإسرائيْلُ يَخْتَلَف أَ فهمه وممارسته للديمقراطية جدريا عن الديمقراطي الاوروبي والذي يُ تعامله في جميع مناحي حياته ديمقراطيا يقدس قيمها ويحترم حقوقه وحقوق الأغرين من بني

وعندما يتباهى صديق لاسرائيل بثلك الديمقراطية أن كل ندوة سياسية بل وترجه التهم برقاعة الى المثقفين العرب لمجرهم عن فرض الحياة الديمقراطية في بلادهم لا أبالغ اذا قلت ان ما قدمه المثقفون العرب من التضميات طوال العقود الشائية الماضية للنفاع عن حقرق الانسان ورفع ظلم القرى الخارجية والداخلية التي تسعى لكبت حريته هي تضحيات تستطيع أن نفخر بها، في حسج لم يخض المتقسن الاسرائيليون من الاساس مثل تلك المعارك اطلاقا. بل ان المتخار الساسة الاسرائيليين بان دولتهم هي الرحيدة ليس في الشرق الاوسط فحسب بل في العالم الثالث كله والذي اعطى الحزب الشيوعي حرية

## بقلم الدكتور عرالدين فرسخ

يسمح بأن يمسح الحزب الشيوعي

وضرورة التغيير فيها يمكن ان تجعل

هذا التغيع اتجاها ماركسيا متطرفا

وقررت منع الاحزاب الشيوعية من

لقد أثيثت التجربة صدق حدس

الطرفين، فبعد اربعين عاما من قيام

دولة المنهاينة مازالت الصركة

الماركسية فيها من الضعف بحيث لا

تشكل أي خطر على الدولة العبرية او

تلعب اي دور في توجيهات الدولة،

بينما استطاع ثلة من الضباط الثوار

أن مجتمع زراعي شبه بدائي كاثيوبيا

تكوين تولة تعتبر نفسها ماركسية

وما تبع ذلك من القضاء بقسوة على

وي . كل الامتيازات التي كانت تتمتع بها الفتة الحاكمة السابقة في اثيربيا

معدا تقسع لا تبريره فبالسيمقراطية

كان يمكن أن يكون التحول تدريجيا

ان ما يهمنا أن كلا المثالين الدولة

العبرية في فلسطين ودولة الستوطنين

الجند أن امريكا والتي يتمتع

مواطنوها بالساراة التامة بألواجبات

والحقوق، عندما واجه الطرفان

السؤال الاساسي بأن الارض الجديدة والتي يقفون عليها مك

لأثاس اخرين وليس كما قبل وارش

بلا شعب لشعب بلا ارش، عندما

ولجهوا هذا الواقع بداوا يفتشون

عن كل مبرر ديني أو اخلاقي لابادة

أو محاولة أبادة السكان الأصليين

شاريين بعرش المائط بكل الخلفية

الاخلاقية للفكر الديمقراطي الذي

يؤمنون به والا كيف تفهم ونحال

حماس المواطن الاسرائيلي العادي

وثورته مند أي ظلم بسيط يقع على

عاملة اسرائيلية في مستعمرة

اسرائيلية تعارنية مكيبوتس،

والتجاهل التام لقذف مخيم للآجئين

الفلسطينيين من الطين والواح

المماج بأفتك ما انتجت التكنوليجيا

الحديثة من الاسلمة وكيف يمكن أن

يلتقي سياسي دو ماض ارمابي

كشامير بدا حياته السياسية بمذبحة

وأقل عنفا.

العمل في بلادها،

دير ياسين وسياسي حزب العمل محزب النقابات والفكر الاشتراكي، في عدم الاستجابة لمنطق العقل العمل المطلق، تستطيع أن نقول أن هذا الطرف السياس كان مدروسا جيدا من قبلهم، فان مؤسس الكيان والاخلاق ونكران حقوق شعينا أ الْمَسهيوني كأنوا يدركون من الاساس بان النتاقض الاساسي بين للمثل من ارضنا، وإذا قان من يراهن على تتائج الانتخابات الفكر الماركس والفكر المنهيوني ألاسرائيلية القادمة سرف يفلجا بأن العمود الفقري والقاسم المثترك بين تلك الاتتخابات لن تحرز اي تطور جميع تتظيمأته السياسية من جدري أي السياسة الاسرائيليَّة دهدًا نقابات واحزاب وتنظيمات اخرىء لن التطور يفرض ولا يستجدي ، وفي احسن الظروف تغير في اسلوب خطراً على الدولة آلمبرية الجديدة، في التعامل مع انتفاضة شعبنا ومحاولة حين أعتبرت الفنات الحاكمة ف الالتفاف على تلك الانتفاهلة العالم الثالث بعد الاستقلال ان الظروف الاجتماعية والاقتصادية والطبقية الى حد ما أن بلادها

ان اروع ما انتجت انتقاضة شعبنا في الحتل من ارضنا هي المنقض على طائرة ركاب مدنية، امام الجندي الاسرائيني السجج بلحنث الاسلحة وما يتبع ذلك من بد التشكك ليس بين متقفى العالم فقط بل كل أسرائيلي يعتبر تفسه مثقفاً عن مدى صنعة البرر الأخلاقي اقياد الدولة الاسرائيلية نفسها ومدى قيما المحتوى الاخلاقي للعيمقراطينا الاسرائيلية.

بل انتي متاكد مع استمرار ثورة شعبنا قيان التناقض بيخ الديمقراطيين الاصيليين في المجتم الاسرائيلي ومؤسستهم العسكريا بالذات سيصل اذا ما استمزج الانتفاضة فترة طويلة الى مسرا مكشوف وعندها ستضطر المؤسية العسكرية الاسرائيلية والتي تكونب خلال اربعين عاما من نشوء الدولا العبرية والحارس الامين للفك المنهيوتي الى فقدان اعمالية فتخلع قناع الديمقراطية عن رجهم لتقمى على كل رأي مخالف ا المجتمع الاسرائيلي تعتبره مهدد المعلمة الدولة ومؤسساتها التم

تدافم عتهاء عتدما كتب استل خلال الفتر الطويلة التي عشتها في اربويا عم تقسير للسمقراطية الاسرائيلية والتي كانت خاصة في الخمسيناة والسِّتينات. تنال اعجاب المُقَاةِ الاوروبيين ـ وفقدامها على درجات الوطن العربي كنت اقول بيساطة أ ديمقراطية أسرائيل هي ديمقراطة على بايا والاربعين حرامي مدن جو منالك مساواة تامة أن الحقور والواجبات للمنوس تجاه الضحأ العدو للشترك وأجماع تام على سأه تلك الضمية كل ما تعلقُ بل هُ يمها عند الضرورة. وهذه ديمقراط لا يفتخر بها لا في المنشأ ولا التطبيق يلا زات أزمن بهذا التشبيه.

يا أيها الذين آمنوا إستجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون \* واتقوا فتنة لا تصيين الذين ظلموا منكم خاصة واعلموا أن الله شديد العقاب \* واذكروا أذ انتم قليل مستضعفون في الارض تخافون ان يتخطفكم الناس فأواكم وأيدكم بنصره ورزقكم من الطبيات لعلكم تشكرون \* يا أيها الذين أمنوا لا تخونوا الله والرسول وتخونوا اماناتكم وانتم تعلمون \* واعلموا إنما اموالكم واولادكم فتنة وان الله عنده أحر عظيم \* يا أيها الذين أمنوا ان تتقوا الله يجعل لكم فرقانا ويكفر عنكم سيئاتكم ويغفر لكم والله ذو الفضل العظيم \* واذ يمكر بك الذين كفروا ليثبتوك او يقتلوك او يخرجوك ويمكرون ويمكر الله والله خير الماكرين \*

عن انس بن مالك رضى الله عنه قال: قال رسول الله حافظين رفعا الى الله ما حفَّظنا من ليل أو نهار، فيجد الله في أول الصحيفة وفي أخرها خيرا الا قال الله تعالى: اشهدكم اني قد غفرت لعبدي ما بين طرفي الصحيفة عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي "أن الله تعالى يقول: يا ابن أدم تفرغ لعبادتي املا صدرك غنى واسد فقرك والا تفعل ملات يديك شغلا ولم أسد فقرك؟. عن عقية بن عامر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله ﷺ يقول:

ليعجب ربك من راعى غنم في رأس شظية الجبل، يؤذن بالصلاة ويصلى

فيقول الله عز وجل: انَّظروا عبدي هذا يؤذن ويقيم الصلاة،، يخاف منيّ

قد غفرت لعبدى وادخلته الجنة. عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول لله ﷺ: أَلْشيطان احدكم فيقول من خلق كذا وكذا حتى يقول له من خلق يك؟ فأذًا يلغ ذلك فليستعد بالله ولينته".



# فتاوى

فتاوي معاصرة، كتاب قيم للدكتور يوسف القرضاوي يتناول فيه ومن خلال الإجابة على اسئلة ترد اليه من المواطنين عدداً من القضايا الاحتماعية والعقائدية، ننشر منه تباعا بعضا منها:

بطلان الزواج من الملحدة: وأعني بالملحدة: التي لا تؤمن بدين، ولا تقر بالوهية ولا نبوة ولا كتاب ولا أخرة، فهي أولى من المشركة بالتحريم، لأن المشركة تؤمن بوجود الله، وإنَّ اشركت معه أندادًا أو اللهة أخرى اتخذتهم شَفْعاًء يقربونها ألى الله زلفي

فيما زعموا، وقد حكى القرآن عن المشركين هذا في أيات كثيرة مثل

(وَلئنَ سَأَلتَهُمْ مِنْ خَلَّقَ السَّمُواتَ وَالأَرْضُ لِيقُولُنَ: اللهُ)، (وَالذَّينَ

أتخذوا من دونه أولياء ما نعيدهم الا ليقربونا الى ألله زُلقي)،

ان الزواج من هذا حرام بل باطل يقينا.

فاذا كانت هذه الوثنية المعترفة بأش في الجملة قد حرم نكاحها

وأبرز مثل لها: الشيوعية التي تؤمن بالفلسفة المادية، وتزعم

وإنما قلت: الشيوعية المصرة على شيوعيتها، لان بعض

المسلِّمين والمسلمات قد يعتنق هذا المذهب المادي، دون أن يسبر

غوره، ويعرفه على حقيقته، وقد يخدع به حين يعرضه بعض

دعاته على أنه إصلاح اقتصادي لا علاقة له بالعقائد والإديان..

الخ فمثل هؤلاء يجب أن يزال عنهم اللبس، وتزاح الشبه، وتقام

المَجِج، ويوضح الطريق حتى يتبين الفرق بين الايمان والكفر،

والظلمات والنور، فمن اصر بعد ذلك على شيوعيته فهذا كافر مارق

زواج المسلم بغير المسلمة

في حجة الوداع، وعلى عرفات، بيتك لم يقرأه، ولم يسمع به! وقف الرسول العظيم وخطب خطبة جامعة، ثم قال في ختامها: دعوة كاملة، فما الذي ختمت انت (اللهم هل بلغت، اللهم فاشهد). به هذه العبارة؟! كانت هذه العبارة في نهاية خطبة جامعة في حجة الوداع، دوتها مسامع الدهر، فكان مناسيا أن تختم بهدُّه العبارة ــ الخاصة

> وكانت حجة الوداع اخر زيارة لرسول (獎) لكة المكرمة، فقد مرض بعد عزدته الى المدينة بفترة وجيزة ثم انتقل الى الرفيق الاعلى، ومعنى ذلك أن "التبليغ" الذي ذكره الرسول الكريم في عبارته تلك ليس ما قاله في حجة الوداع فحسب بل هو تبليغ الاسلام كله، قرآنا وحديثا، كما قال (ﷺ): "ولقيد تركت فيكم مياً أن اعتصمتم به فلن تضلوا ابدا، امرا بينا، كتاب الله وسنة نبيه" (سیرة ابن هشام ۲/۱۰۶)

اذن ـ كان كفاء ذلك ان يختم الرسول الكريم خطيته بهذه العبارة الخاصة، واعنى بكلمة \_ الخاصة \_ ان هذه العبارة يجب ان تكون قصرا على مكانها من تلك الخطبة، فلا يحق لاحد ان يدخلها في كلامه، او نهاية مقاله. ولكننا نجد كتابا مسلمين يقول احدهم موعظة أو خاطرة أو فكرة.. قد لا يكون لها حظ من الصواب، ثم يختمها بقوله: (ألاء هل بلغت، اللهم قاشهد)!!

من انت الى جنب الرسول الذي قال هذه العبارة؟؟

مَّادًا قلت إلى جنب ما قاله الرسبول مما نزل عليه من القرآن وما قاله من الحديث الذي كان معناه من عند الله؟؟ أن القِرآن والحديث ملا مسمع الدنيا على تعاقب الاجيال، اما ما قلت أنت -اخى الكاتب \_ فلعل جارك ولصيق

الرسول.. ختم بهذه العبارة

بمسالة التبرغ بالاعضاء، قطعا لو تنبه هؤلاء النفر الذين يختمون مواعظهم وافكارهم بمثل هذه العبارة.. لادركوا ان الموقف ينطوى على سخرية عميقة انهم اشبه بالذي يرسم مجسما للكرة الارضية ثم يطلب من الناس ان يسيروا عليه، ومن الحافلات ان تجرى فوقه ومن الطائرات ان تحلق في اجوائه؟! انهم اشبه بمن يكتب بضع

مقالات في صحيفة سيارة ثم يقول: (نحن الادباء \_ انــا والجاحظ وطه حسين والعقاد)!! انهم اشبه بذاك الرجل الساذج الذي الحق في صباه (بالكتاب) وفي عصر اليوم الاول اللتحاقه به حلف فقال؛ (والقرآن الذي في

لقد شبه نفسه، لسذاجته، مأولئك الحفاظ الذين يحفظون القرآن في صدورهم كاملا، بعد اليوم الأول الذي لم يكن قد حفظ فيه شيئًا من القرآن، ولا يزال رأسه مدارا من هذه البيئة الجديدة التي لم يالفها بعد.

فشيئا من التواضع ايها الأخوة الذين تتجرأون على استعمال عبارة كانت (شهادة) على اكتمال دعوة ملأت مسمع الدنيا وما تزال! قالها نبينا الكريم الذي كانت الصلة بينه وبين ربه حميمة، وكانت منافذ الاتصال مع ربه مفتوحة يروح بها عليه جبريل

د. عودة الله منيع

الحمد شالذي وصل عباده بالنعم، وانعم على أهل وداده بأنواع الحكم، وقطع من عصاه بالنقم والصلاة والسلام على سيد العرب والعجم: أما بعد. فقد انتشر في هذا الزمان القول

تفيد الادلة الشرعية أن هذا

الجسم الذي أمنه الله تعالى لهذا

الانسان لا يجوز انتزاع أي شيء

منه أو قطعه أو تغييره الآ باذن

شرعى من مالكه وهورب العللين،

ومن ذلك حالات الضرورة، فيجون

مثلا لمن سرى فيه المرض الى عضو

من اعضائه أن يقطع ذلك العضو

قطع جزء من بدن لمعالجة بدن أُخْر

قطعا، وذلك لأن الضرورة كما

عرفها العلماء هي الحالة الماسة

التى تقوم بنفس الشخص والتي

تجعله يفعل شيئا أصل الحكم فية

التحريم، ومن ذلك قسالوا:

الضرورات تبيح المحظورات،

وليس من الضرورة معالجة جسم

على حساب جسم آخر، ولا يُجورُ

الأجتهاد في هذه ألمسالة بعد ورود

النص فيها، لانه كما تقرر في

الاصول عند العلماء لا اجتهاد في

مورد النص، ولا يقال لذلك مصالح

مرسلة، لان المصالح المعتبرة عند

بعض اهل العلم هي التي لا.

تصادم نصوص الكتأب والسنة

والاجماع مغ كون المصالح المرسلة

من الادلة المختلفة فيها وغير،

المعتبرة عند جمهور العلماء

ولنشرع في بيان ما ورد من الادلة

في مسالة قطع الاعضاء فنقول:

فليغيرن خلق اش) فهذه الاية

أفادت أن كل ما فيه تغيير للخلقة

السوية التي خلق اش تعالى

الابدان عليها والتي لم يأذن

الشرع فيها كقص الإطافر والشعر

اولا: قال أله تعالى: (ولأمرنهم

وفصلا للاجزاء، والناس في حالة اضطراب قيها ما بين مصرم ومحلل، مع عدم ارتياح الجمهور لقول من أباح ذلك، فرأينا أن من الامانة العلمية، والنصيصة الواجية الحتمية، ببان ما توصَّلنا اليه في حكم هذه المسألة \_ مسالة التبرغ بالإعضاء \_ بواسطة الادلة الشُرعيةُ التي لا تتأثر بجور ولا عاطفة، والتي وضعها رب العالمين الرؤوف الرحيم، الذي هو الطفّ بعباده من الام على ولدها، قنقول:

ثالثاً: روى البخاري ومسلم عن السندة اسماء بنت ابي بكر رضي الله عنهما قائت: (جاءتُ امرأةُ الَّي النبي (صلى الله عليه وسلم) فقالت يا رسول الله: ان في ابنة عريسا اصابتها حصبة فتمزق شعرها اقاصله؟ فقال: لعن الله الواصلة والمستوصلة) قال الامام المحدث عيد الله بن الصديق الغماري الحسنى: شكت المرأة الى النبي (صلى الله عليه وسلم مرض بنتهاً، وطلبت منه ان باذن لها في وصل شعرها على سبيل العلاج، قلم يأذن لها في ذلك فدل على شيئين: ١- أن العلاج بنقل عضو لا

يجوز بل وفاعله يلعن. ٢\_ ان من اصبيب بداء فقد سسيه شعرا أو عضوا لا يجورُ أن عُكملَهُ مِن شخص آخر. وعلة ذلك: انه تغيير لخلق اش، وتدليس، وفيه مثلة وهي محرمة، وتصرف الإنسان فيما لا يملك،

ومنافاة لكرامة الادمي، انتهى

رابعا: فظهر أن المسائة مجمع عليها بين العلماء كما أفاده

محرم من المنوعات شرعا. وقد جاء تفسير التغيير وبعض انواعه في احاديث صحيحة منها: ثانيا: روى البخاري ومسلم عن سيدنا عيد اشين مسعود رضي اش

(لعلن الله السواشمسات والمتقلجات للحسن المغيرات خلق الله تعالى، ما لى لا العن من لعن رسول الشوهو في كتاب الش). ولم بيين الشرع أن التغيير الظاهري ممنوع والتغيير الباطني جائز فبقّي الأمر على الأطلاق وعلى

وسحب الدم من العرق، تغيير

وقال الامام النووي في المجموع (شرح المهذب) ٣/١٤٠: ، ولانه يحرم الانتفاع بشعر الادمى وسائر اجزائه، لكرامته بل يدفن شعره وظفره وسأئر اجزائه

اهد المراد مته. وقال الامام القرطبي في تفسيره ه/٣٩١: ولم يختلفوا أن خصاء بني أدم لا يحل ولا يجوز لانه مثله، وتغيير لحلق الله، وكذلك قطع سائر أعضائهم في غير حد ولا

الامام القرطبي.

# بقلم: حسن السقاف

وقد قال الامام القاضي عياض: ويأتي على ما ذكره ان من خلق بأصبع زآئدة أوعضو زائد لا يجوز له قطعه ولا نزعه لانه من تغيير خلق الله تعالى الا ان تكون هذه الزوائد تؤلمه فلا باس بنزعها اهـ كما في القرطبي ه/٣٩٣.

خامسا: روى مسلم في صحيحه عن سیدنا جابر بن عبد الله رضی الله عنه: (ان الطفيل بن عمرو الدوسي هاجر الى النبي (صلى الله عليه وسلم) وهاجر معه رجل من قومه فاجتووا المدينة .. يعنى لم يوافقهم جوها \_ فمرض الرجل فُجْزع فَاحْدُ مشباقص فقطع براجعه \_ وهي عقد ظهور الإصابع \_

فسالت دما حتى مات، فرأه الطفيل بِنْ عمرو الدوسي في منامه، قرآه وهيئته حسنة وراه مغطيا يديه فقال له: ما صنع بك ربك؟ فقال: غفر في بهجرتي الى نبيه، فقال: مالي اراك معطيا يديك؟ قال: قيل لي: لنّ نصلح منك ما افسدت، فقصها الطفيل على رسول الله فقال رسول الله: اللهم وليديه فاغفر).

ذكر النووي في شرح مسلم ما ملخصيه: أن ألله عُقر له قتل نفسه بهجرته الى رسول الله، ويقى أمر يديه فغفر له بدعاء النبي (صلى ألله عليه وسلم) له.

قال الامام المحدث عبد الله بن

أفاد الحديث ان من تصرف في عضو منه بتبرع أو غيره فانه يبعث يوم القيامة باقصا منه ذلك العضو عقوبة له، فمن تبرع بعين بعث اعور ومن تبرع بقلب او كلوة فلا يرد له ذلك العضو اهـ وهذا كله صريح في الاحياء وهو شامل للاموات أيضا فلا بجوز أن يؤخذ من البت أي جزء من اجزائه بل يحرم ذلك للادلة التى سبقت وللادلة الصريحة التي ستأتي، وقد أسرف الناس اليوم في التمثيل في المستشفيات بالأموات بحجة التشريح ومن ذهب ونظر الى ما يفعل بحجة التعليم ايقن حرمة هذا الامر. سادسا: ثبت من حديث السيدة عائشة رضى الله عنها قالت: سمعت

رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

وهناك أدلة كثيرة في المسالة

بالاعضَّاء، يسر الله تعالى طبعهاً. هذا وقد رأيت للشيخ الشعراوي ايضا بحثا في جريدة اللواء الأسلامي عبدت (٢٢٦) بتاريخ الخميس ٢٧/ جُمادي الاخرة/ ١٤٠٧هـ بحرم فيه نقل الاعضاء، عنونه بقوله: (الانسان باجزائه أو يبيعها).

وصنف في المسألة ايضا الاماء المحدث عبد الله الغماري رسالة سماها (تعريف أهل الاسلام بأن نقل العضو حرام) يقول فيها ان الناس يقلدون من لا يجوز تقليده بمجرد تجويزه لندلك دون أستبصار بحقيقة الاقوال وبحث

بأصل الاحوال. وقد جاء في الحديث الصحيح: (الا وان من الثلة ان ينذر الرجل أنْ يِحْرِم أَنْفُه) وقد علم قول الله تعالى: (وما كان لمؤمن ولا مؤمنة ثبت ان نقل الاعضاء يورث مع مرور الإيام مضباعقات في جسم من أودع في كل جسد ما يحتاجه ذلك الجسد لحكمته التي لا يدركها

## تحريما باتا، فكنف بإنسانة مادية جاحدة، تنكر كل ما وراء المادة يقول: (كسر عظم الميت ككسر عظم المتحددة، وما بعد الطبيعة المحسوسة، ولا تؤمن بالله ولا باليوم الحي في الاثم) رواه الدارقطني الاخر ولا بالملائكة ولا الكتاب ولا النبين؟ بهذا اللَّفظ وحسنه الحافظ ابنَّ القطان، وقال الحافظ ابن دقيق العبد أنه على شرط مسلم ورواه . إن الدين افيون الشعوب، وتفسر طهور الاديان تفسيرا ماديا، على الامام احمد وآبو داود وابن ملجه أنها من إفراز المجتمع، ومن أثار ما يسوده من أحوال الاقتصاد والبيهقي بلفظ قريب منه.

قُالُ أَلامام المناوي في فيض القدير ٤/٥٥٠ قال أبن حجر في الفتح ويستفاد منه ان حرمة المؤمن بعد موته باقية كما كانت في

استوعبتها وفصلتها في رسالتي الامتاع بادلة تحريم التبرع

اذا قضى الله ورسوله أمرا أن يكون لهم الخيرة من امرهم) والإجال والاعمال بيد اش، ورب منقول له عضو مات أفورا ابعد تقله له، وقد فقد عضوه متبرعا، والله تعالى الخلق، ومنع تغير خَلَقته وفَطرته التي فطر الناس عليها سواء كانت معنوية أو حسية الا ما أذن هو فيه، والله يقول الحق وهو يهدي

## حق المرأة.. بعد الطلاق

الحمد شالقد حققنا الكثير من المنجزات بفترة زمنية قصيرة، رفعنا الجسورة وبنيسا الجامعات والمستشفيات، وررعنا الفياني فتلالا الدننا الحبيب كلؤلؤة فريدة على نِصِينَ الأمة العربية. لقد استطاع هذا الشعب بارادته

وتصميمه على النجاح ان يصل لاعلى اللراتب. ولكني اتوقف قليلا عند مقام الراة - فالراة نصف الجتمع، والمرأة أم، والام مدرسة للاجيال

زالقادمة.. فماذا تحقق لهذه

ولكن ماذا عن حقوقها بعد

الانسانة؟ . نعم دخلت المرأة، في جميع مُجِالات الحياة الاجتماعية، فأصبحت طبيبة ومهندسة ومعلمة ئُوخياطة و... و... و...

إلطلاق؟؟؟ أ فالمرأة منذ ولادتها وهي تابع لِعُلان ... قهى اما ابنة قلان او زوجة . قُلان، اسمها يجب ان يقرن بفلان ما

قِالا وضعها مرفوض وشادً. تتروج هذه المرأة وتنتقل من دار والدها الى دار زوجها لتصبح فيه

السيدة الاولى ولكن ما مصيرها عندما لا يحصل وفاق واتفاق! يطلقها الرجل بكل بساطة لتعود مسربلة باذيال الخيبة والذل والنكبة وبأطفال ابرياء لا حول ولا قوة لهم.

لقد اصبحت بلحظات بلا مأوى وقريسة للنهش و... و... بعد ان كَانْتُ شريكة للرجل وعنوانا له في كل الامور الحياتية. وأس عدنا آلى التشريع والاسلام

لوجدنا أن الرسول الكريم حث في خطبة الوداع على حسن معاملة المرأة "اوصيكم خيرا بالنساء" وقال عليه الصلاة والسلام: "رفقا بالقوارير". هذه المرأة التي اعطت عمرها وشبابها لهذا الرجل في سبيل رعاية أمور البيت والزوج والاولاد، عندما تطلق تصبح كما مهملا وتخسر كل شيء واهم شيء الكرامة.

تخرج من الدار الزوجية الى دار الاهل مع الاولاد وهنا تنفتح عليها ابواب العذاب النفسي وتصبح المخلوقة الوحيدة على هذه الكارثة التي حلت

هذه المرأة التي أصبرت على حصائة اولادها، لماذاً عليها الخروج

من دار الزوج، قالأولاد اولاده فلماذا لا يتحمل الزوج هذه المسؤولية ويتركهم تحث سقف بيته، بيث العزة لماذا الاصرار على تشريد عائلة

احرى بقراره التعسفي هذا؟ سئل ابو حفص عمن لها امساك الولد وليس لها مسكن مع الولد؟ فقال: على الاب سكناهما جميعا. فالمسؤولية هي مسؤولية الزوج في الدرجة الاولى في تأمين المسكن المناسب للعائلة المنكوبة.

آه.. كم اتحرُ؛ في نفسي تلك النظرات القلقة المرتسمة على اطفال النكية (الطلاق)، نظراتهم كلها حنن دفين وحقد مكبوت من زرع اليأس في ثقوس اولئك البراعم الغضة أن تحصد سوى الشوك والالم والندم. لمادا لا تشرع الدولة قانونا يحمي الاطفال بالدرجة الاولى لانهم الضحايا الحقيقيين لعملية تمت رغما

لمأذا لا يكون البيت من حق الزوحة والاولاد، فالبيت يحقق لهم

الامن والاستقرار ويحميهم من التشرد والانحراف؟ لست منحاملة على الرجل ولكنم متحسرة على هذه الطفولة التعيسة التي ستشرب القلق والتوتر في طفولتها فلن تحصد سوى التردد وجلب الحزن والغم والهم لعائلة والانهزامية في شبابها.

والدعامة الاساسية في البيت وامآ الاب فهو الظل الغمام وكما قال "أن المرأة التي تهز السرير بيمناها تهز العالم بشمالها" فتربية الاطفال ورعايتهم تحتاج الى صبر

الام هسي الجسبر الحقيقسي

واثاة الامهات. وكما قال ابو بكر (رضي الله عنه)

ريقها خير لهمن شهد وعسل عندك يا عمر". ويجب على الاب ايضا:

ونفقة الولد". فهذا الاجراء هو صمام امان للاسرة والطفولة وتحذير لطيف للرجل ليعد للمليون وليفكر مليا قبل

"اجرة الرضاع واجرة الحضانة

الملقاة على عاتقه بأن هذه الروجة -الام كانت شريكة وستبقى هكذا بعد الطلاق \_ ولو معنويا \_ لائها تحملت من مشاق الحياة وصبرت وكافحت فحري بنا أن نوفيها حقها وقدرها على الاقل بان نضمن لها مستقبلها وكرامتها. وانجعل من الزواج مؤسسة .

الاقدام على عملية الطلاق - فالطلاق

وللاسفُ. في الوطن العربي من اسهل

الامور \_ وليشعر بجسامة المسؤوليات

مباركة خطواتها ثابتة وهادفة نحو مستقبل مضمون وامن لجميع الإطراف.

فالمرأة تبقى دائما وابدا اما واخا وابنة وحبيبة للرجل. اللهم اصقل نفوسنا وهذب اخلاقنا لترتفع الانانية من نفوس بعض الرجال ولتعود للمرأة كرامتها ويرد اعتبارها لنحصل على جيل كله عزة وشمم · واباء ، لان اما بلا كرامة، عائلة بلا اعتبار، مجتمع بلا عزة وما افلح مجتمع رجاله مطأطئ الرؤوس. ولننفض عن كالهلنا صفة الجهل والتخلف التي الصقت بنا زورا

وبهتانا ولنبرهن للعالم اجمع

## ولاتفسنا اولا باننا كنا خير امة اخرجت للناس وما زلنا اخيرهم

الاخلاق لذلك اناشد كل الضمائر الحية لتعيد موارتتها في الحكم على الامور القضائية والتشريعية المتعلقة بالمراة، وليسجل التاريخ كما فعل عندما استغاثت تلك المرأة من بلاد الروم, بالخليفة المعتصم وقامت من اجلها ولكرامتها المهدورة معركة عمورية الشهيرة.

وسنسعى لنكون على قدر كبير من

لذلك أنادى كل أنسأن واع مسؤول أن يعيد النظر في علاقاته الانسانية، ولنساهم جميعا رجالا واناتا في بناء هذا المجتمع على المحبة والتسامح والتعامل بالاخلاق الاسلامية السمحاء

ولتكبن جل اهدافنا زراعة طفولة سعيدة هانئة حتى نحصد شيايا ورجالا اكفاء يساهمون في بناء مجتمع السعادة والازدهار.

سوسن عرفة

## ولا كرامة، ويجب ان تجرى عليه احكام الكفار في الحياة وبعد المرتدة: ومثل الملحدة: المرتدة عن الاسلام والعياد بالله، ونعني بِالْمُرِيِّدُةُ وَالْمُرِّيِّدُ كُلُّ مِنْ كَفَرْ بِعُدْ إِيمَانُهُ كَفْرًا مُخْرِجًا مِنْ الْمُلَّةُ، سَوَّاء

دُخُلُ في دينُ آخر أم لم يدخلُ في دين قط، وسواء كان الدين الذي انتقل اليه كتابيا أم غير كتابي. فيدخل في معنى المرتدين ترك الاسلام الى الشيوعية، أو الوجودية، أو المسيحية، أو اليهودية، أو البوذية، أو البهائية، أو غيرها من الاديان والفلسفات، أو خرج من الاسلام ولم يدخل في شيء، بل ظل سائبا بلا دين ولا.

وألاسلام لا يكره أحدا على الدخول فيه، حتى إنه لا يعتبر إيمان المكره ولا يقبله، ولكن من دخل فيه بإرادته الحرة لم يجز له

وللردة أحكام بعضها يتعلق بالاخرة، وبعضها بالدنيا. فما يتعلق بالآخرة: أن من مات على الردة فقد حيط كل ما قدمه من عمل صالح واستحق الخلود في ألنار، قال تعالى (ومن يرتدد منكم عن دينه فيمت وهو كافر فاولئك حبطت اعمالهم في الدنيا

والآخرة، وأولئك أصحاب النار هم فيها خالدون). ومن أحكام الدنيا: أن المرتد لا يستحق معونة المجتمع الاسلامي ونصرته بوجه من الوجوه، ولا يجوز أن تقوم حياةً رُوجِية بين مسلم ومرتدة، أو بين مرتد ومسلمة، لا ابتداء ولا بقاء، فَمَنْ تَرُوج مرتدة فنكاحه باطل، واذا ارتدت بعد الزواج فرق بينهما حتما، وهذا حكم متفق عليه بين الفقهاء، سواء من قال منهم يقتل المرتد رجلا كان أو أمرأة وهم الجمهور، أم من جعل

عقوية المراة المرتدة الحبس لا القتل، وهم الحنفية. ومما ينبغى التنبيه عليه هنا أن الحكم بالردة والكفر على مسلم هو غايةً العِقوبة، لهذا وجب التحري والاحتياط فيه، ما وجد اليه سبيل، حملا لحال المسلم على الصلاح، وتحسيناً للظن به، والاصل هو الاسلام، فلا يخرج منه الا بأمر قطعي، واليقين لا

بطلان الزواج من البهائية: والزواج من امرأة بهائية باطل، وذلك لان البهائية إما مسلمة في الاصل، تركت دين الله الحنيف الي هُذَا الدين المصطنع، فهي في هذه الحال مرتدة بيقين، وقد عرفنا حكم الزواج من المرتدة.

" وسواء ارتدت بنفسها أم ارتدت تبعا لاسرتها، أو ورثت هذه الردة عن أبيها أو جدها، فإن حكم الردة لا يفارقها. وإما أن تكون غير مسلمة الأصل، بأن كانت مسيحية أو يهودية أووثنية أو غيرها، فحكمها حكم المشركة، أذ لا يعترف الإسلام يأصل دينها، وسماوية كتابها، أذ من المعلوم بالضرورة أن كل نبوة بعد محمد ﷺ مرفوضة، وكل كتاب بعد القرآن باطل، وكل من زعم أنه صاحب بين جديد بعد الاسلام فهو دجال مفتر على الله تعالى، فقد حُتم السَّالنبوة، وأكمل الدين، وأتم النعمة (ومن يبتغ غبر الاسلام دينا فلن يقيل منه، وهو في الاخرة من الخاسرين). واذا كان زواج الرجل المسلم من بهائية باطلا بلا شك، فإن

زواج المسلمة من رجل بهائي باطل من باب أولى، أذ لم تجر الشريعة للمسلمة أن تتزوج الكتابي، فكيف بمن لا كتاب له؟ ولهذا لا يجوز أن تقوم حياة زوجية بين مسلم وبهائية أو بين مسلمة وبهائي، لا ابتداء ولا بقاء، وهو زواج باطل، ويجب التقريق بينهما حتماً.

وهذا ما حِرت عليه المحاكم الشرعية في مصر في أكثر من واقعة. وللاستاذ المستشار على على منصور حكم في قضية من هذا النوع قضى فيه بالتفريق، بناء على حيثيات شُرعية فقهية موثقة، وقد نشر في رسالة مستقلة، فجزاه الله خيرا.

رأى جمهور المسلمين إباحة الزواج من الكتابية: الاصل في الرواج من نساء أهل الكتاب عند جمهور المسلمين هو الإياحة، فقد أحل الله لاهل الاسلام مؤاكلة أهل الكتاب ومصاهرتهم في أية واحدة من سورة المائدة، وهي من أواخر ما نزل من القرآن الكريم. قال تعالى: (وطعام الذين أوتوا الكتاب حل لكم وطعامكم حل لهم، والمحصنات من المؤمنات والمحصنات من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم إذا اتيتموهن اجورهن محصنين غير مسافحين ولا متخذى

رأى أبن عمر وبعض المجتهدين: وخالف في ذلك من الصحابة عبد الله بن عمر رضي الله عنهما، فلم ير الزواج من الكتابية مباحاً، فقد روى عنه البخاري: أنه كان إذا سئل عن نكاح النصرانية واليهودية قال: إن الله حرم المشركات على المؤمنين، (يعنى قوله تعالى (ولا تتكحوا المشركات حتى يؤمن) ولا أعلم من الأشراك شيئًا أكبر من أن تقول: "ربها عيسى، وهو عبد من عباد الله!". اسهما في شركات اسبانية تبلغ

قیمتها نحو ملیار دولار منذ عام

وقد اثارت بعض عمليات شراء

وقال السيد اربولي (فيما يتعلق

بالحكومة ليست هناك مشاكل ولا

صراعات. والكويت تأخذ في الاعتبار .,

موقف الحكومة الاسبانية لتجنب

ايضا على بحث اجراء محادثات

جديدة بشان اتفاقية مقترحة لالغاء

وقد قابل السيد اوردونيز في وقت

سابق امير الكويت الشيخ جابر

الاحمد الصباح وناقش معه

مقترحاته للحد من اعباء ديون الدول

لمجلس التعاون الخليجي عبدالله

المجلس والمجموعة الاوروبية قبل

تولي اسبانيا رئاسة المجموعة في اول

بشارة لبحث العلاقات أبين دول الم

كما قابل ايضا الامين العام

واضاف قائلاً ان الجانبين اتفقا "

الكويت لاسهم جدالا في اوساط

3181

الصناعة الاسبانية.

تعارض المصالح).

الازدواج الضريبي.

كريات جأت: بيريز رجل طيب، ولكننا

اعتدنا على حزبنا، اننى ليكودية الى

وقالت جورجيت عسوس \_ ٢٢

سنة، وقد جاء والدها من تونس: انا

اؤيد شامير فقط، تصوب عائلتي الي

جانب الليكود منذ سنوات بيريز

يعرف فقط كيف يدلي بوعود في

الانتخابات ولكنه لا يفي باي وعد.

زالوا يصوتون على اسس عرقية الا

ان هذا الاسلوب اصبح قضية اقل

اهمية في حملات الاحزاب الكبرى

وقالت جنة هيرتزوغ الاستاذة

بالجامعة العبرية لرويتر ان كتلة

ليكود لا تحتاج الى جهد خاص للفوز

باصوات السيفارديم لان اخلاصهم

وقالت: انهم \_ كتلة ليكود \_

يعلمون ان ثلثي ناخبيهم شرقيون

وانهم يريدون تعريفهم بانهم اقلية

ووافق على هذا الرأى مصدر بارز

في حزب العمل قائلا: لا يحتاجون \_

بل جزء من المجتمع.

وبالرغم من أن الاسرائيليين ما

اخر مدي.

مضمون.

## الأذار العربية والعالمية

القدس المحتلة \_وكالات الإنباء - قوبل شمعون بيريز وزير الخارجية ورعيم حزب العمل في اسرائيل بصيحات الاستهجان ورشه بالماء والقاء الحجارة على سيارته اثناء جولة لكسب اصوات السيفارديم او

ويشكل السيفارديم ومعظمهم جاء من دول اسلامية اكثر من نصف

وثلثا الاصوات التي يحصل عليها حزب العمل تأتي من اليهود من اصل اوروبي او الاشكتازي. وفي محاولة للفوز باصوات السيفارديم في الانتخابات التي ستجرى أول الشهر المقبل تقدم حزب العمل بقائمة تضم مرشحين هاجرت عائلاتهم الى اسرائيل من دول في شمال افريقيا واسيا. ومنهم امير بيرتيز رئيس بلدية سديروت وهي مدينة في صحراء النقب، وايلي دايان رئيس بلدية

على الله حياكة وقد وقفت لتحيته:

ويتصدر مرشحو حزب العمل

بيريز يقابل بالاستهجان والقاء الحجارة ورشه بالماء اثناء معاولته

اليهود الشرقيين

سكان اسرائيل البالغ مجموعهم ٥,٥ مليون تسمة، ويدلي ثلثا الناخبين السيفارديم باصواتهم لصالح كتلة ليكود التي يتزعمها رئيس الوزراء

عسقلان الساحلية المكتظة بسكان هاجروا من شمال افزيقيا.

اليمود الشرقيين مؤيدي الليكود السيفارديم الخمسة اعلانات لقائها مع بيريز في احد مصانع

تلفزيونية تشيد كل ليلة بالوجوه الجديدة لحرب العمل. وقد طاف بيريز بعدة معاقل لكتلة ليكود ليخطب ود الناخبين وشملت الحولة مدينة السيفارديم كريات

وفي مصانع الملابس بالدينة صافح زعيم حزب العمل عشرات من مؤيدى ليكود التقليديين واستقسر عن احوالهم. سأل سيدة عجوزا من الهند تعمل

كيف صحتك استريحي، من اي مكان في الهند انت، هل ما زال افراد عائلتك هناك، وهل يريدون الحضور الى منا. فاجابت: لا من الافضل لهم البقاء

حاشد في كريات جات القي مؤيد كتلة ليكود بحجر على سيارته اصاب سقفها باضرار. وفي بيت شمس القى مؤيدو ليكود ابريقا من الماء على رئيس حزب

وعندما توجه بيريز الى اجتماع

العمل (٦٤) عاما، وفي الرملة قوبل بصبحات الاستهجان والصفير من اليهود الشرقيين الذين حاولوا منعه

من دخول السوق.

ويقول سياسيون من حزب العمل ان الليكود بقيادة رئيس الوزراء السابق مناحم بيجن نجحوا في ان يكون حزبهم حزب يهود السفارديم بابلاغهم انهم كانوا ضحية سوء المعاملة اثناء حكم حزب العمل الذي

استمر ٢٥ عاما. وقال مؤيد بارز لحزب العمل ارويتر مشكلة بيريز انه رأس حرب العمل عندما كان بيجن رئيسا للوزراء، هذه الكراهية التي تولدت عندئذ كانت موجهة الى بيريز ولصقت په.

وقازت كتلة ليكود بالسلطة من حزب العمل عام ١٩٧٧ في الوقت الذى اتهم فيه السيفارديم حزب العمل يانه مسؤول عن تدنى طبقتهم اجتماعيا واقتصاديا. ومنذ ذلك الحين تحسن مستواهم

المعيشي بصفة عامة وازداد بحدة تزاوجهم مع الاشكنازي. وفي عام ١٩٨١ ابتليت اسرائيل بما يمكن وصفه باعنف حملة انتخابية اتسمت بصدامات كثيرة بين السيفارديم والاشكنازي.

ويقول سيفارديم كثيرون انهم يرتاحون الى الليكود ولا يثقون في حزب العمل.

كتلة ليكود \_ الى اثارة قضية لانه معروف ان اصوات السيفارديم لصالح ليكود والاشكنازي لحزب وقالت افراح انيد لرويتر بعد

وزير خارجية اسبانيا ينهى زيارته للكويت

الكويت \_ أ.ف.ب \_ اعلن مصدر رسمي في الكويت أن وزير خارجية. اوردونيز غادر الكويت امس الخميس متوجها الى مدريد في ختام زيارة رسمية دامت يومين.

امبر الكويت الشيخ جاير الاحمد الصباح رسالة من ملك اسبانيا خوان كارلوس تتعلق بالوضع في الخليج والعلاقات الثنائية

ويذكر أن الوزير الاسباني قام قبل الوصول الى الكويت بريارة مماثلة الى

اسبأنيا فرانشيسكو فرناندين خلال اقامته قام اوردونيز بتسليم

العربية السعودية.

# وقال السفير الاسبائي لدي

الكويت - رويتر - قالت اسبانيا أمس الخميس انها ترجب بالاستثمار الكويتي وذلك في الوقت الذي أجتمع فيه وزير الخارجية فرانشيسكو فرنانيز اوردونيز مع وزراء كويتيين لاجراء مباحثات.

الكويت خوان خوسيه اربولي لرويتر ان (الاستثمارات الكويتية محل ترحيبُ. ونحن ممتنون للثقة التي اعرب عنها الكويتيون في النظام

السياسي والاقتصادي الاسبائي). وقابل السيد اوردونيز وزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير البترول الشيخ على الخليفة الصباح. وقالت وكالة الانباء الكويتية نقلا

عن مسؤولين تقطيين أن السيد أوردونيز والشيخ على بحثا امكانية توسيع التعاون بين البلدين في الاستثمارات النفطية. ولم تدخل وقد اشترى مكتب الاستثمار

اربولي: لا مشاكل ولا صراعات في الحكومة

الكويتى الذي يتخذ من لندن مقرا له

## الأف المدخنين العراقيين يلقون علب سجائرهم اليوم

بغداد ـ بترا ـ ذكرت وكالة الانباء العراقية ان الاف المدخنين في العراق سيلقور البوم الجمعة بعلب سجائرهم جانبا في اطار المشاركة في البوم الوطني لمكافحة

وستكرس الجمعيات والمؤسسات الصحبة والأجتماعية العراقية فعالياتها تحت شعار (لا للتدخين) (احرس على قلبك من التدخين) وسط احراءات اتخذتها اللحنة العلىا لمحافحة التدخين بالتوعية باضرار التدخين صحياً.. ودعوة المدخنين للاقلاع عن هُذِه العادة التّي سببت وقاة اكثر من ٢٠٠ بالمائلة من البشر اضافة الى خسائرها الاقتصادية الفادحة.

واشتملت خطة الجمعيات والمؤسسات على اصدار ملصقات ونشرات وكراسات توضح تأثيرات التدخين السلبية باعتباره احد الاسباب الرئبسية للاصابة

الوكالة في تقاصيل.

بسرطان الرئة وامراض القلب والشرايين واصدار طابع بريدي عن اليوم الوطني لمكافحة التدخين. كما اصدرت مؤسسات التعليم العالى والجامعات والمعاهد قرارات منعت بموجبها التدخين في هذه المؤسسات العلمية والتربوية مشاركة مع البشرية في قهر هذه العادة وستخصص الحصة الاولى من الدوام الرسمي في جميع المراحل الدراسية للحديث عن مضار التدخين وضرورة حماية صحة الانسان من تأثيراته السلبية ولضمان بيئة خالية من التلوث.

كانون الثاني المقبل. وفي وقت لاحق غادر السيد اوردونيز الكويت \_ التي وصلها يوم الاربعاء : عائدا الى بلاده.

## نعى فاضل

عشيرة الصلاحات في الضفتين والخارج تنعى بمزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغالي

الحاج رضوان عبدالهادي

من عجور \_ الخليل

الذي انتقل الى جوار ربه عن عمر يتأهز ٦٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر امس الى مثواه الاخير. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في مخيم البقعه قرب مسجد القدس

## نعى فاضلة

رية والملكاورية في ملكا وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المحومة:

## مريم محمد العمرى

ارملة - المرحوم يوسف عمر ملكاوى، والدة محمد واحمد ونزار وضرار التى وافتها المنية عن عمر يناهر ٨٢ عاما، تغمدها الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جنانه تقيل التعازى في منزل ولدها

نعى حاج فاضل

احمد الكائن في ملكا حي ام

## المومتي "ابو فرحان"

الذي واقته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٦٦ عاما أثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد قضاها في اعمال البر والتقوى، تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعاري في منزل الفقيد الكائن في صخرة قرب البريد.

تنعي عشيرة القطيشات في السلط والخارج الطفلة المرحومة: \_

## أمانى أحمد قطيشات

التى انتقلت الى رحمته تعالى يوم أمس عن عمر يناهز (١٣) عاما، اثر مرض عضال، وقد تم تشييع جثمانها الطاهر الى مثواه الأخير يوم أمس.

والنساء في منزل عمها (العقيد عادل قطيشات) الكائن في حي الميدان

ينعى جادالله ميخائيل غبار (ابو مشيل) صهره جبرا جاد الله المقدي

اثر حادث مؤسف في بغداد وسيشيع جثمانه بعد صلاة ظهر اليوم في مسجد ذي النورين في

## نعى فاضلة

فهد سالم الكائن في الكيفتة /

الذى انتقل الى رحمته تعالى بتاريخ ٢٦ الجاري في اميركا

تقبل التعارى في بيت صهره الجاري.

عبدالعزيز احمد عيسى

والأسي فقيدتهم الغالية الرحومة :

ارملة المرحوم محمد العطيوى،

المكيفتة / المفرق \_ عشيرة الشرفات في الملكة الاردثية الهاشمية تنعى بمزيد من الصبر والايمان فقيدتهم المرحومة:

التي انتقلت الى رحمته تعالى أثر حادث مؤسف يوم الاثنين الموافق ٢٤ / ١٩٨٨ أتغمدها الله بواسع رحمته والهم اهلها ودويها الصبر والسلوان. تقبل التعازى في بيت والدها

بمزيد من الحزن والاسي ينعي محمد الطيب عبدالعزيز واولادة وعموم آل العرارية في الملكة الاردنية الهاشمية وعموم البلاد العربية وفاة

تقبل التعازي في بيت والده في البارحة / اربد حي المطلع خلف مضافة عشيرة البصول. لا اراكم الله مكروها بعزيز

## تمنه محمود خليل

ورضوانه واسكنها فسيح جنانه.

(جاد الله غبار) الكائن في الصويفية مقابل كنيسة اللاتين يوم الجمعة والسبت ٢٨ ز٢٩

## نعى فاضل

## العزارية

الرمشا \_ تنعى عشيرة الابراهيم في الرمثا بمزيد الحزن

التي وافتها المنية يوم امس عن عمر يناهز سبعين عاما وقد تم تشبيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير، تغمدها الله بواسع رحمته تقبل التعاري في منزل ولدها علي الكائن في الرمثا الحي الشرقي قرب بنك الاردن الاردن.

## نعى فاصلة

## مريم فهد سالم الشرفات

اربد \_ ملكا \_ تنعى عشيرتا

ارید ـ صحرة ـ تنعی عشیرة المومنية في صخرة وداخل الملكة بمزيد الحزن والاسى فقيدهم

# الحاج علي عبدالله العيسى

## زهرة تذبل

تقبل التعازي للرجال

نعى فاضلة آل النسعة وآل ابوحيانة ينعون بمزيد الحزن والاسي فقيدتهم

والاسى فقيدهم الغالي المرحوم:

الحرن والاسى المرحوم:

# تسيتة ابراهيم النسعة

التي وافتها المنية صباح امس الخميس ٢٧ /١٠ /١٩٨٨،

## تغمدها الله بواسع رحمته، واسكنها فسيح جنانه.

تقبل التعازى للرجال في منزل ابن اخيها الدكتور محمد همام النسعة في اسكان الضباط مرج الحمام (ضاحية الامير حمزة) رقم

## بسم الله الرحمن الرحيم نعى وجيه فاضل

الذي توفاه الله عن عمر يناهز ٨٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمان الفقيد في مسقط رأسه عنبتا يوم الاربعاء

تقبل التعازي في منزل صهره عبدالكريم عبدالرحيم الشيخ عبد الفقهاء ابو ماهر الكائن في عوجان الغربي طريق ياجوز قرب

# جميلة الصويص وجدهم الفقيد الغالي المرحوم

## التعازي بفقيدهم عميد العائلة المرحوم: نادر عبدالكريم عبدالهادى

في منزل اخيه نعيم عبدالهادي الكائن في حى ام اذينة الجنوبي قرب سوق ام اذينة التجاري يومي السبت والاحد (غدا وبعد غد)، صياحا للنساء ومساء للرجال.

"ابو حاتم"

قبول تعار

بعد عودة الاهل من الضنفة الغربية يتقبل أل عبدالهادى

## نعى فاضل أل القهوجي وأل بسيسو وأل ابو عدس وأل الكور وأل مجدلاوي في الاردن وكافة ارجاء الوطن العربي يتعون بمزيد من

محمد فوزى سعيد القهوجي الذي وافته المنية مساء اول امس عن عمر يناهر ٥٣ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى. انا لله وانا اليه راجعون.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في جبل النزهة قرب

# "ام عيسي"

وقد شيع جَثمانها الطاهر الى متواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس.

# ١٠١، وللنساء في منزل الفقيدة بالمحطة حي المعانية.

ينعى أل الفقهاء في الضفتين والبلاد العربية بمزيد الحزن

## الحاج حسن يوسف عيدالصمد "ابو جمال"

الموافق ٢٦/ ١٠/ ١٩٨٨، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه

## طوبى لمن اخترته وقبلته يا رب ماديا \_ ينعى الايكونومس اسبير الصناع وعائلته واولاده واخوانه بمزيد من الحزن والاسى صهره ووالد زوجته الخورية

سابا الخوري خليل الصويص

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الاول في فينياد لمار/التشيلي هذا وسيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس الفقيد الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الاحد ٢٠/١٠/٨٨ في كنيسة الروم الارتوذكس في مادبا راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة للاهل والاصدقاء تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه

تقبل التعازي للرجال وللنساء في منزل صهره الايكونومس اسبير الصناع في مادبا.

\_ خود ناللـ

## بسم الله الرحمن الرحيم

بعيون دامعة وقلوب دامية بالحزن والاسى ينعى ال السعد وانسباؤهم واقرباؤهم في المملكة الاردنية الهاشمية والمهجر عميدهم المرحوم فضيلة القاضي الشيخ محمد مقلح السعد

نعي شيخ جليل

"ابو نزار" عضو محكمة الاستئناف الشرعية سابقاء ووالد نزار والعقيد

منذر الذي وافته المنية صباح يوم الخميس الموافق ٢٧ / ١٠ / ٨٨

عن عمر يناهز ٧٤ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى هذا وقد شيع

جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس الخميس.

تقبل التعازى للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل

## الحسين \_ شارع نابلس مقابل مدرسة عكا.

نعى فاضل ينعى ال الشميساني واقرباؤهم وانسباؤهم في الاردن والخارج ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم: التحاج جدعان خليل الشميساني

## "ابو زهير" والد زهير والعقيد الطيار محمد خير وحيدر وسمير وعدنان وعادل الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر بناهز (٧٠) عاما قضاها في اعمال البر والتقوى، رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جنانه تقبل

شکر علی تعار يتقدم محمد سرحان واخوانه داود وحسن بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم بفقيدتهم الرحومة :

التعازى في الشميساني خلف فندق الكومودور بناية الكومودور.

## ارسال البرقيات او الاتصال هاتفيا مما كان له اطيب الآثر في نفوسنا جزاهم الله خير الجزاء ولا اراهم الله مكروها بعزيز.

سواء كان ذلك بالحضور الى بيت العزاء او في تشييع الجثمان او

نعى فاضل عمان ـ بمزيد من الحزن والاسي ينعى أل الحرباوي في الضفتين

والخارج فقيدهم الغالي المرحوم:

اثر نوبة قلبية عن عمر يناهر ٦٢ عاماً.

مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته.

## الحاج عبد الحفيظ عبد العزيز العيدة الحرياوي (ابو عدنان) والد عدنان ومروان وبادر. الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٢٦ / ١٠ ٨٨/

وقد. شيع جثمانه الطاهر بعد صلاة عصر امس الحميس الى

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في الاشرفية \_ قرب جامع ابو درويش مقابل باب الحاوور. شكر على تعاز ال العلمي في الضفتين والقطاع والبلدان العربية يتقدمون

بالشكر والعرفان لكل من واساهم بفقيدهم وعميدهم المرحوم صدقى نعمان العلمي

سائلين العلي القدير ان يحفظهم ويرعاهم ولا اراهم الله مكروها

ال الجاغوب في الضفتين والخارج ينعون بمزيد من الحزن

# نعى وجيه فاضل

نعمان نعيم الجاغوب ابو رامی

والاسى فقيدهم المرحوم:

مختار قرية بيتا الذي انتقل الى رحمته تعالى في بيتا ـ نابلس يوم الاربعاء ٢٦/١٠/١٠ عن عمر يناهز ٤٥ عام أثر نوبة قلبية حادة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جنانه. تقبل التعازي في منزل عمه اسماعيل الجاغوب الكائن في عين

الباشا \_ مقابل مصنع الالبان الدنماركية.

# الاجتماعات والندوات والسارح والسينما وبعض الاجتماعات العامة في اطار حملة وطنية للحد من التدخين

ويذكر أن ديوان الرئاسة كان قد اصدر قرارات في

وقت سابق من العام الماضي حظر بموجبها التدخين في

## نعى فاضل ينعى ال الدقاق وال طوقان واقرباؤهم في الضفتين والخارج

ابو خضر الذي انتقل الى الرفيق الاعلى فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٧٠ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله ﴿ الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه مع الصديقين والابرار جنان

## صلاح الدين الايوبي/جيل الحسين.

نعى فاضل ينعى أل دبور واندراوس وشاهين وعوض والفار واقرباؤهم بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم: وانسياؤهم عازر سالم ديور

قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين عن نفس المرحوم في كنيسة المخلص للروم الارثوذكس بشارع الايطالي في تمام عشرة من صباح يوم الاحد الموافق ٢٠/١٠/١٠٨٨.

الحاج خليل عفيف النابلسي

وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة عصر يوم امس تقبل التعازي للرجال في منزل شقيقه المرحرم الحاج ابراهيم

## عفيف النابلسي، وللنساء في منزل الفقيد الكائنين في السلط المنشية قرب مدرسة السلط الثانوية للبنين.

تنويه

نضال جادالله الروسان

المنشور في عدد الراي يوم الخميس ۲۷/ ۹۸۸/۱۰/۲۷ عشيرة الروسان فقيدها الرحوم الدكتور

ينعى سعيد عناية وعائلته ورد في اعلان ذكرى مرور اربغين بوما على وفاة المرحوم الدكتور بمزيد الحزن والاسى المرحوم الحاج محمد سليمان الاخرس

قرية عزون عن شيخوخة صالحة. تقبل التعازي في منزل ابنته "أم شوقي" في الغويرية الزرقاء

الذي انتقل الى رحمته تعالى في

جرش - أل الشربجي واقرباؤهم وانسباؤهم في جرش وعمان الشكر وعظيم التقدير لكل من واساهم بفقيدهم الغالي المرحوم

شكر وتقدير

والشيخ عبد الحميد السائح وصلاح ابو زيد وتوفيق ابو خجيل الخامسة، كما يتقدمون بالشكر والعرفان لتجار مدينة عمان وتجار

رشاد عبدالقادر الدقاق

تقبل التعازي للرجال في منزل ابن عمه السيد صلاح الدقاق (ابو زياد) الكائن في شارع رقم (١٩١) الموازي لشارع الملك حسين بعد معرض دايهاتسو. وللنساء صباحا في منزل الفقيد الكائن في شارع

"ابو نقولا" الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح امس، عن عمر يناهز ٥٨ 😳 عاما وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير امس. هذا وسيقام

## تقبل التعازي في منزله الكائن في ام السماق الشمالي مقابل

نعى وجيه فاضل السلط \_ آل النابلسي وآل العمد \_ وانسباؤهم واقرباؤهم في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي

والد المهندس مازن وخلدون وناصر ومنصور ومحمد وفادي الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٦٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

"ابو مارن"

نعى فاضل

## جادالله الروسان خطأ والصحيح نضأل جادالله الروسان لذا اقتضى التنويه.

وعموم انحاء المملكة الآردنية الهاشمية وسوريا يتقدمون بوافر

## على توفيق الشربجي

سواء كان ذلك بالاشتراك في تشييع الجنمان أو الحضور لبيت العزاء أو ارسال البرقيات. ويخصون بالذكر اصحاب المعالى والعطوفة ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم قنصل سريلانكا الفخري، والى ضباط وضباط صف الفرقة واهالي جرش والى كِافة من أمّ دار العزاء من رسميين وشعبيين شاكرين للجميع هذه المشاركة التي كان لها أوقع الأثر في النفوس مما خفف علينا مصابعًا الجلل، وسائلين الله أن يجنبهم كل مكروه ولا حول ولا قوة الا يالله العلى العظيم. ● حستی فریز

تكاليف الحياة

واعراس الفنادق

الكثرة الكاثرة من مقالات الصحف حتى الثقافية منها، تعنى

بمواضيع سياسية واجتماعية او نقدية، وقل ان تقع على نماذج

ادبية الآ في القصة والشعر ومنه نمط يحتاج الى مقسر احلام أو

واحسب أن وقت القاريء قليل جدا بالقياس إلى ما ينبغي له

إن يقرأ من الصحف والمجلات والكتب وسماع الاخبار من

الاذاعة ورؤية ما يحب من شاشة التلفزيون. فوق العمل اليومى الذي يستغرق ساعات طوالا، باستثناء المتقاعد. كذلك فان الوقت

تأكلة الواحدات الاجتماعية، كالتهنئة بمولود أو عيد ميلاد أو عيد

زواج، او زيارة قادم او توديع راحل، او حضور وليمة او ان

تكون انت الداعى الى الوليمة (برا الشر وبعيد) او ان تحضر

ندوة او محاضرة أو أن تدعى إلى عيد وطنى، أو مهرجان أدبي،

اوموسيقي تسمع فيه غناء لا تدري ايها اسوأ الموسيقي آو

كل هذا كوم وحضور حفلة عرس في فندق فخم كوم، هناك

فرقة موسيقية بطبولها وزمورها والاتها الاخرى مع مكبرات

الصوت للالات وللمغنى، فاذا عزفت الموسيقى ودبت الجماسة

انقلب كل اولئك الى ضرب من الهياج تختلط فيه اصوات الطبول

والزمور والكمنجة والمغنى فلا تميز شيئا بسبب الضجيج الذي

يشقه الزعيق مما يخيل البيك ان طبلة الاذن انخرقت وحين تدعى

ألى مثل هذه المظاهرة التعذيبية تقول لا استطيع لوجع في اذني

فيقول السامع صديقا كان أو زوجة: أعود بالله. كيف لا تحضر؟

من عزمك لزمك. لا بد ان يغضب ويعتب. عيب!! امتناعك يفسر

بانه من خوف تقديم باقة زهر.. وقلة احترام نقيصة. هذه حال

الدنيا اليوم. حط راسك بين الروس. نحن اسنا بدعا من الناس:

العاقل هو الذي يساير في هذه الامور، مثل الناس ولا بأس.

اننى في ايام المراهقة والشباب، شهدت اعراس الفلاحين في

السلطة وشهدت الصحجة وسمعت الغناء المصاحب لهاء

وشهدت اعراس الوافدين المقيمين في السلط من الشام ونابلس،

وشهدت اعراسا للعمال من البنائين والنحاتين ومن يستخرجون

الحجارة للبناء من المحجرة وسمعت اصوات اكفهم القوية

الجافة واصواتهم الخشنة واصوات القنانى الفارغة التي

تضرب بمقبض الملعقة وتخرج اصواتا تتناسب مع الاكف غير

كما حضرت اعراسا للارمن تدور بها الصهباء وسمعت

غناءهم بالتركية على انغام العود والكمنجة وكتبت مرة اتعجب

من حلاوة الغناء وانغام الاوتار من اناس فقدوا بلادهم

اردت أن أقول أن الضجيج والصهيل والغناء المنفر في

اننى طالما هذأت العرسان بشعر وكتبته في الديوان وطبعته،

وانا احب للشباب كل مسرة وصفاء واومن بقول الشاعر البدوي

الذي طالما سمعت مثله يلعب على الربابة التي اقدرها واشتاق

ولكن الضجيج الذي يمنع السامرين من ابداء ملاحظة، او

تعليق او فكاهة أعتقد آنه غير طبيعي حفظ الله الشباب ورعاهم

الفنادق الضَّحْمة شيء يكدر خاطر الحليم ويعقبه الاسي وفي

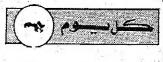
الوسيع تجنب تلك اللظاهرة المؤذية للأذن.

واقطف ثمر ما لاح

ومتعهم بأحلى الايام.

قاريء الخط ألهيروغليفي او المسماري.

الغناء أو الشعر!! أو تدعى لمعرض فنان.



الدعوة لاحياء مؤسسة القمة العربية

• رأكان المحالي

هناك وضع خطير في لبنان ستدعي موقفا عربياء ومن المؤكد كما ذكرت مرارا وتكرارا ان وحدة اللبناني وحده بل تهم الامة العربية بمجموعها، ولا ثريد هذا ان تكرر الاطروحات المعروفة من ان التقسيم هو كارثةتصيب الامة العربية، وأن أنشاء كيان ماروني وكيانات طائفية اخرى سوف تعني تكرار ولادة اسرائيل حديدة، ولا شك أن أي انتماء طائفي او اقليمي يفرض على اصحابه التناقض مع الانتماء القومي وان عثل هذا الانتماء الحدود في الاطر الضيقه سوف يفرض على هذه الكيانات ارتباطات وتحالفات مع قوى اجنبيه، وليس سرا ان الكيان الصهيوني هو المستفيد من هذه الحاله سواء في خلق نماذج على شاكلته أو قَي

ولا أحد يستطيع أن يتعامى عن ان منالك بدايات للتقسيم في لبنان ولا احد بنكر حالة العجز التي تعبشها الأطراف اللبنانية، ولكنَّ ذلك كله في مسار الأزمة اللبثانية

ولُذِلك قان الدعوة إلى تحرك عربي وجهد عربي سواء ما يتم هذه الإيام عبر الاتصالات الثنائية او الحديث عن قمة عربية هو في اطار المسؤولية القومية.

الا أن الدعوة لعقد قمة عربية بشأن لبنان يجب أن تأخذ بعين الاعتبار تناقض المواقف العربية بشأن لبنان، وبالتأكيد فان حياد غالبية الدول العربية هو افضل من ان ينزج الجميع في صراعات لان ذلك ينعكس سلبيا على لبنان، ومن هنا الحاجة إلى تَعَاهم بشأن وضع لبنان ومستقبله عبر العمل الجدي من خُلال الاتصالات الثنائية والاهم ان الدعوة لعقد القمة العربية يجب ان بكون من منطلق تنقبة الإجواء الغربية ووحدة الموقف العربي، وهذا لا يمكن أن يتحقق الإمن خلال احياء مؤسسة القمة العربية التي اتفق كل الزعماء العرب في قمة مغدَّاد عام ١٩٧٨ على عقدها سنويا.

وحتى عندما دعا الاردن في العام الماضى لعقد قمة غربية استثنائية كان أول إهداف هذَّهُ الدعوة هُو وصل ما انقطع واثبات القدرة على عقد هذه القمة حتى يتقرر فيها الشان العربيء الاهم وهو وحدة الموقف العربي مع التركير على التسكير على التمسك بقرار قمة بغداد بعقد هذه القمة سنويا.

وكائت قمة عمان كما هو معروف هي مقدمة للقمة العادية التي من المقرر أن تعقد قبل نهاية العام في الرياض وقد ثبت أن أية قمة عربية لا يمكن أن تحصر بحثها في موضوع واحد ولذلك فان الطبيعي هو عقد القمة العربية واستئناف مسيرة العمل العسربى المسترك ويترتب على هذا بالتأكيد وضع حد لحالة اللامبالاة بالقضايا القومية والمسائل المصدرية كما يترتب على هذا الارتفاع إلى مستوى المسؤولية

ولا يمكن لاحد أن يتصور انعقاد قمة عربية لا تاخذ بعين الاعتبار دعم الانتفاضة في الاراضي العربية المحتلسة وتنظيم هنذا السدعم وتحديده، ولا يمكن أن نتصور تجاهل التطورات الدولية وطروحات التسوية واجواء الوقاق الدولي وانعكاساتها ولا يمكن مواجهة هذه المستجدات الا بموقف عربى موحد.

والقصة العربية بعد عشر سنوات من قمة بغداد مطالبة في البحث في الإساسيات بشأن تجمل المسؤوليات في مواجهة العدو الصهيوني ولذَّلُك لا بد من تقييم العقد الماضي وتحمل السؤولية الحماعية ودعم دول المساندة لدول المواجهة والاتفاق على مبالغ الدعم وشكل هذا الدعم لأن دعم دول المواجهة العربية هو السيل الوحيد للصمود وهذا الصمود هو المضمون الحقيقي لاية معادلة جريا او سلما في مواجهة مخططات العدو وأهدافه التوسعية التي تهدد الوطن العربي باكمله والقضايا التي يمكن إن يتم بحثها في القمة كثيرة ومتشعبة وكل هذه ألقضانا تنعكس على بعضها البعض بصورة جدلية وبسلبيات وتناقضات لذلك لا بد من قمة عربية عادية وارساء تقاليد لعقد هذه القمة سنويا تنطلق من المعنى الذي تاكد ف قمة بغداد التي مثلت موقفا قوميا لوقق حالة التدهور والإنهيار العربي

والعودة الى روح قمة بغداد والتمسك يعقد القمة سنويا هو السبيل الوحيد لاعادة اللحمة القومية، وحل كافة الإشكالات ومواجهة كافة التحديات، ابتداء من القضية الملحة وهي قضية لبنان وانتهاء بالقضية الركزية لامتنا وهي القضية القلسطينية.



من اجل اعادة تعريب الصراع

بأنه نزاع اسرائيلي \_ فلسطين

بجهد قومي وعربي متعدد الاطراف. وقد خاصت اسرائيل مع الدول العربية ثلاث حروب في الاعوام ٥٦، ٦٧، ٣٧ وفي عام ١٩٨٢ غزت بلدا عربيا هو لينان، وقبل ذلك وجهت اعتداء مباشرا ضد بلد عربي أخر هو العراق، وبعد ذلك، اعتدت على سيادة بلد عربي هو تونس. ورغم توقيع معاهدة كامب ديفيد، ألا أن المسؤولين المصريين، لا يخفون حذرهم من نوايا ومخططات اولئك الذين يقفون على حدودهم الشرقية. والنزاع الآخير على طابا كشف النوايا الإسرائيلية بمنازعة مصر على سيادتها، اما سيناء المنزوعة السلاح بموجب الاتفاقية فهي

على هذا النحو، اضافة الى جوانب اخرى، يتجلى الصراع باعتباره منظمة التحرير بتمثيل شعبها وحمل لواء القضية، ومع تراجع

خارجية محايدة كفرنسا.

# راک عردی

لا يتفق المرء مع التعبير الذي اطلقه الرئيس الفرنسي ميتران في زيارته الأخيرة الى القاهرة.، حينما وصف النزاع القائم في المنطقة

يمس الامن العربي، وقد جرت مقاومة الغزوة الصهيونية في بواكيرها

شاهد بأق على التهديد الأسرائيلي الطامح للانتقاص من سيادة مصر

وفي سبيل أن يعيد العالم التعامل مع الصراع، ببنوده هذه. وقد كان مؤملا ان تكون قمة الجزائر مناسبة لاعادة تعريب الصراع، واعادة الحياة للقسط القومي في النضال. لكن ذلك لم يتم. وبما أن المعركة ما زالت مفتوحة وما زالت الدول العربية في حالة حرب رسمية مع اسرائيل، فإن الامل لا ينقطع بتجديد خيار الواجهة، ولو باساليب غير عسكرية، خاصة وأن أسرائيل من الداخل لم تكن ضعيفة

● محمود الريماوي

ذلك أنَّ اسرائيلٌ كانت وما تزال تشكل تهديدا من الدرجة الاولى

صراعاً عربياً استرائيليا، لكننا لا نستطيع من ناحية اخرى، ان نرغم الأخرين على أن يروا الامور كما نراها نحن، ومن نفس الزاوية، فبالنسبة للرئيس الفرنسي، وربما غيره ايضا، فإن الطور الراهن من الصراع، يكشف عن احترال الصراع الى بعدين فقط، فمع انفراد مستويات المُجابِهة العربية ألى مجرد مستوى رمزي، كالذي تمثله المقاومة الوطنية اللبنانية الباسلة، فانه يصبح أمرا مفهوما ان يصنف الرئيس الفرنسي الامور على النحو الذي فعل، خاصة في وقت تتجه فيه الأنظار الى الآنتخابات الإسرائيلية ونتائجها المحتملة، والى اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني، وما سيتمخض عنه من خْيارات. وما بين هَذين الحَدِّثين - التَطُورين، فإن الْمراقب يَقع على ما يشنبه القراغ. وهذا الفراغ او فقدان الديناميكية، مطلوب ملؤه عربيا، من اجل اعادة تظهير صورة الصراع، باعتباره صراعا قومياً في

ومضطربة كما هي في هذه الفترة.

الصراع العربي الاسرائيل حقيقة سياسية، لكنها من نوع الحقائقُ الَّتِي تَحْتَاجُ الى اثْبِاتُ وشوآهد. على الآقل بالنسبة لأطراف

صورة اخباريت (جم

المستوطنون الصهاينة

والاراضى المحتلة

الضفة الغربية المحتلة \_ أف ب \_ بكتشف

الزائر ما ان يقترب من ايلون موريه صبغتها

السياسية اذ لا يرى على طول الطريق المتعرج

المؤدي الى المستعمره سوى لوحات انتخاسة

للحزب الوطنى الديني وتكتل الليكود (يمين)

وترى هذه الاحراب الثلاثة التي تجمع على

وجوب ضم الاراضي المحتلة في ايلون مورية رمزا

ففى هذه المستوطنة اطلق زعيم تكتل الليكود

مناحيم بيغن عام ١٩٧٧ سياسة اقامة المستوطنات

واوضَّح الحاخام نسيم انياس "هنا توقف

ابرهيم بعد ان غادر بلاد الكلدانيين وهذا ايضا

انهى أبناء اسرائيل عبور الصحراء قبل دخول

وتابع الحاخام رق كوكنهايم المكلف بالعلاقات

العامة للمستوطنة "على مساقة بضعة كيلومترات

ويترجم الكتاب المقدس على الصعيد اليومي في

ايلون موريه الى برنامج انتخابي حقيقي، وما أن

تثار مسالة الوضع المستقبلي للقلسطينيين البالغ

عددهم مليونا ونصف المليون. حتى يذكر الكتاب

المقدس ويوضح كوكنهايم "لم يكن امام سكان

ارض الميعاد قبل ان يحتل يشوع بن نون اريحا

سُوى ثلاثة خيارات، أما قبول سيادة اسرائيل او

ويعترف انياس ب "حيرته" في الشهر الحادي

البقية ص ٢٢

عشر من الانتفاضة، ويعتبر جميع الحلول التي

من هنا يوجد ايضا قبر سلفنا يوسف"

وحركة تحنا (يمين متطرف).

بكثافة في الضفة الغريبة.

ارض المعاد".

المعادرة أو المقاومة".

السلام في الشَّرق الأوسط.ُّ

الكل متفق على المؤتمر الدولي، ومشاركة جميع الاطراف، والدولُ الدائمة العضوية في مجلس الامن.

والكل في انتظار ان تنجلي الانتَّخَابَات ۗ في اميركا واسرائيل، حتى يكون بالامكان استئناف الاتصالات، في سبيل بلوغ هدف المحادثات المؤدية آلى السلام عبر المؤتمر الدولي.

او تعليقا على تصريح لمسؤول من اسرائيل، الا انطوي على حقيقة تفرض نفسها: هي ان اسرائيل تهییء نفسها، او توهم بانها تهییء نفسها لعدوان ساحق ماحق يشنه عليها العرب!!

وسائل ايصال الغازات، مثلما

وهذا الحديث عن قوة العرب،

لقد ضربت اسرائيل امس في

وبعد الانتخابات، وسواء اتت هو التحريك على الأرض.

التحريك بالقعقعة، فأن لم تفلح

# قعقعة في اسرائيل

€ ابراهیم سکچها

رووس أمتسلام

أوائل ١٩٨٤) فقدمه للنشي.

واستقرارا

النهار ومروان اسكندر

وحقائق الاقتصاد الاردنى

صعوبات الاقتصاد الاردنى هائلة، ولكنها قابلة للاحتواء

والسيطرة، شريطة اتباع السياسات الاقتصادية الحاسمة،

وتوفير مناخ تعاون وثقة متبادلة بين ادارة الاقتصاد الوطنى

لكن أخانا مروان اسكندر كان على ما يبدو محشورا على مقال

اقتصادي لجريدة النهار البيروتية، فبحث في ادراجه ووجد مقالا

قديما يحلل الاقتصاد الاردني (منذ اوساط السبيعنات وحتى

ومن سوء حظ (النهار) ومروان اسكندر ان ينشر المقال في هذا

يتحدث مروان اسكندر عن (قوة الدينار الاردني في وجه

العملات الإجنبية)، ويتحدث إيضًا عن (ما يتمتع به الأردن من

امكانات الحصول على القروض من المصارف العالمية لتعطية

احتياجاته) واخيرا يقول (ان العملة الاردنية تحقق ثباتا

وللانصاف نقول بأننا لم نقرأ المقال في النهار، ولكنا قرأناه في

صَحَقَتُنَا الْمُحَلِيةَ نَقَلًا عَنَّ (بِتَرا)، الأمرِّ الَّذِي كَانَ يَسْتَدَعَيُّ نَشْرَهُ

على الصحفة الاخيرة مع الاخبار الخفيفة والمسلية، وليس على

التي ضربت الاقتصاد الاردني، واستنفذت جعيع احتياطات

البنك المركزي من العملات الأجنبية الحرة، وهي التي غمرت

الاسواق الأردنية بالمستوردات، وطردت الصادرات الوطنية

الاردنية وخاصة الخضروات والفواكه من اسواقها التقليدية في

الخليج، وقد جاء الوقت لنعترف اخيرا بان ما يهمنا هو مجتمع

متماسك واقتصاد وطني قوى، وليس عملة قوية لا تستنذ قوتها

الى قوة هذا الاقتصاد، بل الى عناد في السياسة الاقتصادية، ندفع

أما امكانيات الأردن في (الاقتراض من البنوك العالمية) التي

تثير فرح واعتزاز الكاتب فهي مصيبتنا الاولى فقد ظن مروان

اسكندر أن الإقتراض من البنوك الإجنبية منجم سهل للمال، وهو

نفس الرأى الذي اعتنقه وطيقة المحافظ السابق للبنك المركزي

وكان من نتائجة وقوع الاردن والخزينة تحت عبء ثقيل من

الدين الخارجي الذي تكلف تسديداته اكثر من ٥٠٠ مليون دولار

اللَّهم ارحمنا من قوة الدينار المصطنعة، واحمنا من قدرتنا على

الاقتراض الخارجي، وخلصنا من الذين ما زالوا (يشيدون) بحسن

نيه بقوة الدينار وقدرة الاردن على الاقتراض. اما الذين يهمهم

تخريب هذا الاقتصاد وتركيع الاردن اقتصاديا ثم سياسيا ووطنيا

واذا كان مروان اسكندر قد كتب فعلا ما قراناه، فانه يستحق

الصفحة الاولى المخصصة للاخبار الجادة.

الأن تكاليفه العالية يشكل ازمات متكررة.

فنحن كفيلون يهم.

في زمن الإيام الراكدة والعرائم

الهامدة، وفي وقت تراقب فيه عين

التاريخ تراجع الفكر العربي

وتخاذل المثقفين العرب وتدابرهم

بين شمس وعي قومي غاربة وأخرى نجد في القاهرة وليس في

مدينة عربية غيرها انعقاد ندوة

فكرية هامة ومتميزة ترصيد

"مستقبل الصراع العربي \_

الاسرائيل" بحرارة قومية ظاهرة في

الطرح، وبتعمق فكري جاد في

راسها من تحت رماد وصقيع الركود

والسكون الفكري والثقاق الذي

يلف المنطقة العربية كان مقرها في

نقابة المحامين ودعت اليها لجنة

مناصرة شعبى فلسطين ولينان

وحاضر فيها ثلاثة من رعور الوعى

السياسي والعسكري في مصر

العربية هم : امن هويدي، وطلعت

مسلم الخبير العسكري بمركز

الدراسات الاستراتيجية والدكتور

اسآمة الغزالى خبير ورئيس وحدة

النظم السياسية بمركز الدراسات

حاءت هذه الندوة المتميزة

بمثابة تظاهرة فكرية في شارع عربي يكاد يكون مهجورا، وانطلاق هذه

الندوة من القاهرة لتشعل جذوة

الفكر العربي من جديد يحمل الشيء

الكثير والمُعنَّى الكبير. فالقاهرة - أم المثقفين العرب -

هذه الندوة الحارة التي رفعت

الاستشراف والتحليل

الاسبوع بالذات، مما يجعل محتوياته تثير الابتسام.

my.

• الدكتور فهد الفائك

كل احاديث القوى والتوجهات والنكت لات والكتل والتنظيمات والاحزاب والدول والزعماء، وحتى الإفراد، أقليميا ودوليا، تصب اليوم - كما كانت في الإمس - في اتجاه

ومع ذلك، ورغم ذلك، لا تقرأ جريدة صادرة في اسرائيل، أو تحليلا اخباريا صادرا عن اسرائيل،

فهى تتحدث عن قوة العرب الصاروخية، وقوتهم الضاربة غير الصاروخية، وتسلحهم الكثيف منّ كل مكان .. وأخيرا هي توزع على افراد شعبها الاقنعة الواقية من الفازات السامة، لان العرب يملكون

يملكون الاسلحة الكيماوية والجرثومية ذاتها .. واخيرا هي قد اجرت قبل بضعة ايام تجربة لدعوة احتماطيها العسكري!

وعن ضريتهم الوشيكة، ليس ألا ستارا لحقيقة ما تعمل له اسرائيل وما تسعى اليه، وهو ما يجدر بنا ان نكون مستعدين له استعداد استرائيل، فلا تتلقى الضربة الساحقة الماحقة وتقول اننا اخذنا على حين غرة.

جنوب لبنان، ولم يكن اعتداؤها ذاك بعيدا ابدا عن اصوات التاخيين اليهود في الاسبوع الاخير من المعركة الانتخابية العامة.

الى الحكم بصقور الليكود او بصقور المعراخ، او أتت بصقورهما معا، فان اسلوبهم المعروف دائما

فبالفرقعة .. واسرائيل كلها اليوم جاهزة - كما قرأنا في الصحف والتحليالات والتعليقات -للمرحلتين الاولى والثانية من مراحل

التحريك لاستئناف الاتصالات في سبيل بلوغ هدف المحادثات المؤدية الى السلام ... ولكن على الطريقة الاسرائيلية .. الصلح المنفرد مع كل

اذا كنا نعرف اساليب اسرائيل ونحن خبراء بها ... فسيكون بامكاننا ان نحول دون "القعقعة والفرقعة" ... فاذا كان لا يد مما ليس منه بد، ووقعت الواقعة، فاننا يجب ان نعرف كيف نقود التحريك

باتجاه السلام على الطريقة العربية، وهي في هذه المرحلة ذأت الطريق التي يسير فيها العالم كله باستثناء اسرائيل .. السلام الذي يحقق الحل الشامل والعادلُ ا والدائم!

# أوراق

## تحية عربية لندوة القاهرة

التي تعرضت بعد "اتفاقـة

في كل مرة تقوم فيها القاهرة بمبادرة على صعيد الفكر القومي والثقافة العربية يخسر المراهنون الرهان ويغرق السابحون في بحر الوهم دون مغيث..! لكن ندوة القاهرة الاخبرة حاءت

المتفرعين من جسد هذه الأمة. فالقاهرة .. التي تستعد لاحتفالها باسترجاع "طابة" للجسد الام، والتي تجاهر بفرحها لنيل جائزة نوبل لم يضق فيها متسع ديموقراطي، ولم تغلق فيها نافذة وعي قومي لرصد "الصراع

الثمار الفكرية اليانعة التي

الكامي " لحمالات التطبيع والتشكيك والدحر والاستبعاد تؤكد بين حين وأخر بانها ما زالت ام المثققين ألعرب ورائدة الوعى القومى الذي بدأ بمقولة عبدالناصم 'ارفع راسكَ با اخْي فقد مضى عهد الاستعباد" ولم ينته بظهور نجمة داود في احدى لياليها القومية الحزينة التي افرزتها اتفاقية

بمثابة رافعة فكرية بارزة تشهد على عروبة مصر واصالة انسائها

العربي \_ الإسرائيلي وقراءةً مستقبله الغامض.. في وقت تعز فيه حتى قراءة الكف!

اجتمع عليها المصاضرون والحاضرون جعلتنا نتفاعل ونقول

ثوابت وركائر استراتيجية تتحكم في مستقبل "الصراع العربي الإسرائيلي" وتحدد مساره في حالتي الثوابت والركائز: مسرح الصراع هي مصر ثم الاردر، فلبنان فسوريا..

وصلت الى الذروة وواقع اصطدامها مع انتفاضة الشعب الفلسطيني يشير الى بداية انْحدار الذَّنْتُ الصهيونني الجريح ولكن انحداره يشكل خطورة كبيرة على المنطقة العربية بأسرها.

● الصراع يعني تصادم ارادتين والذي يريد أن يحدد نتيجة

"ما زال الفكر العربي بخير"، فقد وضعت الندوة الخيرة يدها على السلب والايجاب واهم هده ● ان اهداف "اسرائيل" على المفاه ضبات.

وان طال لا بد وان ينتهى الى زوال • قوة الاندفاء الصهيونية اسرائيل" كدولة صهيونية..

> تحن العرب وصلتا ايضا الى ذروة المواجهة ولكن دون حشد الامكائات المتاجة واختلاف فهمنا لطبيعة الاندفاع الصهيوني لا يمكننا من وضع استراتيجية عربية واحدة.

> • ضرورة التفريق بين الصراع مع العدو وبين الدخول معه في قتال فالصراع مستمر ودائم والقتال مؤقت.. الصراع يكون بكل الاسلحة المتاحة.. والقتآل بتوقف على سلاح

الصراع عليه ان يعمل على تحطيم

● الفترة الحالية تشهد نوعا من الليونة في الارادتين المتصارعتين وهنا نحتاج الى عناصر ضغط لتليين الارادة الصهيونية اكثر فاكثر، ولا يتسنى لنا ذلك الا إن عرف الجميع بأننا قادرون على خوض القتال في حال فشل • الصراع العربي - الاسرائيل

- ● على البتيري

ترى العمر ملحوق

 بسقوط التكنول وحد الصهيونية في مواجهة الانتفاضة سقطت معجزة التفوق العسكري "الاسرائيل"، وبذلك توسعت دائرة أحتمالات الصراع. ● بالمعنى الاستراتيجي للصراع

تبقى "اسرائيل" العدو الأول لمصر،

فمصر العربية ليست في مناي عن الخطر الصهيوني الداهم رغم معاهدة السلام الا تشكل ندوة القاهرة التي عقدت مؤخرا دعوة خالصة ومخلصة آلى المفكرين والمثقفين العرب الى الإضطلاع بمسؤوليتهم الحضارية.. وهم يرون الصراع العربي - الأسرائيلي يصل الى

تحية عربية لندوة القاهرة التي اطلقت شرآرة الاحياء لدور الفكر العربي المتراجع ليتقدم من جديد..

نحريز

. تعني نماذج ملام او

نبغي له جاز من

اليومي

ن الوقت

د او عید

ة او ان

ن تحضر

ن ادبي. سيقي او

وم، هنال

مكبرات

الحماسة

ت الطبول

جيج الذي

حين بدعي

ع في اذني

لاتحصر

ناعك يفسر

هذه حال

من الناس

ولا بأس.

الفلاحين في

ماحب لها،

نام ونابلس.

يستخرجون

تفهم القوية

فارغة التي

الاكف غير

يأء وسمعت

مرة اتعجب

ندوا بلادهم

مييا وشبانا

ناء المنفر في

به الاسي وأي

يوان وطبعته

يشاعر البدوي

ندرها واشتاق

العمر ملحوق

اء ملاحظة، أل لشبياب ورعاهم

يتيري

والمية تشهد نوالم

لارادتين المتصارة الى عناصر فية

ة الصبيونية ال

ة الصبيوليون منى لنا ذلك الال باننا قلاون ل في حال تنا

العربي الإسرافي وان ينتهي ال وا عولة صهونية

وط النصولون إلى مواجهة الانقاقا إن مواجهة العماد أن التعوق العماد

وبذلك

4

يت الصراع

الاستراتيجي العالم عل" العدو الاول له عل" العدو الاول له على العدو الاول الما على العدو المالم

تدوة القاهرة 4

خوا دعوة اله

الاضطلاع بيساوية

وهم برون الإسرائيل بصل

يية لندوة القادة

إرة الاحياء للله راجع ليتقدم من ما

المعكون والله ا

1

۲. یفضل ان یکون مستوی

الليبوبروتينات LDL اقل من ١٢٠

اطفالنا... والنمو السليم واللعب...

اللعب ذلك النشاط الذي يتعلم فيه الطفل عن نفسه وعن الاخرين وحتى عن العالم من حوله واللعب ينمي الأجسام والعقول ويقوي من ألوعي الذاتي والاجتماعي ويساعد الطُّفلُّ في اختيار مواياته وتنميتها... فاللعب بانواعه هادفا او غير هادف فرديا او حماعيا دو قيمة ومغزى في جميع حالاته...

علم نفسك الطب يستطيع الان طلبة الطب تعليم

انفسهم رفحص مدى تقدمهم بفضل نظام تبادل فعلي جديد يتم عن طريق اشرطة فيديو اشترك في تطويره عدد من خبراء تعليم مهنة الطب في ثلاث جامعات بريطانية هي برستول وليستر وليدس ويفضل هذا النظام يستطيع اي طالب او مجموعة من الطلبة استخدام اي شريط تعليمي خاضع لسيطرة الكمبيوتر، في اي وقَّت يشاءً

الشريط يجمع ما بين نص المادة والصور المتعلقة بها. وطريقة التعليم المتبعة هي بالتبادل الفعلي ـ ومعنى ذلك ان الكمبيوتر يقوم باستجواب الطلبة للتأكد من مدى استيعابهم للدرس، ويطلب منهم طباعة اجابأتهم على الشاشة لتقييمها. وفي حالة الأجابة

الخاطئة، يقوم الكمبيرتر بتصحيحها

عاش هذا الرياضي والمفترع

عام. ويتقال بأن هذا العالم استعمل .

القدماء. فإن ارخميدس سلط اشعة

كانت تهاجم مدينته (سيراكوسا) بين

عامي ٢١٥ \_ ٢١٢ ق.م، واشعل

وقد تضاربت الاراء حول صدق

هذه الرواية، لكن الدكتور المهندس

اليوناني (يوانيس ساكاس) قام

بمجموعة من التجارب عام ١٩٧٣

المكتبة التربوية....

دليل البراة

اليوناني الشهير قبل حوالي ٢٠٠٠

الطاقة الشمسية كسلاح.

النار فيها.

وحسب اقوال بعض

أرخميدس يهزم الاعداء

بالطاقة الشيمسية

القدماء على سفن الرومان التي يعلم والقدس

بمجموعة من المجارب عام ١٦٠١ بضرب أي باخرة

ليلا او نهارا. وكل درس من دروس

فالطفل يحتاج الى رفاق يشاركونه اللعب \_ اصدقاء اللعب \_ والطفل يتمتع بمشاركة اطفال اكبر منه اثناء لعبة، أن لعب الطقل الكبع مع طفل اصغر منه هو بحد ذاته استنارة وتعليم بالنسبة للصغير فالطفل الكبير يعطى الاراء والصغير يتعلم منه ويشاركة في التتفيذ. كما أن لعب الطفل مع طفل أمنغر

منه امر ضروري، اذ يمارس الطفل فيه دور الموجه والقائد الذي يعطي التعليمات... فالطفل بواسطة اللعب الجماعي يتطم مراعاة قواعد اللعب ويبذل أقصى جهده في عدم المدوج عن قوانين الجماعة وهذا يتطلب من الطفل المحاولة، والصير، والتقليد والتقيد بدوره. ويتعلم مواجهة اراء الاخرين ولا يتردد في المناقشة وتبادل الرأي! وهكذا فاللعب الجماعي يدرب الطفل على مواجهة الناس في مجتمعه الكبير حينما يكبر... الا أن هذا لا ينقى دور واهمية اللعب الانفرادي ففي هذا النوع من اللعب فائدة كبيرة في اثراء خيال الطفل.. فالسماء ... والشجير والبلاط والسجادة والدمى توحي له بقصص كثيرة ينسجها خياله وينَّجع في سرد القصص بمنتهى المتعة لنفسه والاخرين. لكن لابد من ان نحذر من ابقاء الطفل يلعب بمفرده لثلا يتعود هذه العزلة فيصبح خجولا منطويا على نفسه مترددا في مشاركة مدقاته اللعب كما أن الاسراف في اللعب الجماعي يقتل الابداع الذاتي

ارخمیدس یمکن ان تکون مسحیحة

فقد سلط هذا العالم ساكاس

خمسين مرأة مطلية بالبرونز على احد

النظن اسرائيل

لن ينفرد باتخاذ

صياح هلسة اختصاصية التثقيف الصحي وعلم النفس

ويصبح الطفل متضايقا منوترا

عندماً يكون وحيداً لذلك من الواجب

الاخذ بعين الاعتبار عملية التنويع

والتوزيع بسين اللعب الانقرادي

والجماعي وبواسطة اللعب نتعرف

على هواياًت واهتمامات الطفل، فتوفير

الفرص الناسية، والمناح الملائم لنمو

الهواية وابرازها محور اخر هام في

صقل شخصية الطفل. ان مواية

الطفل تقوم على التجربة الفردية، وقد

يمل اليها في لحظة ما وسرعان ما

بشركها عندما برى الشيء الاكثر

جاذبية منها... غير ان اهتماما

بهواية الطفل تطيل من فترة مقلقة

بها وممارسته لها فمن المروف ان

الهواية لا تدوم طويلا وخاصة في طور

الطفولة فولجينا توفير المواد شمن

أمكانيات العائلة، وتذليل الصعاب

أمامه مسا تعطيه قبوة دافعة

اللاستمرار بها والتوسيع في

ممارستها، ومن الخطأ اجبار الطفل

على ترك هواية متعلق بها ما لم نجد

له اليديل المناسب ونحن لا نستطيع

ان نتنبأ اي نوع من الهوايات التي

يمارسها الطفل ستكون لكثر فائدة

له... الا انه كلما كثرت تجارب الطفل

بواسطة اللعب بانواعه المختلفة

يستطيع ان يختار ويميز وينمي

هوايته التي من خلالها يقوي جوانب

شخصية ويعزز اتصاله مع الاخرين.

اول مولود مجمد في بريطانيا

تم في بريطانيا ولادة اول طفل البويي من مضغة مجمدة. وكان وزن المولود الذكر ٢ر٥ كغم وقد تمت الولادة نتيجة اتباع اسلوب جديد من شأته ان يوقر فرصة الامرمة للالاف من النساء اللائي لا يستطعن تكرين البويضات. وجامت هذه الولادة عقب ابحاث قام بها فريق يراسه السيد حسان عبد انه الذي يعمل مديرا لعيادة

الاخصاب التابعة لمستشفى لستر بالتعارن مع أخصائي نسائية في مستشفى كلية اللك بلندن ويتم الحمل بأخذ بويضة من مرأة متبرعة يتم اخصابها مخبريا يواسطة مني الزوج وتجمد المضغة الى أن يحين الوقت المناسب لزرعها وتصبح الزوجة قادرة على استلامها

تشجيع الصغار على مراعاة النظافة تشجيعا للصغار عنى المحافظة على

بمسورة طبيعية.

نظافتهم وصحتهم، طورت مؤسسة بريطانية انواعا من الصابون بروائح مختلفة من الفواكه. ويعتمد هذا الصابون في اساسه على زيت الفلسرين، وهو بالإضافة

الى روائحه العطرة مصنوع باشكال جذابة ومعبأ على شكل قطع منفردة او في علب تحتري عددا من القطع المختلفة لتقديمها كهدايا.

تحليل العوامل

قام يهذه الدراسة الاستاذ الدكتور زكريا فريد داود استاذ امراض القلب في كلية الطب/ الجامعة الاردنية، رتم فيها تحليل العوامل التي تلعب دورها في التمهيد لتصلب الشرايين وحدوث الجلطات القلبية. وجرت دراسة حالة ٢٥٠ مريضا تم علاجهم في وحدة عناية القلب المركزة في مستشفى الجامعة الاردنية، كان من بينهم ٢٧٩ من الذكور معدل العمر عندهم 35 عاما و ٧١ من الاناث بمعدل عمر ٦١ عاما. اى ان الجلطات تحدث عند المُتَقدمات في السن من النساء مقارنة بالرجال، وهي تحدث بنسبة ؛ رجال

اظهرت نتائج الدراسة ان

التدفين هو سبب هام في تصلب الشرايين في حالة ٧٠/ من الرجال و ١٧٪ من النساء. وتبين أن مستوى ارتفاع السكر في الدم عند مرضى السكري هي اعلى في النساء منها في الرجال. وأن ٥٠/ من مرضى الجلطات كانوا مصابين بالسكري. وتبين ان ارتفاع الكوليستيرول أي الدم سبب هام لتكون الجلطات. حيث لوحظ في ٧٠٪ من المرضى ارتفاع نسبة الكوليستيرول عن ١٨٠ مغلم / ١٠٠ سم". ولوحظ في ٧٦٪ منهم ارتفاع في نسبة دهنيات الجليسيردات الثلاثية عن ١٠٠ ملغم. وفي ٨٥٪ منهم ارتفاع مستوى الدهنيات ذات التأثير الضبار بالشرابين والمساة .L. D. L. وق ٧٠/ منهم انخفاض في مستوى

ت ولدى دراسة حمض ألبول (حمض اليوريك)، تبين ان ٦٣٪ من المرضى يزيد مستوى حمض البول عندهم عن ٥ ملغم، و ٣٥٪ يزيد عن

اللييوبروتينات ... H. D. L. عن .. ٠٠

 وتبين اثر ارتفاع الضغط في التسبب بالجلطات، اذ أن ٤٩٪ من المرضى كانوا مصابين بارتفاع الضغط الدموي الانقباضي و ٣٦/ منهم كان مصابا بارتفاع الضغط الدموى الانبساطي. وهذا ما يؤكد

ضرورة ارتفاع الضغط بشكل جدي ولدى دراسة علاقة هذه المتغيرات بيعضها، وتأثير مستوى كل منها على الاخر وبشكل علمى

المؤدية لتكون الجلطة الدموية في الاردن

ملغم، ويكون ذلك باثباع حمية واحصائی، یمکن استنتاج ما یلی ا ۱. یفضل ان یکون مستوی غذائية معينة، واللجوء الى العلاج الكوليستيرول في الدم عند الاردنيين اقل من ۱۸۰ ملغم/ علما بأن الاتجاه في اوروبا حديثا يشير الى ضرورة أن يكون هذا المستوى أقل من ٢٠٠ ملغم٪ ويعود ذلك لاختلاف اساليب التغذية وظروف المعيشة في الاردن مقارنة بالدول الاوروبية

اذا لم تكف الحمية. ٣. ضرورة التوقف عن التدخين. مذا وقد تام الدكتور زكريا بمقاربة هذه النثائج عثدمرضي الفلب بنتائج بحث اخر قام به عند مرضى الضغط الدموي، وتتائج بحث ثالثا قام به على مجموعة من الاردنيين

والامريكية

# السرطان.. مرض يمكن الشفاء منه يسهولة

اصبحت مشكلة الاورام الخبيثة والسرطانات تمثل ألاما انسانية للمجتمع البشري بأسره، الا أن التقدم والبحث العلمي في هذا المجال قد اصبح يمثل بعدا جديدا يستحق منا متابعته والاستفادة منه ويواجه الاردن مشكلة السرطان بحدة في ضوء ان امراض السرطان يمكن ان تصنف بين ابرز قاتلين في المرحلة الحالية، ويبدو ان الوهيات التي تأتي كنتيجة الأمراض السرطان تلي حوادث الطرق أذا لم تكن منساوية معها. ما هو السرطان:

السرطان هو عبارة عن نمو وتكاثر للخلايا في مكان ما من الجسم حيث يكون هذا التكاثر غير خاضع لسيطرة الجميع عليه، وتختلف سرعة نمو وتكاثر هذه الخلايا من نوع لاخر وعادة تتجمع هذه الخلايا في العضو الذي تظهر فيه في المراحل الأولى معطية اعراضا معينة، ثم تأخذ بالانتشار ق الراحل المتقدمة الى أماكن اخرى من الجسم إما عن طريق الدم وإما عن طريق السائل اللمفاوي معطية بذلك اعراضا اضافية للاعراض

ما هي اسباب السرطان؟

أن أهم اسباب السرطان هي العوامل البيئية والصناعية المحيطة بما فالتلوث الصناعي والتدخين، واستعمال الاطعمة المسنعة، وأنواعا عديدة من الفيروسات والأشعاعات كلها تؤدي الى انواع كثيرة من السرطان، ولقد برزت في السنوات الاخيرة عوامل جينية هامة حيث تم اكتشاف ما يسمى بالبروتوانكوجينز، وهي عوامل جينية معينة يحملها كل انسان متواجدة في الحامض النووي للخلية (DNA) عل كروموسوم معيد وتؤدي غَرَضًا فسيولوجيا هاما في الجسم، وما يحدث هو ان تنقل هذه المادة بعد تعرضها لعوامل بيئية وللغيروسات والاشعاعات من الكروموسوم الطبيعي المتواجدة فيه الى مكان آخر في كروموسوم ثاني محدثة بذلك نعوا غير طبيعي في خلايا باقي الجسم وبذلك تنسبب او تساعد على تسبب السرمّان، كما ان هناك عوامل أخرى ما نزال مجهولة تتسبب في حدوث

الحكومة البريطانية

تميل الى فوز

حزب العمل الاسرائيلي

ابو ظبی \_ ،و ۱ م، \_ اکدت

مصادر بريطانية مسؤولية ان

الحكومة الدريطانية تميل آل تابيد

فوز - حزب العمل - الاسرائيل بزعامة شمعون بيريز في الانتخابات

ونقلت صحيفة ،الإنجاد، و

عددها الصادر امس عن هذه

المصادر قولها أن الحكومة

البريطانية لا ترغب في اعلان هدا

المُوقَف حَتَى لا يَفْسُر بَّانَه تَدُخُل وَ السَّوُونِ الدَاخِلِيَةِ وَاصْافِتِ انْ

الليكود \_ سيكون صعبا للعابة

نظرا لرفض - النيكود - اي مبادرات

لحل إنمة الشرق الاوسط بما فيها

المبل في الشعاء هو الاكتشاف المبكر

و السرطار في الدول المتقدمة حاليا

الإسرائيلية القايمة

جمعية هواة الفلك الاردنية

وقد دامت هذه الدروس من أذار

حترر نعادت ايله! ١٩٨٧. واعتقد ان

قراوة بني زيد، خلف محمد خميس

الوحش \_ التعامره، خالد داوود،

عميام عطا الشاعر، خضر الاعرج ـ

تقوع، محمد عبدالفتاح جعيدي، عيس جدوع – قلقيلية، خالد محمد

الفرغلي .. جنين، مصطفى محمد

طبوخ، محمد څالد علي محمود \_

نابلس، قوزیه عاشور ـ رفح، امال

مصطفی جربوع، سلطان حسین بریخ، سهیله سلمان عمران، شفی

محمود، سلطانه ابو جزر، - خان

يونس، محمود القطاعي - الدجيج، خالد محمد حسن الحقاوي). إنا،

النقبة

سمبوره عامر ء

عبدالله حسين العمري، منير محمود

سالم الوديان، جمال رياش حسين

الرياش، كمال سعرين حسين المهيرات،

محمد سلامه عبود الزيادته، عامر

يوسف هنقر استانوق، اكرم فؤاد سالم

عميش، ابراهيم محمد احمد الرغير.

محمود محمد الروسان، سامر فوزي

وفاء غازى رشيد عباهرة، فالم

معيم ملاحي الحماسده

يبنا/رفح، كميليا كامل الشبر

قبل نحو سنة حصلنا على ترخيص رسم بالسماح لجمعية هواة الفلك بمزاولة بُشاطها، وقد نشأت الفكرة بعد محاضرة في عن "الثقوب السوداء سبوعين من انعقاد المجلس الوطني

> المسادر ان الصحافيين الذين تم ترقيفهم هم على التوالي سمعان خوري وكامل جبيل وهاني عيساوي وعبداللطيف غيث ومحمد ابو لبدة ورضا الزربا. ومن النقابيين سمير ابو دياب وعدنان نتشة ويعقوب عودة من القدس

> العربية. وخوري هو من اعضاء اتحاد الصحافيين العرب ويتعاون مع عدد من وسائل الاعلام الغربية وكأن من

البقية ص ٢٢.

خوله ابراهيم عبداللطيف، روضه

كلية الإداب

حسين صبري، أمل عبد محمد أبورمان، أحمد علي حمد الزيون، محمد حمالح صابر العشران، اميره احمد مصطفى زهران، فاطعة سلامه سليم المحارب، أسماء عبدالهادي الصرايره، حنان صالح سالم العمايره، ناتله عبدالكريم الطرأوته.

غادة محمد حسين الحديد، بسام عيس موسى عنيش، انتصار معند سعيد ممافظة، أسماء مظد مقلم الرحامته، ليمان عبدالحافظ على غيثان، حسنية امين سلام سلامه، غاده على عطا

غازي لحمد حسن، هدى عبدالرحمن

دار على، توال احمد عبدالحميد مسلاح،

فرح معليعه، طلال كامل مسعود الدراغمة، وليد خالد محمد الحمرات، ابتهال محمد فاروق ابو سمعان. أحمد معمود حسن المعد. ميسون على محمد الهنداوي، ابراهيم. علي حسن أبو رمان.

# لاعلاقت للمنظمت بـ ١٣ فلسطين تحتجزهم شلطات ألا

عبدالله افرنجي بوضوح امس الجمعة ان الفلسطينيين ال ١٢



المعتقلين في المانيا الغربية والذين يشتبه في انهم كانوا يخططون للقيام باعتداء لهم علاقة بمنظمة التحرير

التحرير لديها سياسة معلنة بعدم القيام باي عمل عسكري خارج الأراضي المحتلة وبادانة كل اشكال الانشطة والاعمال الارهابية. ولم يستبعد اغرنجى

ستركمة المشرق الاوسيط

تعلن عن نقل مكاتبها من عمارة التأمين الدوار الشالث الحسب عمارة الشيكة الكائنة في شارع سعدبن الحي وفسامن شارع كلية لمسلكة نبلياء مقابل محطة امراذينة مباشرة

مع تغیبی ارفتام الهوانت التصبع AFAEFO/AFAEFE

نترات

الثاني والاخير من علقة "الجراعه التجنيلية"، غنى هذا الجزء بوأصل البرنامج تسليط الضوه على الانجازات الباهرة التي حققها الطب في ميال معالجة التشوهات الخلقية أو تلك الناتجة عن أسابات العروب وذلك

باستفدام الماسب الالي.

المستاع مترم في ساية بالله سنة والما

العادي بالسزات التالية احادي الطول الموجي بينما نجد ان

الأعضاء أو على الاقل قسم كبير منهم تقنون معرفة السماء كوكبات ينجوما وكان من الطبيعي أن ننتقل الم خطوة تالية في الداسة، فانتقلنا حنيف - وكالات - يصل السيد خافیج بیریز دیکویار، مساء غد الاحد الى جنيف، للاشراف على

استثناف المفاوضات المباشرة بين طاهات، عبدالقادر عبدالله مشهر عمر

في "الرأي" اليوم مدعوون لمراجعة

ديوان الخدمة وسلطة الكهرباء ..... ص ٢ • خريجو الجامعات الاردنية مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة ..... ص٣

• استعراض دور وايران.. حيث قال ان رسوح وقف القطاع التجاري في المرحلة المقبلة ...... ص٦

البقية ص ٢٢

💘 دینارسف منوعی انتانوس تمیوند درست رایانت

الانتصال مراشت ١٩٤٠ و١٠٠

لعالمي للسيارات مقابل لجامة لايان

كيف يعالج السرطان؟

ثلاثة رئيسية لعلاج السرطان بمكن ان تستعمل محتمعة أو منعردة في علاج السرطان وهي الجراحة الاشعة، الادوية، كما ان همان أبواعاً اخرى من العلاج كزراعة نخاع العطم تستخدم في بعص الحالات ويحتاج علاج السرطان الى وحود عربق متكامل من الاطباء والمرسات والغنيين بمختلف انواعهم كما يحتاح الى نعهم المريض واهله الى طبيعة المرض واحتمالات الشفاء، والى دعم المحتمع مهيئاته الرسمية والشعبية لتكلفة العلاج المرتفعة وهناك اكتشافات حديدة مستمرة و السرطان ترفع

من نسب الشفاء وتعتب أفاقا جديدة للعلام ما هو حجم مشكّلة السرطان عالميا ومحلما

وكذلك الحال مطباء ففي الولايات المتحدة بلغ عدد حالات السرطأن الجديدة المكتشفة عام ١٩٨٤ (باستثناء بعض أنواع سرطانات الحلد) - ٢٩٦٠ حالة جديدة لكل مليون نسمة، اي ان عدد الحالات الجديدة عام ٨٤ هو قرابة مليون حالة جديدة، واما الارقام العالمية حسيما تذكره منظمة المسحة العالمية فهي تقارب ٢٥٠٠ حالة جديدة سنويا لكل مليون نسعة، واما في الاردن فلا تتوفر الاحصائيات الدقيقة، ولكن بناء على الدراسات الَّتِي تُمْتَ بَهَذَا الخَصَوْسِ، وبعد موافقة الأرقام مع الأعمار ومع الأرقام للبلدان المجاورة فيقدر عدد الحالات الجديدة التي تظهر سنويا ب ١٥٠٠ حالة جديدة لكل مليون نسمة، وبذلك يقدر ألعدد الاجمال لحالات السرطان الجديدة التي تظهر سنوياً في المنكة بـ ٢٥٠٠ ـ ٢٠٠٠ حالة. ويقدر عدد الحالات الجديدة التي سنظهر في الاردن عام ٢٠٠٠ مقرابة ١٠ الاف حالة جديدة.

ان وجود مركز متكامل لعلاج السرطان سيسهم بشكل فعال ( شفاء 77/ من الحالات الجديدة المكتشفة سواء بالعلاج أو بالترعية، وهذا سيترجم الى انقاذ ثلاثة الاف حالة سنويا، منهم رب الاسرة، ومنهم الطفل الوحيد ومنهم الغالي العزيز، ومنهم الزوجة ومنهم الاح ومنهم الاخت. جمعية مكافحة السرطان الاردنية

فالعبث الذي حدث فيه احبر س

ان وجود مرقب جيد لهواة الفلك لا غنى عنه لا سيماً وقد وصل الاعضاء لل معرفة نظرية لا باس بها وقد ضعت الان آمام الهيئة الإدارية راتين من صنع يدي كنت قد قنت نحت الاولى سنة ١٩٦٢ حين كنت ق إيحا وقد بنيت عليها مرصدا على ستوی چید جدا. قطر هذه الم اه ۱۵ أنتمترا فقط ولكنها روعة في الصور

نی کانت نظهر فی عدستها وُلدي مراة الْمْرَى كنتْ قد قمت سَّحْها سَنَّة ١٩٧٩. وقطرها ٢٠ يَتَمَثَرا. ولكني لم اجربها بعد في يُتنا أن شاء أنه أن نعد هاتين راتين لنصنع مرقبين يصلحأن

• ان جمعية هواة الفلك في عنائها سهرها الليال على الرقب كانت دائما والعور والتشجيع من الدكتور همام أصيب. فهو لا يترك شيئا في وسعه أن يبتله لمساعدة هواة الفلك الا قدمه لنا.

و المائي نعرض عليها الافلام الفلكية

تلقاها من محبي العلم ومشجعيه لأ أستطيع أن نسير حتى خطوة واحدة. أمون أن تعطى مردودا ماديا. ويكتفى ألمرء منها بمعرفة الكون الذي يعيش فيه وكيف تسير انظمته في هذا المضاء

الواسع لكنه مردود يستحق ما يبذل فيه من جهد ومال

د. عبد الرحيم بدر

ومن مؤمسة عبد الحميد شومان ديث التي بدا تاسيسجمعيننا منها. هي مقربًا منذ التأسيس، فهي توفر ألمكان الذي تجتمع فيه والإجهزة

عجنيف تلاشرك على المفاوضات طلاق النادب س العراق إغم الصوادث القليل العراقية، أن السيد الياسون ممثل العراق وايران، التي من المقرر أن

ديكويار في المفاوضات، سيصل مع الامين العام الى جنيف.

من نامية اخرى، صرح ماراك غولدنغ، مساعد ديكويار لشؤون حفظ السلام، أن وقف أطلاق النار بين العراق وايران، راسخ رغم الحوادث القليلة جدا، لتبادل اطلاق

النار، خلال الشهرين الماضيين. وكان جولدنج يتحدث في مقابلة مع هيئة الاذاعة البريطانية حول أهم

النتائج التي وردت في تقرير السكرت العام الى مجلس الامن عن نثائج مراقبة قوات الامم المتحدة لخطوات وقف اطلاق النار بسين العراق

مدة معينة

. ق أي سس، علو اخدنا منة حالة انها موزعة كالثال كما هو مثفق والبع المنة تظهر ٥ من الحالات للة تظهر في من الحالات اثنع من الحالات مالأو ١٠ من الحالات

من الحالات. 7 . ٣٥ من الحالات لل ٢٠ من الحالات ومن سن ٧٠ سنة مما فوق تطهر ١٠ من الحالات

يختلف العلاج باختلاف نوع ومكان ومرحلة السبرطان وهنات اسس

ان الارقام الأجمالية لحالات السرطان هي في أردباد مضطرد عالميا،

صدر حديثا عن دار غسان للنشم والتوزيع في عمان كتاب "دليلًا البرامج والنشاطات لطفل ما قبل ربي .. المدرسة من (٣ ـ ٦ سنوات) تالية السيدة ساهرة النابلسي، يقع الكتاب ق ٢٣٦ صفحة ويتالف من ثلارن على الانتخابات الاسرائيلية،

نصول هي (التنظيم والنها لعلمهم انه مهما تكن نتائجها، والتقويم) بالإضافة الى نماذج العانديد، الذي يحرك عملية السلام، واناشيد تربوية، ونماذج بطاقا الواقع العربي، عاملا جوهرياً، تقييم اداء وانجاز طفل الروة ونعاذج لتخطيط خبرات تعليموسائل المتلحة، ولذا فهو الذي نطفل الروضية. ومما يميز هذا الكتاب (الدليل) واقعي، اعتبر الاردن، انتصار

لم يقدم مادة نظرية مطولة حول نم واقعي، اعتبر الاردن، انتصار المعلم الطاقل وتعليمه، أن ان مثل هذه الم مهمة، في بناء الواقع العربي متوفرة في الكثير من الكتب العقبة، خطوة اخرى، في الاتجاه تتناول سيكولوجية الطفل أو الب، في ايجاد مخرج للبنان من تبحث و تعليم الاطفال وتعلماته ارضا وشعبا، ويحفظ عليه عنى بجملة من الخبرلنشاط، خطوة ثالثة، لتحقيق والدليل على بب المؤلفة في هذا المجال. وبعه في هذا المجال. يضاف الى ذلك اعتماد اللوالمنطقة العربية، والرسالة التي والألعاب في هذا الدليل كاسلو من سيادة الرئيس الاسد، تربوي تعليمي لطفل ما قبل المدرس جلالته، مع السيد عبد الحليم وبرمجة نشاطات الاطفال وتوظياة لعمان، والدعوة التي وجهها لغابات تعليمية حيث تجد المعلمة من الامارات العربية المتحدة، هذا الدليل نماذج وافكارا متعد ولة الامارات العربية المتحدة، مدا الدليل معدج والدور مند تسهم في اثراء بيئة الطفل بعثيرالبنان .. وغني عن القول، ان وادوات لها أمداف تربوية تعليبليعة الداعين، ألى المحافظة على

بَّالاضَّافَةُ أَلَى نَمَاذُجِ لَنَشْأَطَاتَ حَرِدُ اسْتَقَلَالُهُ.. بالإضافة أي تعدي مسائل وخاماً يوضوح، أن عملية بناء الواقع مهلية التصميم، قليلة الكلف تحديات، هي التي تأخذ مداها ومتوفرة في البيئة المحلية. ويتناول الفصل الاول بابحهو التوجه الصحيح، الذي من التتقليم الذي يشمل تنظسهام الحقيقي في تحريك عملية غرفة الصف وترتبيها وهنك طريقة كها رهنا للحسابات الانتخابية للتنظيم والترتيب هما: طريقة الارك

التربوية وطريقة مركز الاهتمام. ك بيحث مجالات وحطوات تنظيم غرا الصف ويشمل ذلك اسماء الاطفن وتنظيم المثيرات والوسائل المعينة من سيارات وعرائس دمي، ومكعبات وقطع خشبية وعلب كرتونية ولوحات هذا بالإضافة الى تنظيم الألعاب الخارجية والساحة. كما يتناول الكتاب بالبحث كيعية

استقبال طفل الروضة ومشاكل طفل الروضة في الإشهر الأولى (الطفل الرافض، البلكي، والطفل المثل والطفل غير الشارك) ويعرض للعلاقة بين الروضة والاسرة. للمنهاج الذي تعرفه المؤلف بانه ما مجموع النشاطات التي تمارس في

السيدة النابلس قد اعتمدت في هذا الدليل على ملاحظاتها ومعارساتها العملية كمعلمة في روضة اطفل لعدة سنوات. وعلى خبرتها وتعاملها مع العلمات والربيات في رياض الإطفال والمضانات في الاردن خلال عطها في وزارة التربية والتعليم ووزارة التنمية الإجتماعية وما اكتسبه من

البقية ص ٢٢

لمعلمة طفل ما قبل الدرسة من حيث

تركيزه على امثلة متنوعة تجعله

مرشدا يحفر المعلمة على ابتكار أفكار

جديدة تساعدها على تطبيق منهاجها مع الإطفال لتحقيق النمو المتكامل

وفي الختام لا بد من الاشارة الى ان

لطفل ما قبل المدرسة.

هِ وَقَد خَصِصِ القَمِيلِ الثَّانِي يحدث للطقل داخل الروضة، وبانه خلال تجربتها في البرامج التدريبية الروضَّة لغرض محدد، كمَّا يتنافُّلُ هذاً المتنوعة خبلال السنوات العشر القميل بالبحث مصادر ألنهاج الماضية، والسيدة النابلس هي المحررة المسؤولة لنشرة المقالنا التي تصدر عن الرابطة الوطنية لتربية ومواصفاته ومحتوياته، ويقدم

نمونحا لخطة عامة لمنهاج الرحلة

الأولى في الروضة كما يعرض للخطة

القصلية وطرق تعليم القراءة وتعليم الاطفل.

أن ضوء الليزر بتميز عن الضوء

من الاستعمالات المختلفة.

الفلسطينيين المتقلين الاعضاء الجبهة الشعبية / القيادة العامة

بزعامة احمد جبريل كانوا بخططون لاَرتكاب اعمال أرهابية تستهدف نسف دورة المؤتمس السوطني البقية ص ٢٢

شراريسلرماء رسادر داديالسسر سِعُوانِيعًا لَ بَجِيعَ المُدَاكِمة فِي السَّاعِ مِيمه إسْفَالفك. على ما اظن، هو الهواية بعصول مُسكسيلة محيرة من أرق دوالا الاحيدة التي تستنزف مألا وجهدا الله ورويه من الداد الري المراد الم

> اسأمة منور حداد جامعة العلوم والتكنولوجيا الإردنية

نستطع انذاك ان نرى شيئا في المذنب المُلقّاة على علتقي، طلبت من هواة اذ كانت في المرقب قطعة مفقودة هي القلك لن يتفرغوا من اعمالهم ووافقت التي تحرقه كما يريد الراصد. وبهذا السلطات والمؤسسات التى يعملون قالتُ مده المنادر أن رئيس ستجيها على اعطائهم اجازأت تفرغ وأنصرفوا ببذاون كل جهد لتوفير الراحة للعلماء الضبوف مما اضغ وعلى المؤتمر كله علامات الارتباح.

مُ وَمَا انتهى المؤتمر حتى عادت لجمعية الى نشاطاتها السابقة كان

تبدأ يوم الاثنين. وقالت مديرة مكتب الاعلام ف الامم المتحدة لندوب وكالة الانباء

اننا بدون هذه الساعدات التر

جاداية العمل الفلكي

الخط يسرا انطلا

وقال افرنجي في بيان ان منظمة

بعلن الدكتورجسان رلعبرعنابس اخصابي البانولوجي والعلوم لخبرية عن

١. للضوء العادي أطوال موجية مختلفة وموزعة على مدى عريض من الطيف. فلا يمكن المصول على ضوء

ابقار محظوظة

• ستقضي ١٢٠ بقرة الشئاء

دون بلل بعد أن زودها صلحبها

البريطاني ستيفيان انغوير يلحنية مطاطية دات رقبة عالية

ثَمن الزوج الواحد منها ١٣,٧٠

جنيه استرليني ـ حوالي ١٤٠

ونكا \_ ونك حتى لا تتراق

النقود لا تتفق مع

المرور

• شهد طريق دائري ۋ

العاصمة الاستانية اختناقا

مرور كبيرة عندما ترك فاندو

مرور السيارات مقاود القيادة لجمع مثلت من الإوراق المقية فنة

الالف والخمسة الأف بيزيتا قام

شخص كريم مجهول بالقائها مز

نافذة سيارته وفي حال التعرف

على هذا الشَّخْص الكريم

فستعرض للملاحقة القضائية

ليس لأتهامه باثارة الاضطراب

ق الطرقات فحسب وانما بنهدة التبذير وتبديد التركة التي

مضاد لتحلط الدم

فريق من الاطباء من مونترية

ان عقارين معروفين بابطائهما

لتجلط الدم يمكن ان يعنعا

الضّا الام النبحة الصدرية من

الماضي في مجلة نيو انجلاند

جورتال اوف مديسين انهم

استخدموا الاسبرين او

الهيبارين او العقارين معا مم

٤٧٩ مصابا بقذبحة تطوعوا

لاحراء الاختبارات عليهم كي

يرواً ما اذا كأنَّ للعقارين تَأْثُعِ

أكثر فعالية من السكنات في منع

وقال البلحثون انه في حين

أصيب ١٢ في المنة من متعاطي

السكنات بأزمات ظبية فإن

ثلاثة في المنة من المرضى المتعاطين للاسبرين وهو ايضا

سبكن للالم، وأقل من واحد في

المنة من المتعاطين للهيبارين

اصببوا بانسداد في الشرايين

الدكتور بيير تيرو الطبيب

الاسبيرين اقل فاعلية

بمعهد القلب في مونتريال ان

الهيبارين في تخفيف الأه

وقال الديكن تاثير العقارين

معا اكبر من تاثير الهيبلرين

وحده ونجم عن أستخدامهما

اختطاف

● مدرید ۔ واع ۔ ذکر رائیق

ىدرىد امس، ان مجهنولين

اختطفوا ــ رويث ماثياس ــ احد

ويراس الخطوف مجموعة.

روماساً الإسبانية \_ التي تضم

مصارف وشركات وفنادق اممت

الوصية والفيديو

دبلن \_ رویتر \_ یعکن

للمرء الأن في ايرلندا. أن يسجل

وصيته الأخيرة على شريط

فيديو ليشاهده الورثة بعد

ويستطيع المره مقابل ٢٥٠

مونتاً ۔ ۳۵۰ دولارا ۔ ان یسچل

وصيته حبثما ثناء سواء ق

حانته المفضلة ام على الساطي

ام في احد ستوربومات بيان.

احد ستودموهات بيلن "للد ثار

اهتمام كبير منذ أعلنا = عن

التسجيل ـ و بداية الإسبوع وهو يؤكد للزبائن قبل

النسجيسل فسرورة اعتداد

الوصية اعدادا جيدا من قبل

محام يوضع اسعه ايضا عل

حظر ترخيص

العمال في مصر

وزارة القوى العابلة في مضر

حظر الترخيص للاجانب للعال

في ممر الا لفوي المخبرات

والتخصصات التكنولوجية فع

النتوافرة في البلاد حتى لا يكون

وجودها على حساب العمال

طلبات من اجتبيات المحه

كما قررت الوزارة عدم قبوليا

على تراخيص العمل أو تجبيلاً

في مهن مديرات المنازل ومن

حكمها وستثنى من تل

العاملون مع اعضاء الم

الدبلوماس او القنصل الأحطية والعاملون بللظمات الاطبعة

والنولية والتابعون للرا

العرب عند بخولهم البائد ع ان يحم التبوع نعها بعدا

البلاد عند النبهاء مدة الأ

الوطنية

قاكثر

20

● القاهرة \_ ق ن ا - قريد

ويقول بربان جالاجير رئيس

ق وقت سادق.

كبار رجال الاعمال الاسبال,

معا بعض المساكل"

وقال الفريق الذي يراسه

تزايد الام الصدر الحادة

وقال الاطباء يوم الاربعاء

التحول لأزمة البية كاملة.

بوسطن \_ رویتر \_ قال

يجب أن تذهب الى ورثته

وحضر المهرجان السادة وزير

الشباب ومتصرف لواء العقبة

وقائد المنطقة العسكرية الجنوبية

المختصين برياضة الغطس واولياء

ويهدف المهرجان الى اعطاء

ويذكر ان نادي الغوص الاردنى

تأسس عام ١٩٧٥ بهدف تشجيع

الرياضة السياحية والمائية، كما ان

بالازمة اللينانية والقضية

الفلسطينية، اضافة الى العلاقات بين

البلدين خاصة في المجالات

الاقتصادية والتجارية والصناعية.

السورية للنمسا خلال عام ١٩٨٧

بلغت ٤٠ مليون دولار وهي عبارة عن

فوسفات ومنتجات زراعية بينما

استوردت سوريا من النمسا خلال

نفس العام ما قيمته ١١٤ مليون

دولار من مواد كيماوية وبالستيكية

بجهد قومي وعربي متعدد الإطراف. وقد خاضت اسرائيل مع الدول

العربية ثلاث حروب في الاعوام ٥٦، ٧٢، ٧٧ وفي علم ١٩٨٧ غزت

بلداً عَربيا هو لبنانُ. وقبل ذلك وجهت اعتداء مباشرا ضد بلد عربي

أخر هو العراق، وبعد ذلك، اعتدت على سيادة بلد عربي هو تونس.

يخفون حذرهم من نوايا ومخططات اولئك الذين يقفون على حدودهم

الشرقية. والنزاع الاخير على طلبا كشف النوايا الإسرائيلية بمنازعة

مصر على سيادتها. اما سيناء المنزوعة السلاح بموجب الإتفاقية فهي

شاهد بأق على التهديد الأسرائيلي الطامح للانتقاص من سيادة مصر

على هذا النحو. اضافة الى جوانب اخرى، يتجلى الصراع باعتباره

صراعًا عربيا اسرائيليا. لكننا لا نستطيع من ناحية اخرى، أن نرغم

الأخرين على أن يروا الامور كما نراها نحن، ومن نفس الراوية،

فبالنسبة للرئيس الفرنسي. وربما غيره ايضا، قان الطور الراهن من

الصراع، يكشف عن اخترال الصراع الى بعدين فقط قمع انفراد

منظمة التحرير بتمثيل شعبها وحمل لواء القضية، ومع تراجع

المقاومة الوطنية اللبنانية الباسلة. فانه يصبح أمرا مفهوما ان

عصنف الدي فعل الفرنسي الامور على النحو الذي فعل، خاصة في وقت

لِانظار الى الأنتخابات الأسرائيلية وتُتائجها المحتملةُ، والى

المحلس الوطني الفلسطيني. وما سيتمخض عنه من

مَا بِينَ هَذِينَ الحَدثين - التطورين، فأن المراقب يقع على ما

غ. وهذا الفراغ او فقدان الديناميكية، مطلوب ملؤه عريبا،

اعدة تظهير صورة الصراع. باعتباره صراعا قوميا في

ورغم توقيع معاهدة كامب ديفيد، آلا أن المسؤولين المصريين. لا

والجدير بالذكر ان الصادرات

المقبة وبتراء رعت حلالة الملكة نور الحسين في مدينة العقبة مساء امس مهرجان الغطس للاطفال ورنيس لجنة بلديتها ومدير شرطتها وشارك في المهرجان سمو الاميرين هاشم وحمزة والاطفال الذين هم وبعض المشرفين الرياضين دون سن العاشرة. واشتمل المهرجان الذي نظمته

أمور الاطفال المشاركين. وزارة السياحة بالتعاون مع وزارة الشباب وفندق الاكوامارينا ونادى صورة واضحة عن الاردن للضيوف البطاريق الفرنسي على سباق تتابع وتوفير الفرصة لاتصال اطفالنا مع والغوص تحت الماء اضافة الى ضيوف الاردن الشاركين. عروض مختلفة.

ووزعت جلالتها الشهادات على الاطفال الاردنيين الذين شاركوا في المهرجان وتلقوا تدريباتهم في نادى نادي البطاريق الفرنسي هو النادي الغوص الاردني والميداليات على الوحيد المرخص في أوروبا لتنظيم المشاركين في المهرجان، وقدم رئيس مهرجانات غطس للاطفال حيث اقام فادي البطاريق الفرنسي ورئيس بلدية ثلاثة مهرجانات للاطفال في فرنسا ايبون الفرنسية درع النادى وشعار وهذه اول رحلة عالمية يقوم بها خارج البلديات في ضواحي باريس الي فرنسا بمشاركة ٦١ طفلا. حلالة الملكة نور الحسين.

الرئيس النمساوي يصل الى دمشق:

مشق مساء امس الرئيس النمساوي كورت فالدهايم على رأس وقد يضم عددا من كبار السؤولين ورجال الاعمال ومديري الشركات والمؤسسات الصناعية الكبيرة في النمسا في زيارة رسمية تستغرق

وذكر هنا ان الرئيس النمساوي سيجري خلال الزيارة محادثات مع الرئيس حافظ الاسد وعدد من كبار المسؤولين السوريين تتناول الاوضاع فِي المنطقة لا سيما ما يتعلق منها وددق والات وقطع غيار.

> س يعرج الجميع في صراعات لان ذلك يتعكس سلبيا على لبنان، ومن هنا الحلجة الى تفاهم بشان وضع لبنان ومستقبله عبر العمل الجدى من خَلال الاتصالات الثنائية والاهم ان الدعوة لعقد القمة العربية يجب انَّ يكونَّ من منطئق تنقيةٌ ٱلاجواءُ العربية ووحدة الموقف العربي، وهذا لا يمكن ان يتحقق الأمن خلال اجيآء مؤسسة القمة العربية التيُّ اتفُّقُّ كل الزعماء العرب في قُمَّة يغداد علم ١٩٧٨ على عقدها ستويا.

> وحتى عندما دعا الاردن في العام الماضي لعقد قمة عربية أستثنائية كان أول اهداف هذه الدعوة هو وصل ما انقطع واثبات القدرة على الشان العربيء الاهم وهو وحدة الموقف العربي التمسك بقرار أ

> > وكانت قمة

القومية.

الدو في

مواجهة

عربى

البحث

المسؤوا

اجتماع للجنة تأسيس الحامعة الاهلية

هي مقدمة للأ المقرر ان تعق عمان ـ بترا ـ عقدت لجنة تنسيق بيل أن يعيد العالم التعامل مع الصراع، ببنوده هذه. وقد تاسيس الجامعة الاهلية التي انبثقت بيل أن يعيد العالم الجزائر مناسبة لإعلاة تعريب الصراع، عن موتمر المغربين الرابع اجتماعا للا أن تكون قمة الجزائر مناسبة لاعلاة تعريب الصراع، مساء أن الرياض وقد عربية لا يمك موضوع واح مساء أمس برناسة الدكتور صالح الحياة للقسط القومي في النضال. لكن ذلك لم يتم. وبما أن الخصاونة امين علم وزارة العمل ما زالت مفتوحة وما زالت الدول العربية في حالة حرب رسمية هو عقد القد مسيرة الح الرئيس الفخري للجنة المتابعة العلما النيل، فإن الأمل لا ينقطع بتجديد خيار المواجهة، ولو باساليب ويترتب على المسروع الجامعة الاهلية. أسكرية، خاصة وان اسرائيل من الداخل لم تكن ضعيفة لحالة اللام

وقد نم خلال الاجتماع اتخاذارية كما هي في هذه الفترة. وسر مم حكل الاجتماع التخاذرية كما هي في هده العدرد.
القرارات المناسبة لاخراج مشروع لراع العربي الاسرائيلي حقيقة سياسية، لكنها من نوع الجامعة ال حيز الوجود حيث حدد في التي تحتاج الى البلت وشواهد. على الله من الشهر المقال معددات من الشهر المقال معددات من الشهر المقال معددات من التي تعقيدا والمسائل ال هذا الارتفاد يوم الثلاثين من الشهر القبل موعداً له محليدة كفرنسا. نهاثيا لتسجيل وقبول الاسهم

الناسيسية لهذا المشروع الحيوي ولايمك قمة عربية وحضر الاجتماع السادة مدير شؤون المغتربين والمنسق العبام دعم الإنتأ للجامعة الاهلية ومعثلا اللجنة و المعام المعام المعامة العربية السعودية ومعثلا اللجنة و المعام المعامة العربية السعودية ومعثلا المعامة العربية السعودية ومعثلا المحتلسة وتحديده الجالبة الاردنية في الكويت والعراق. تجامل وطروحاذ

باكستان تقترج توافقا استراتيجيا ايران وافغانستان وتركيا

اسلام اباد - رویتر - اقترح الصهير الجنرال ميرزا اسلام بيج رئيس العقد أركان الجيش الباكستاني توافقا الجماء أستراتيجيا مع افغانستان وايدان المواج وتركياً، وقال أن للهند اطماعاً تؤثر المواج على سيادة البلدان المجاورة. الوحي ونسبت اليه وكالة انباء المضد اسوشييند برس الرسمية قوله امس ألاول أن الاوضاع الجغرافية \_ السياسية للمنطقة تستدعي قيام توافق أسترانيجي بين بأكستان

وأيرأن وافغأنستان وتركيا واضاف يقول للضباط الطلبة في كُلية عسكرية في بلدة كيتا الغربية ان مثل هذا التوافق سيكون مصدر قوة كبيرة وامن واستقرار في المنطقة : ولم يوضع تقرير الوكالة عن

تواجه صعوبات على حدودهما الشرقية بسب عداوة الهند. وأضاف يقول أن العداوة والمجابهة على هذه الحدود ستستمر الى أن تتخل الهند عن مثل هذه

الاطماء وقال الجنرال بيج ان جهود الهند

خطاب الجنرال بيج ما هو الشكل

الملموس الذي تريد باكستان - وهي حليف قوي المولايات المتحدة في

المنطقة \_ أنّ يتخدّه الوفاق المقترح.

وقال الجنرال بيج أن باكستان

لبناء قوتها العسكرية وتورطها في سري لانكا تشكل برهانا سأطعا على مثل هذه الاهداف التي تسعى الى السيطرة والتي تمس السيادة الوطنية والاستقلال للنول المجاورة

وبنيس التحري والمسؤول المقدية والعشام وأكأن المحالي د .راضي الوقفي



## جائزة نوبل للطب لعام ٨٨

جائزة نوبل للطُّب لعام ٨٨ منحت لشلاشة من العلماء البلحثين لمساهمتهم في اكتشاف اساليب جديدة في المعالجة الحكمية، ومنحت ألجائزة لاثنين من الاميركيين هما جيرترود اليون وجورج هيتشنغز وللبريطاني حيمس

صورة خاصة لـ ،الراي، من سيغما

ت اعرف ان عل سطح عمارة ياء في الجامعة الإرنية مرحسا وقب من نوع جيد (مراد قطرها متعقرا) لا يستعمله احد كند

## قيناي القعمل الارنية

نه هياا لنضع ويناا ليه هن سعى قال يا قجلعبا راكا لتعبدها لتا millig. Ef ate Ifitie bil idiag عهي في الفلك خطوط الميل والصعود فطوط العرض والطول التي ومع ذلك، ورغم نلك. لا تقرا جريدة صادرة في اسرائيل. أو تحليلا اخباريا صادرا عن اسرائيل،

او تعليقا على تصريح لمسؤول من اسرائيل، الا انطوى على حقيقة تقرض نفسها: هي ان اسرائيل تهییء نفسها، او توهم بانها تهییء نفسها لعدوان سلحق ملحق يشنه عليها العرب!!

فهى تتحدث عن قوة العرب الصاروخية وقوتهم الضاربة غير الصاروخية، وتسلحهم الكثيف من كل مكان .. واخيرا هي تورع على افراد شعبها الاقتعة الواقية من الغازات السامة، لان العرب يملكون

وسائل ايصال الفازات، مثلما يملكون الاسلحة الكيماوية والجرثومية ذاتها .. واخيرا هي قد أجرت قبل بضعة ايلم تجربة لدعوة احتياطيها العسكري!

إجديث عن قوة العرب، أهم الوشيكة، ليس الإ

نُقة ما تعمل له اسرائيل اليه، وهو ما يجدر بنا مستعدين له أستعداد ، فلا نتلقى الضربة الملحقة ونقول اننا اخذنا

عمل - بترا - رعى الدكتور هاني غرة. الخصاونة وزير الإعلام حفلا فنيا نظمته جمعية البرموك الخبرية في ضربت اسرائيل امس في الزرقاء في فندق ريجينسي مساء امس لبنان، ولم يكن اعتداؤها ويرصد ربعه لصافح اطفل الجمعية بعيدا ابدا عن اصوات وحضر الحفل عدد من المسؤولية إلى اليهود في الاسبوع الاخير وجمع من المدعوين. لعركة الانتخابية العامة.

وزير الاعلام

يرعى حفلا فنيا

لجمعية اليرموق

السفير الاردني في دمشق الحكم بصعور سيد. و الت بصقورهما عد الانتخابات، وسواء اتت يلتَّقي نَائبُ رَئيس فأن اسلوبهم المعروف دائما مجلس الوزراء السوري التحريك على الأرض. للشؤون الاقتصادية

تحريك بالقعقعة، فان لم تقلح رقعة .. واسرائيل كلها اليوم دمشق - بترا - اجتمع السيد نايف زة - كما قرآنا في الصحف الصديد سفير الملكة الرينية حليات والتعليقات - الهاشمة ورود الماكة الرينية

الهاشمية بدمشق مع الدكتور سليم حلتين الاولى والثانية من عراهل ياسين نائب رئيس مجلس الوزراء لريك لاستثناف الاتصالات في السوري الشؤون الاقتصلاية. يل بلوغ هدف المحادثات المؤسنة وجرى خلال الاجتماع استعراض السلام ... ولكن على الطريقة العَلَاقَاتُ النَّسَائِيةُ بِينِ البلدينِ مرائيلية .. الصلح المنقود مع كل الشقيقين وبخاصة في المجالات با

كما اجتمع السيد السفير مع السيد اذا كنا تعرف اساليب اسرائيل ناصر قدور ورير الدولة السوري بحن خبراء بها ... فسيكون للشؤون الخارجية. وجرى خلال الاجتماع بحث مُكاننا أن نحول دون "القعقعة العلاقات الثنائيه بين البلدين. الفرقعة" ... فاذا كان لا عد مما يس منه بد. ووقعت الواقعة. فاننا نجب ان نعرف كيف تقود التحريك

والوحيدة".

تدرس حاليا القيام بجولة جديدة في أوروبا العلم القلام تشمل فرنسا ويريطانيا والمانيا الغربية اذ وجهت البها دعوات لزيارة هذه الدول. وكانت اكينو قد زارت في حزيران الماضي كلا من سويسرا وأيطليا ولم تستبعد اكيثو نهائيا

الظروف لم تتوفر بعد. وكانت اكينو أجرت الشيوعيين محادثات في مانيلا بمبادرة منها في مطلع العام العلم الماضي، الا أنّ هذه المحادثات فشلت بسبب المعارضة الشديدة الحادة الجيش وتعنت القيادة الشَّيُوعَية التي تطلب بأغلاق القواعد الإميركية والمشاركة في

القاهرة \_ بترا \_ ابادت اجهزة مكافحة الجراد في مصر حتى يوم امس الاول ٨ اسراب من الجراد في الجنوب يتراوح حجمها ما بين ١٠ - ٤٠ كيلو

وقال وكيل وزارة الزراعة رئيس لجنة مكافحة الجراد بانه تم اقلمة

اننى في ايام المراهقة والشب السلطء وشهدت الصحجة وس

وشهدت اعراسا للعمال من البناد الحجارة للبناء من المجرة وس الجافة واصواتهم الخشنة واص تضرب بمقبض الملعقة وتخرج اد

كما حضرت اعراسا للارمن غنامهم بالتركية على أنغام العود و من حلاوة الغناء وانغام الاوتار واموالهم، وكانوا مع ذلك بتلك الر

اردت ان اقول ان الضجيج الفنادق الضخمة شيء يكدر خاطر الوسع تجنب تلك ألمظاهرة المؤذي

وإنا أحب للشباب كل مسرة وصفاء الذي طالما سمعت مثله يلعب على اا

واقطف ثمر ما لاح

## اكينو ترفض فكرة ولاية ثانية

مغیلا ۔ اف پ ۔ رفضت رئیسے الفیلیین <sup>کوا</sup>ندون اكينو امس الخميس فكرة ولاية ثانية بعد حزيران ١٩٩٢ وقالت املم مراسل الصحف الاجنبية في مانيلا "انها ولايتي الاول

ونكرت من جهة اخرى انها

فكرة محاولة اجرآء حوار سياسي جديد مع قادة التمرد الشيوعي معتبرة مع ذلك أن

> امادة ٨ اسراب جراد في مصر

تحصينات ونقاط لراقية سير الجراد مِعناطق الغُردقة وراس غارب. اضاف انه لم تنخل المناطق الزراعية في مصر حتى الان أية اسراب

وشهدت أعراس الوافدين المقيمج

اننى طالما هنأت العرسان بشعر

ولكن الضجيج الذي يمنع السامر، وفاته. تعليق او فكاهة أعنقد أنه غير طبيعي ومتعهم بأحلى الايام.

## عربية لندوة القاهرة

التصدي لجريدة النهار البيرونية، قبحت في ادراجه ووجد مقالاً

قديما يحلل الاقتصاد الاردني (منذ اوساط السبيعنات وحتى

ومن سوء حظ (النهار) ومروان اسكندر ان ينشر المقال في هذا

يتحدث مروان اسكندر عن (قوة الدينار الاردني في وجه

العملات الاجنبية)، ويتحدث ايضًا عن (ما يتمتع به الأربن من

امكانات الحصول على القروض من المصارف العللية لتعطية

احتيلجاته) واخيرا يقول (ان العملة الاربنية تحقق ثباتا

وللأنصاف نقول بأننا لم نقرا المقال في النهار، ولكنا قراناه في

صحفنا المحلية نقلا عن (يترا). الامر الذي كان يستدعى نشره

على الصحفة الاخيرة مع الاخبار الخفيفة والمسلية، وليس على

واذا كان مروان اسكندر قد كتب فعلاً ما قرأناه، فانه يستحق

بعض التصحيح لمعلوماته القديمة. فالقوة المصطنعة للدينار هي

التي ضربت الاقتصاد الاردني، واستنفنت جميع احتياطات

البنك المركزي من العملات الأجنبية الحرة، وهي التي غمرت

الأسواق الاردنية بالمستوردات، وطردت الصادرات الوطنية

الاردنية وخاصة الخضروات والفواكه من اسواقها التقليدية في

الخليج، وقد جاء الوقت لنعترف اخيرا بان ما يهمنا هو مجتمع

متماسكُ واقتصاد وطني قوي، وليس عملة قويةٌ لا تستند قوتها

الى قوة هذا الاقتصاد، بل ألى عناد في السياسة الاقتصادية، ندفع

أما امكانيات الآرينُ في (الاقتراض من الينوك العللية) التي

تثير فرح واعتزاز الكاتب فهي مصيبتنا الاولى فقد ظن مروان

اسكندر أن الاقتراض من البنوك الاجنبية منجم سهل للمال، وهو

نفس الرأى الذى اعتنقه وطبقة المحافظ السابق للبتك المركزي

وكان من تتائجة وقوع الأردن والخرينة تحت عبء ثقيل من

الدين الخارجي الذي تكلف تسديداته اكثر من ٥٠٠ مليون دولار

اللَّهم ارحمنا من قوة الدينار المصطنعة، واحمنا من قدرتنا على

الاقتراض الخارجي، وخلصنا من الذين ما زالوا (يشيدون) بحسن

نيه بقوة الدينار وقدرة الاردن على الاقتراض. أما الذين يهمهم

تخريب هذا الاقتصاد وتركيع الاردن اقتصاديا ثم سياسيا ووطنيا

الاسبوع بالذات. مما يجعل محتوياته تثير الابتسام.

اوآثل ١٩٨٤) فقدمه للنشر

متميزا.

الصفحة الأولى المخصصة للأخبار الجادة.

الان تكاليفه العالية بشكل ازمات متكررة.

فنحن كفيلون بهم.

في زمن الايلم الراكدة والعزائم

الهامدة. وفي وقت تراقب فيه عين

التاريخ تتراجع الفكر ألعربي

وتخاذل المثقفين العرب وتدابرهم

بين شمس وعي قومي غارية واخرى نجد في القاهرة وليس في

مدينة عربية غيرها أنعقلا تدوة

فكرية شاعة ومتعيزة ترصد

"مستقبل الصراع العربي \_

الاسرائيل" بحرارة قومية ظاهرة في

الطرح، ويتعمق فكري جاد ق

هذه الندوة الحارة التي رفعت

رأسها من تحت رماد وصقيع الركود

والسكون الفكري والثقاق الذي

بلُّف الْمُنطقة العربية كان مقرها في

نقابة المحامين ودعت اليها لجنة

مناصرة شعبي فلسطين وليثان

وحاضر فيها ثلاثة من ربور الوعي

السياسي والعسكري في مصر

العربية هم : امن هويدي، وطلعت

مسلم الخبير العسكري بمركز

الدراسات الأستراتيجية والنكتور

أسلمة الغراني خبير ورئيس وحدة

النظم السيأسية بمركز الدراسات

جاءت هذه الندوة المتميزة

ممثُّمة تظاهرة فك م<u>ة فأشا عب</u>مب

طريق تجمعة الاوسية

ص دب ۲۷۰ عـــمان

الاستشراف والتحليل

واستقرارا

في كل مرة تقوم فيها القاهرة الوهم دون مغيث..!

عروبة مصر واصالة ابنائها المتفرعين من جسد هذه الأمة. فطقاهرة .. التي تستعد لاحتفالها باسترجاع "طابة" للجسد الام، والتي تجاهر بقرحها لنيل جائزة نوبل لم يضق فيها متسع ديموقراطي، ولم تغلق فيها نافذة وعي قومي لر<u>صد "الصراع</u>

الله الأركة / غطوط المركة / عُمُوطُوطُ المركة المركة

تلكس ١٤٩٧ - فأكسيني ١٦١٢٤٢

داود في احدى لياليها القومية الحرينة التي افررتها اتفاقية

التي تعرضت بعد "اتفاقية الكامب" لحمالات التطبيع والتشكيك والدحر والاستبعاد تؤكد بين حين ولخر بانها ما زالت ام المثقفين آلعرب ورائدة الوعي القومي الذي بدا بمقولة عبدالناصر "ارفع راسك يا اخى فقد مضى عهد الاستعباد" ولم ينته بظهور تجمة

> بمبأدرة على صعيد الفكر القومي والثقافة العربية يخسر المراهنون الرهان ويغرق السابحون في بحر لكن ندوة القاهرة الاخبرة جاعت بعثابة رافعة فكرية بارزة تشهد على

"ما زال الفكر العربي بشير"، فقد وضعت الندوة الخيرة بدها على ثوابت وركائز استراتيجية تتحكم في

مستقبل الصراع العربي الاسرائيل" وتحدد مساره في حالتي السلب والايجاب وآهم هذه الثوابت والركائر ان الهداف "اسرائيل" على مسرح الصراع هي مصر ثم الاردنّ ظبتان فسوريا

• قوة الانتفاع الصهيونية وصلت الى النروة وواقع اصطدامها مع انتفاضة الشعب الفا



الإعلامات سيراجيع بمتساميها، وكالات الاعسلامت للعسيد أومكت اعسلان الس

الاشهة احتكامت سيضها وسيسة المسيسة ال

ومكتب اعسلان السيراعيب المتارع الملك المتارع الملك المتارع الملك المتارع المتا

٢- ديستارا سنوبنا أو سايعنباه لنها

القمة سنويا. 址

الد والم ارد.

اخ

رتم المرا والمر الق الاند فاص وخيا

لقلاز فلأن والا 33

والده